**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название ДОПд/о | ДПО «Волшебные струны» д/о «Волшебные струны» |
| Сведения об авторе | Ф.И.О. Гетьман Марина Анатольевна Место работы: МБУ ДО ДДТАдрес образовательной организации: г. Белая Калитва, ул. Калинина, 21. Домашний адрес автора: ул. М.Горького, пер 4, д. 26.Телефон служебный: 2-55-50 Телефон мобильный: 8-918-529-66-50Должность: педагог дополнительного образования |
| Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат |  |
| Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней) | - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ( Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва) - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность. |
| Материально-техническая база | - Наличие специального кабинета- Пианино, виолончель и другие музыкальные инструменты-Музыкальный центр, компьютер- Пульт для нот - Зеркало- Упор для шпиля- Нотный материал, подборка репертуара- Записи аудио и видео |
| Год разработки, редактирования | Редактирование 2019 год в связи с изменениями нормативно-правовой базы. |
| Направленность | Художественная |
| Направление | Игра на виолончели |
| Возраст учащихся | 7-15 лет |
| Срок реализации | 3 лет |
| Новизна | В программу введен этнорегиональный ( казачий ) компонент. Одновременно обучающиеся получат знания по истории музыкальной культуры на Дону, познакомятся с бытом, обрядами и праздниками донских казаков. |
| Актуальность | Программа актуальна так как направлена на формирование творческих способностей детей посредством обучения игре на виолончели  |
| Цель | развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на виолончелипроизведения различных жанров и форм; |
| Ожидаемые результаты | По окончании *курса обучения* обучающиеся будут: Знать:- основы музыкальной грамоты- ритмическая устойчивость, - знать историю донской культуры - знания о быте традициях и обычаях донских казаков- самостоятельно разбирать музыкальные произведения - самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.Уметь:- работать в коллективе в процессе проектной деятельности- анализировать результаты своей музыкально - исполнительской деятельности- стабильно и эмоционально участвовать в концертно- конкурсной деятельности- активно участвовать в социально-значимых акциях  |
| Формы занятий (фронтальные(указать кол-во детей), индивидуальные | Фронтальные (ансамбль 7 человек), индивидуальные (соло), импровизационные, учебные, репетиционные, постановочные, информационные, практические, концертные, конкурсные. Используются элементы ритмики, танца, живописи. Дети придумывают слова к песням, музыку к стихам, рисуют рисунки. |
| Режим занятий | Групповые: (3- 7 человек) Ансамбль 1-й г. обуч –1 раз в неделю по 1 часу, 36 час в год. 2-й г. обуч –1 раз в неделю по 1 часу, 36 час в год. 3-й г. обуч –1 раз в неделю по 1 часу, 36 час в годИндивидуальные:  2,3 год обучения 2 раза в неделю.  |
| Формы подведения итогов | - академический концерт - отчетный концерт - участие в различных конкурсах и фестивалях - диагностика  |