**КАРТА ПРОЕКТА**

**«Казачий женский костюм. От старины к современности»**

Руководитель проекта: Шульженко Оксана Владимировна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номинация Конкурса** | | Творческий проект художественной направленности «Казачий женский костюм. От старины к современности». | | |
| **Ф.И.О. руководителя проекта (участника Конкурса)** | | Руководитель: Шульженко Оксана Владимировна.  Автор: Щёкина Елизавета Сергеевна, обучающаяся детского объединения «Росиночка». | | |
| **Название проекта**  **География проекта** | | Творческий проект «Казачий женский костюм. От старины к современности».  Белокалитвинский район Ростовской области. | | |
| **Срок реализации проекта** | | продолжительность проекта 3 месяца | | |
| начало реализации проекта 01.10. 2019 года | | |
| окончание реализации проекта 09.01.2020 года | | |
| **1. Краткая аннотация** | | Творческий художественно-практический проект «Казачий женский костюм. От старины к современности» реализуется учащимися д/о «Росиночка» с 2019г. Инициатором являюсь я, обучающаяся д\о «Росиночка» Щёкина Елизавета, мне17 лет.  Рассчитан проект на учащихся д/о «Росиночка». Приобщение детей к русской культуре и воспитание подрастающего поколения на основе национальных культурных традиций одно из основных направлений данного проекта.  Так как я занимаюсь танцами, и мы часто танцуем народные, казачьи танцы, мне захотелось сшить для выступления необычный костюм. Мне на конкурс надо было приготовить сольное выступление. Я выбрала народно-стилизованный казачий танец для постановки.  ***Основной проблемой*** было для меня: как сшить костюм так, что бы он был ярким и необычным, в котором могла выступать я, и мне было комфортно, и я смогла бы удивить жюри, и при всём при этом он должен быть исторически выдержан в стиле, но и с современными элементами в дизайне. Для этого мне нужно было изучить историю женского казачьего костюма. Так как я проживаю в Ростовской области, выбор пал на костюм Донских казачек. Мне предстояло рассмотреть, как формировался, изменялся костюм со временем, что влияло на это. И в итоге сшить костюм и поделиться своими знаниями об истории создания костюма с учащимися д/о «Росиночка». В ходе реализации проекта был разработан эскиз. Так как мой костюм понравился моим соучастникам коллектива и педагогу,в итоге было сшито не 1 костюм, а 8 сценических костюмов. Сделана презентация по истории костюма Донских казачек для наглядного показа обучающимся д/о «Росиночка».Изучены и проанализированы различные источники информации о характерных особенностях традиционного казачьего женского костюма от прошлого до современности.  В процессе были использованы: исследовательский, информационный и практический методы реализации проекта. | | |
| **2. Актуальность проекта *(не более 1 страницы)*** | | Каждый народ имеет свою историю, традиции и обычаи, что выделяет их от остальных. Национальный костюм – это целый мир, «визитная карточка», «паспорт», отличительный образ для каждого народа, характеризующий его самобытность и уникальность, отражающий социальные, религиозно-нравственные, эстетические идеалы и традиции народа. К сожалению, в учебниках истории России очень мало информации о казаках- их быте, укладе жизни, традициях, обычаях, одежде.  ***Актуальность данной проблемы*** возрастает в связи с тем, что в настоящее время идёт процесс возрождения казачества в нашем районе, а также в других регионах России.  Богатое культурное наследие российского казачества для нас, учащихся, представляет огромный интерес. Для того, что бы привлечь своих сверстников к изучению истории казачества, на основе проекта была разработана презентация об истории казачьих женских костюмах на Дону. | | |
| **3. Основные целевые группы, на которые направлен проект** | | - обучающиеся объединения «Росиночка»;  - педагоги;  - родители;  - зрители мероприятий. | | |
| **4. Цель проекта** | | Пошив сценического казачьего костюма современной казачки на основе исторических особенностей традиционной казачьей одежды Донской казачки. | | |
| **5. Задачи проекта** | | * - изучить и проанализировать различные источники информации о характерных     особенностях традиционного казачьего костюма от прошлого до современности;   **-** познакомиться с «историческими корнями» женского костюма на Дону;  -разработать презентацию для наглядного показа обучающимся д/о «Росиночка»;  - разработать эскиз и сшить костюм для выступления. | | |
