

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического
совета
Протокол №1 от 28.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
Кравченко Т. А.
Приказ №219 от 28.08.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Улыбка»**

Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 5-7 лет

Составитель: Т. В. Лукаш,
педагог дополнительного образования

г. Белая Калитва
2019

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

<p>Название ДОП</p>	<p>д/о «Улыбка» ДОП «Детская танцевальная ритмика»</p>
<p>Сведения об авторе</p>	<p><u>ФИО: Лукаш Татьяна Валерьевна</u> <u>Место работы: МБУ ДО ДДТ</u> <u>Адрес образовательной организации:</u> <u>г. Белая Калитва, Калинина 21.</u> <u>Домашний адрес автора:</u> <u>ул. Машиностроителей 56, кв.125</u> <u>Телефон служебный: 2-55-50</u> <u>Телефон мобильный: 89885484730</u> <u>Должность: педагог дополнительного образования</u></p>
<p>Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат</p>	
<p>Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва) - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской

	области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность.
Материально-техническая база	Наличие специального зала, качественное освещение в дневное и вечернее время, музыкальная аппаратура, аудиозаписи видеозаписи; специальная форма и обувь для занятий.
Год разработки, редактирования	2019 г
Направленность	Художественная
Направление	Хореография
Возраст учащихся	5-7 лет
Срок реализации	2 года
Новизна	Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитания, направленной на формирование духовно-нравственных качеств обучающихся
Актуальность	Актуальность данной программы заключается в организации дошкольного образования по развитию и воспитанию духовно-нравственных качеств обучающихся, а также определяется запросами родителей и потребностью детей в самореализации и проявления индивидуальности в творчестве.
Цель	Создание условий для развития разнообразных умений, способностей и воспитания духовно-нравственных качеств, обучающихся средствами танцевальной ритмики.
Ожидаемые результаты	ЗНАТЬ И РАЗЛИЧАТЬ темп музыки и двигаться в нём, музыкальные жанры, характер музыки, начало и окончание музыкальной фразы, правила техники безопасности на занятиях ритмикой УМЕТЬ владеть первоначальной правильной постановкой корпуса.
Формы занятий (фронтальные (указать кол-во детей), индивидуальные)	Групповая (10-12 человек). По подгруппам (4-6 человек)
Режим занятий	1 год обуч. -2 раза в неделю (72ч в год)

	2 год обуч.- 3 раза в неделю (108ч в год)
Формы подведения итогов	Проведение открытых занятий , проведение мероприятий в виде фольклорных праздников, утренников, постановок музыкальных сказок и т.д. выступление на муниципальных конкурсах и фестивалях.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название ДОП д/о	ДОП «Театр маленького актера» д/о «Зазеркалье»
Сведения об авторе	<p>ФИО: Лукаш Татьяна Валерьевна</p> <p><u>Место работы: МБУ ДО ДДТ</u></p> <p>Адрес образовательной организации: <u>г. Белая Калитва, Калинина 21.</u></p> <p>Домашний адрес автора: <u>ул. Машиностроителей 56, кв.125</u></p> <p><u>Телефон служебный: 2-55-50</u></p> <p><u>Телефон мобильный: 89885484730</u></p> <p><u>Должность: педагог дополнительного образования</u></p>
Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат	
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва) - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

	<p>режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность.</p>
Материально-техническая база	<p>Наличие специального зала;</p> <p>Настольный театр игрушек.</p> <p>Пальчиковый театр.</p> <p>Театр Би-ба-бо.</p> <p>Детские костюмы для спектаклей.</p> <p>Взрослые костюмы для спектаклей.</p> <p>Театр масок.</p> <p>Ширма для кукольного театра.</p> <p>Музыкальная аппаратура, аудиозаписи, видеозаписи;</p> <p>Декорации к спектаклям</p> <p>Методическая литература</p>
Год разработки, редактирования	2019 г
Направленность	Художественная
Направление	Театральная деятельность
Возраст учащихся	5-7 лет
Срок реализации	2 года
Новизна	<p>Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества.</p>
Актуальность	<p>Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.</p>
Цель	<p>Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра</p>

Ожидаемые результаты	<p>Иметь представление о: театре, театральной культуре; устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер).</p> <p>Знать: Некоторые виды театров: кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.; приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол, марионетки.</p> <p>Уметь: Разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); самостоятельно разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, с использованием кукол, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций, распределять между собой обязанности и роли; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями.</p>
Формы занятий (фронтальные (указать кол-во детей), индивидуальные)	<p>Ведущей формой организации обучения является групповая (10-12 человек). Подгрупповая и индивидуальная форма используется при подготовке к театральным постановкам</p>
Режим занятий	<p>1 год обуч. 2 раза в неделю (72 ч. в год) 2 год обуч. 3 раза в неделю (108 ч в год)</p>
Формы подведения итогов	<p>проведение открытых занятий; проведение показательных мероприятий в виде фольклорных праздников, утренников, постановок музыкальных сказок; выступление на муниципальных конкурсах и фестивалях.</p>