**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название ДОПд/о | ДПО «Ассорти» д/о «Ассорти» |
| Сведения об авторе | Ф.И.О. Бондаренко Наталья Петровна Место работы: МБУ ДО ДДТАдрес образовательной организации: г. Белая Калитва, ул. Калинина, 21. Домашний адрес автора: ул. Вокзальная 98, кв 27. Телефон служебный: 2-55-50 Телефон мобильный: 8-918-596-03-50 Должность: педагог дополнительного образования |
| Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат |  |
| Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней) | - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ( Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва) - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность. |
| Материально-техническая база |  Танцевальный зал, оборудованный станками и зеркалами, музыкальный центр, инвентарь (спортивные коврики, обручи). Раздевалка. Форма одежды (купальник, лосины, носочки, балетки, прическа для хореографии) |
| Год разработки, редактирования | Редактирована в 2019 году в связи с изменениями в нормативно-правовой базе.  |
| Направленность | Художественная |
| Направление | Хореография |
| Возраст учащихся | 7-17 лет |
| Срок реализации | 5 лет |
| Новизна | В содержании программы предусмотрены элементы танцевальной терапии, специальной ритмо - гимнастики, основанной на специфичных элементах народного танца, способствующих общему физическому развитию детей и корректировке незначительных недостатков их фигуры: таких, как сутулость, плоскостопие.  |
| Актуальность | Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на духовно-нравственное развитие обучающихся.  |
| Цель | Цель программы. Духовно-нравственное развитие и воспитание детей средствами хореографического искусства. |
| Ожидаемые результаты | По окончании *курса обучения* обучающиеся будут: - иметь представление о хореографическом искусстве; - владеть практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в объёме данной программы; - научаться чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях; - приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру; - научаться самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями |
| Формы занятий (фронтальные(указать кол-во детей), индивидуальные | Формы занятий: фронтальные, учебные, репетиционные, постановочные, информационные, практические, концертные, конкурсные. По форме организации - занятия проходят в группах. |
| Режим занятий | 1 год обуч.- 2 раза в неделю по 1 ч (72 часа в год) 2 год обуч.- 2 раза в неделю по 2 ч (144 часа в год) 3 год обуч.- 3 раза в неделю по 2 ч (216 час в год) 4 год обуч. -3 раза в неделю по 2 ч (216 час в год)5 год обуч.- 3 раза в неделю по 2 ч (216 час в год) |
| Формы подведения итогов | Для контроля качества освоения программы используется диагностика (входящая, промежуточная), уровень обученности и уровень воспитанности. Отчетные концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.. |