| **6. Методы реализации проекта** | | | | |
| **1. Название метода** | | *Исследовательский* | | |
| **Описание метода** | | 1.Сбор информации по истории женского костюма Донских казачек в интернете, социальных сетях;  2.Посещение музеев. | | |
| **2.Название метода** | | *Практический* | | |
| **Описание метода** | | 1. Подготовка и проведение беседы с учащимися д/о «Росиночка» по истории костюма (создание презентации).  2. Разработка эскиза костюма.  3. Разработка выкройки костюма.  4. Шитьё сценического костюма. | | |
| **3. Название метода** | | *Информационный* | | |
| **Описание метода** | | Заметки и статьи в соцсетях. | | |
| **7. Календарный план реализации проекта** | | | | |
| *(последовательное перечисление основных мероприятий проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления)* | | | | |
| **№** | **Мероприятие** | | **Сроки** (дд.мм.гггг) | **Количественные показатели реализации** |
| 1. | Определение темы, цели и задач, содержание проекта, прогнозирование результата. Беседа с педагогом по технологии и преподавателем  д\о «Росиночка». | | 01-10 октября  2019 | Проведена беседа с педагогами, составлен план работы |
| 2. | Подготовка информационного материала. | | 11-15октября  2019 | Посещение библиотеки, поиск информации в интернете. |
| 3. | Экскурсия в Белокалитвинский музей. Посещение школьного музея в СОШ №12 и музея в Доме детского творчества. | | 17-20  октября  2019 | Поездка в музей |
| 4. | Беседы по созданию сценического костюма с вокальным ансамблем народной песни «Коксовчанка», ДК Коксовый. | | 01.11.  2019 | 5 участниц коллектива  1 педагог |
| 5. | Изготовление эскиза сценического костюма. | | 06.-09  ноября | По найденным фото и изученной информации по истории костюма был создан эскиз изделия |
| 6. | Изготовление выкройки костюма. | | 11- 14ноября  2019 | 1 педагог технологии, 1 педагог д/о  Учащаяся Щёкина Лиза |
| 7. | Закупка материала для шитья (посещение магазинов тканей и фурнитуры) | | 15-20ноября  2019 | Педагог д\о и ученица Щёкина Лиза |
| 8. | Создание презентации и проведение беседы по истории костюма Донской казачки с учащимися д/о «Росиночка». | | 21-23.11.19 | 20 учащихся  Учащаяся Щёкина Лиза |
| 9. | Шитьё и демонстрация готового изделия.  Показ элемента танца в костюме для сольного выступления. | | 25.11.19-09.01.20 |  |
| **8. Ожидаемые результаты** | | | | |
| *(описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе)* | | | | |
| **Количественные показатели *(указать подробно количественные результаты, включая численность вовлечения обучающихся в мероприятия проекта)*** | | В ходе реализации проекта:  - вовлечено 20 обучающихся;  - 2 педагога;  -создана презентация по истории костюма Донских казачек;  - сшито 8 сценических костюмов. | | |
| **Качественные показатели *(указать подробно качественные изменения)*** | | Повысился уровень осведомлённости учащихся д\о «Росиночка» по истории донских казаков. Так же познакомились с элементами казачьей женской одеждой, появился интерес к казачьей культуре, чувство гордости за собственную принадлежность к Донским казакам. Вырос интерес к швейному делу и созданию концертных костюмов. | | |
| **9. Смета расходов** | | | | |
| Полная стоимость проекта 54 тысячи 500 рублей.  1 костюм- цена 6 тысяч 800 рублей. | | | | |
| **10. Партнёрство**  *(партнерство с органами государственной власти и местного самоуправления, коммерческими и некоммерческими организациями в реализации проекта)* | | | | |
| 1. Преподаватель технологии МБОУ СОШ № 12. 2. Школьная библиотека. 3. Вокальный коллектив «Коксовчанка». 4. Администрация ДК Коксовый. | | | | |
| **11. Дальнейшая реализация проекта**  *(развитие проекта после достижения цели, долгосрочный эффект проекта)* | | | | |
| Использование выкройки и умения шитья для создания сценических костюмов для хореографического коллектива «Росиночка». | | | | |
| **11. Приложения**  *(список приложений: фотографии, видео, статьи в СМИ, ссылки на сообщения о проекте и т.д.)* | | | | |
| 1. Технологическая карта изготовления «Казачий стилизованный костюм»». 2. Фотографии процесса изготовления сценического костюма. 3. Презентация на тему: «Казачий женский костюм. От старины к современности». 4. Информация о проекте на сайте ДДТ | | | | |

**Руководитель проекта** Шульженко О.В. педагог д/о «Росиночка»**\_\_\_\_\_\_\_**