

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы д/о	«Веселая мастерская» д/о «Веселая мастерская»
Сведения об авторе, где она реализуется	Ф.И.О. Шантарович Ирина Анатольевна Место работы: МБУ ДО ДДТ
	Адрес образовательной организации: г.Белая Калитва, ул.Калинина, 21.
	Домашний адрес автора: ул.Машиностроителей 28, кв.12
	Телефон служебный: 2-55-50
	Телефон мобильный: 89034604206
	Должность: педагог дополнительного образования
Участие в конкурсах, авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результатов	
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)	<p>-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г.Москва) – Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций</p>

	Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность».
Материально-техническая база	Минимальное материально-техническое обеспечение программы предполагает наличие следующего инвентаря и оборудования: - для занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе – столы, стулья, шкафы, демонстрационная доска, материалы.
Год разработки, редактирования	2019 год отредактирована в связи с изменением в нормативно-правовой базе.
Направленность	Художественная
Направление	Декоративно-прикладное (бисероплетение)
Возраст учащихся	7-10 л.
Срок реализации	2 года
Новизна	Новизна программы основана на комплексном подходе в подготовке формирующейся личности, учащейся жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой общения. А также возможность совмещать процесс обучения с практикой изготовления изделий из бисера и бусин.
Актуальность	Актуальностью данной программы в том, что она рассчитана на приобщение детей к истокам культуры своего народа, потому что декоративно-прикладное искусство – это творчество разных народов, веками не теряющее своих традиций, является одним из проявлений национальной культуры.
Цель	Создание условий для духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства посредством приобщения их к истокам культуры.
Ожидаемые результаты	Обучающиеся детского объединения «Веселая мастерская» в результате обучения: <u>будут знать:</u> Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места; Свойства и особенности искусства бисероплетения и историю его возникновения; Традиции родного края. <u>будут уметь:</u> Пользоваться специальными инструментами, материалами, приспособлениями; Поэтапно изготавливать поделки из разного вида

	<p>бисера; Декорировать украшения и подбирать необходимые материалы; Составлять композиции на заданную тему. <u>У них будут развиты:</u> Образное мышление, при создании определённого цветка; Воображение, творческая активность, фантазия; Умение анализировать, давать оценку; Самостоятельность в создании новых образов. <u>Будут обладать следующими качествами:</u> Самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение; Ответственное отношение к учению и общественно полезному труду; Владение культурой общения со сверстниками и с взрослыми; Умение воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.</p>
<p>Формы занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные – <i>указать кол-во детей</i>)</p>	<p>Групповые (12-15 человек)</p>
<p>Режим занятий</p>	<p>1 год обучения 2 раз в неделю по 2 часа; 2 год обучения 2 раза в неделю по 3 часа.</p>
<p>Формы подведения итогов</p>	<p>Конкурсы Выставки Портфолио Педагогическое наблюдение</p>