МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

**ТЕМА:**

**«Разучивание пьес приёмом пиццикато для обучающихся дошкольного возраста»**

**Разработала:**

Гетьман Марина Анатольевна,

педагог дополнительного образования

**г. Белая Калитва 2019**

 **Открытый урок**

**Тема**: «**Разучивание пьес приёмом пиццикато для обучающихся дошкольного возраста**»

**Дата проведения: 21.02.2019**

**Место проведения:** музыкальный зал д\с N46.

**Цель**: Создание условий для разучивания пьес для обучающихся дошкольного возраста

**Задачи**:

**Воспитательная**:

* Формирование творческого мышления, самовыражения через участие в индивидуальном занятии;
* Воспитание у обучающихся любви к семье, уважение друг к другу.

**Образовательные**:

* Научить участника открытого урока исполнению пьесы приёмом пиццикато.

**Оздоровительные**:

* Развитие общей выносливости, координационных способностей, двигательных качеств.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа), наглядный (практический показ), игровой (игровая форма подачи материала), самоконтроль, самоанализ.

**Оборудование**: виолончель, фортепиано, пульт для нот, упор для шпиля.

**Форма обучения**: индивидуальная.

**План занятия:**

*Первый этап*: Организационный момент (5 минут)

*Второй этап*: Основная часть (30 минут) Повторение пройденного материала, упражнения для кистевых движений, посадка за инструментом. Практическая часть (игра пьесы)

*Третий этап:*Подведение итогов, рефлексия (5 минут)

 **Ход занятия.**

1.Первый этап.

Организационный момент. **(5 минут)**

Педагог входит в музыкальный класс вместе с участником, и они приветствуют друг друга.

Мотивационная часть.

Педагог организует беседу, рассказывает о цели и поставленных задачах на данном открытом уроке.

- Доброе утро! Сегодня в нашем зале пройдет открытый урок «Разучивание пьес приёмом пиццикато для учащихся подготовительной группы». Предлагаю применить эту пьесу в подарок маме. Название пьесы «Цветы для мамы».

Выступление для мамы – торжество, несущее в себе особую атмосферу. Дети красиво наряжаются, становятся артистами на сцене, устраивают праздник не только для себя, но и для родных.

Существует несколько популярных пьес, которые прекрасно подойдут для выступления маленьких артистов. Это русские народные песни «Петушок», «Зайчик» , «Солнышко» , «Во поле берёза стояла» , красивые для исполнения и воспитывающие любовь к родине.

2. Второй этап.

Основная часть. **(30 минут)**

1 Обсуждение с ребёнком: с чего начинается музыка, какие бывают звуки(шумовые и музыкальные), нотная грамота, ритмический рисунок пьесы и строение инструмента.

2 Педагог своим примером показывает исполнение пьесы.

3 Посадка за инструментом (ученик садится на край стула, обхватив коленями инструмент, левая рука на корпусе, правая упирается в гриф большим пальцем, а указательным щипком задевает струну), учитель проверяет правильность посадки и устойчивость шпиля.

4 Приступаем к разучиванию пьесы: учим слова, прохлопываем ритм, затем повторяем ритм щипком по струне. Убедившись, что текст выучен, одновременно поём и играем пьесу под аккомпонемент учителя.

5 Динамическая пауза. Эта пауза подходит для снятия напряжения.

Учитель вместе с ребёнком, отложив инструмент, проводят стоя друг перед другом расслабляющие упражнения для рук и спины в виде игры:

«Дождик»-руки над головой в виде крыши

«Солнце»-руки и лицо прямо вверх

«Холодно»-руки скрещены на груди

«Жарко»-широко раскинуть руки в стороны

«Мы играли, мы играли, наши пальчики устали»-поочерёдная разминка каждого пальчика рук

После динамической паузы организуется повтор пьесы, закрепление изученного материала.

– Итак, давайте посмотрим, что у нас получилось.

– Как ты считаешь, получилось ли у тебя правильно исполнить пьесу за небольшой промежуток времени?

– Можно ли говорить о том, что мы научились играть?
– Тем не менее, у нас всё здорово получается…

 3.Третий этап.

Подведение итогов (рефлексия).**(5 минут)**

– А сейчас мы предлагаем провести рефлексию нашей деятельности. Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Какой новый опыт вы обрели как участник открытого урока?
2. Возникла ли у вас новая идея?
3. На ваш взгляд, какой новый педагогический опыт может появиться в перспективе?

Педагог **подводит итоги занятия** и сообщает о его окончании.

– Спасибо за внимание, на этом мой открытый урок окончен .

До новых Встреч!