**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название ДПОд/о | ДПО «Донские мотивы» д/о «Донские мотивы» |
| Сведения об авторе где она реализуется | Ф.И.О. Карпова Наталья МихайловнаМесто работы: МБУ ДО ДДТ |
| Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат | Адрес образовательной организации: г.Белая Калитва, ул. Калинина, 21. Домашний адрес автора: ул. Вокзальная 7, кв 4. Телефон служебный: 2-55-50 Телефон мобильный: 8-988-537-70-35 Должность: педагог дополнительного образования |
| Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней) | - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ( Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва) - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность. |
| Материально-техническая база |  Специальный класс, музыкальные инструменты (домры, балалайки, баян), шумовые и ударные инструменты, пюпитры для нот, медиаторы. |
| Год разработки, редактирования | Редактирована в 2019 году.  |
| Направленность | Художественная |
| Направление | Народные инструменты |
| Возраст учащихся | 7-16 лет |
| Срок реализации | 5 лет |
| Новизна |  Обучение рассчитано на более широкий круг детей, так как направлено на общее музыкально- эстетическое образование. В предполагаемый репертуарный список внесены обработки казачьих песен мелодий донского края. |
| Актуальность | Актуальность состоит в использовании этнорегионального (казачьего) компонента, удовлетворении потребностей обучающихся в художественно – эстетическом развитии. |
| Цель | Создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся.  |
| Ожидаемые результаты | По окончании курса обучения у обучающихся будут сформированы:– необходимые теоретические понятия;– навыки самостоятельного изучения музыкального произведения и подбора по слуху;– понятия духовно – нравственной культуры гражданской идентичности. |
| Формы занятий (фронтальные(указать кол-во детей), индивидуальные | Фронтальные (ансамбль 7 человек), индивидуальные (соло),  |
| Режим занятий | Групповые: (4- 7 человек)Ансамбль 4 часа в неделю 144 в год. Индивидуальные: 1-й г. обуч- 2 раз в неделю по 1 часу, 72 час в год. 2-й г. обуч- 2 раза в неделю по 1 часу, 72 час в год. 3-й г. обуч- 2 раза в неделю по 1 часу, 72 час в год4-й г. обуч –2 раз в неделю по 1 часу, 72 час в год. 5-й г. обуч –2 раз в неделю по 1 часу, 72 час в год |
| Формы подведения итогов |  Отчетные концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. |