**Паспорт**

 **дополнительной общеобразовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название ДОП | «Азбука бисера» |
| Сведения об авторе | ФИО: Пушкарская Лариса Юрьевна |
|  | Место работы: МБУ ДО ДДТ |
|  | Адрес образовательной организации:ул. Калинина, 21 |
|  | Домашний адрес автора:х. Ленина ул. Ленина дом 158 |
|  | Телефон служебный: 2-55-50 |
|  | Телефон мобильный: 8-195-73-31 |
|  | Должность: педагог |
| Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат | нет |
| Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней) | -Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г.Москва) – Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность». |
| Материально-техническая база |   Учебное оборудование включает в себя комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий. Для работы с бисером используется неглубокое блюдце или крышечка с низкими бортиками.  **Материалы:****\***  Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском.\* Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.\* Бусины, из разнообразных материалов: плодов, семян, ракушек.  \* Леска и резинка для плетения браслетов.\* Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре. \* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев акриловыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.\* Алебастр для заливки.\* Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги. \* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.**Инструменты.** Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты:  \* кусачки для отрезания проволоки; \* ножницы для бумаги;\* круглогубцы и плоскогубцы;   |
| Год разработки, редактирования | 2006, 2019 отредактирована в связи с изменением нормативной базы. |
| Направленность | Художественная |
| Направление | Декоративно-прикладное. Бисероплетение |
| Возраст учащихся | 7-14 лет |
| Срок реализации | 4 года |
| Новизна | Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука бисера» направлена на социализацию и воспитание личности ребенка, который в последствии сможет жить в современных социально-экономических условиях: компетентный, мобильный, творческий, с высокой культурой общения, готовый к самопознанию и самореализации. Новизна также заключается в изменении подходов к организации учебно – воспитательного процесса: обучающийся – главная фигура. Идя в ногу со временем, стараемся использовать более современные и технически оправданные инструменты и оборудование для работы. Например, станки для ткачества и спиннеры для нанизывания бисера. Это помогает ускорить процесс подготовки к основной работе, а значит, пробудить у детей интерес к изготовлению более сложных изделий. |
| Актуальность | Актуальностьпредлагаемой общеобразовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художестенно - эстетического развития детей. В программе предусмотрено развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации в подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.  |
| Цель |  **Познакомить обучающихся с декоративными и художественными возможностями бисера, через обучение технологиям изготовления изделий из бисера; научить применять полученные знания на практике.** |
| Ожидаемые результаты | ***Личностные результаты:*** - Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...)- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере ("Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание…"), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой…)***Метапредметные результаты:*** *-* Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. - Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.- Учиться работать по предложенному педагогом плану.- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы .- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем. - Слушать и понимать речь других. ***Предметные результаты:*** - Получат первоначальные представления о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.- Приобретут навыки самообслуживания, овладеют технологически­ми приёмами ручной обработки материалов, освоят правил техники безо­пасности.- будут уметь применять знания и умения для творческого ре­шения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизай­нерских), технологических и организационных задач.  |
| Формы занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные – *указать кол-во детей*) | - акция; - мастер-класс; - беседа; - практическое занятие;- презентация; - викторина; - творческая мастерская;- встреча с интересными людьми; - экскурсия;- выставка; - ярмарка;- занятие-игра; - конкурс;- защита проектов; - коллективное творчество (парное, групповое, межгрупповое взаимодействие;- консультация;- защита проектов;  Групповые 9-15 чел.  - работа в подгруппах 6-8 чел.  |
| Режим занятий | *1 год обучения* – 144 часа (4 часа в неделю; 2 раза в неделю по 2 академических часа)*2 год обучения -*144 часа (4 часа в неделю; 2 раза в неделю по 2 академических часа)*3, 4 год обучения* - 216 часов (6 часов в неделю; 3 раза в неделю по 2 академических часа)  |
| Формы подведения итогов | 1. Защита творческихпроектов
2. Участие в конкурсах
3. Открытое занятие.
4. Презентация творческих работ.
5. Выставки: персональные и итоговые.
6. Портфолио.
 |