Муниципальное бюджетное учреждение

Дополнительного образования

Дом детского творчества

Номинация

«Воспитательные технологии в дополнительном образовании»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

Фольклорного (воспитательного) мероприятия

«**ПРОВОДЫ КАЗАКА В АРМИЮ»**

Составитель:

Сударкина Елена Михайловна,

педагог детского объединения

«Театральные ступеньки»

г. Белая Калитва

2019г.

**Аннотация**

Методическая разработка фольклорного мероприятия «Проводы казака в армию» разработана в рамках реализации модели успешной социализации обучающихся на основе реализации этнорегионального казачьего компонента, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Предназначена для проведения обучающимся младшего школьного возраста в детских объединениях художественной направленности образовательных организаций системы дополнительного образования, на занятиях по внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях.

Содержание:

Стр.

1. Введение ……………………………………………………..3
2. Основная часть…………………………………………….....4
3. Заключение…………………………………………………..13
4. Список используемой литературы…………………………14

**I.Введение.**

Государственная политика в сфере общего и дополнительного образования до 2025 года ориентирует на сохранение приоритета гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания, а также на активизацию позитивной успешной социализации подрастающего поколения. Актуальность решения вопросов определяется Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Концепцией духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области с кадетским и казачьим компонентом (Постановление правительства Ростовской области от 15.11.2012 №1018).

Существуя в современном мире, мы не оторваны от того, что было много лет назад. Важно помнить, что многое в сегодняшний мир пришло из прошлого, почему именно в таком виде, благодаря кому и чему сохранился жизненный опыт поколений. Необходимо донести до сознания детей, что мы должны сохранить опыт предков и всё лучшее передать своим детям, в будущее. Ведь без прошлого нет будущего. К основным национальным ценностям русского народа и донского казачества наряду с другими относятся также и семья, хранящая духовную культуру родного народа. А сохранение духовно – нравственных и культурных традиций является непременным условием сохранения нации, Отечества, обеспечивающим связь поколений. Поэтому, воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача, особенно актуальная сегодня.

Практическая значимость данного воспитательного мероприятия состоит в том, что работа в этом направлении позволит оградить детей и подростков от дурного влияния улицы, негативных влияний действительности. Как показывает практика, изучение истоков казачьей культуры помогает не только более глубокому осмыслению истории своего народа, но и формирует в детях этическое самосознание, чувство принадлежности к великому народу с тысячелетней историей. А сохранение культуры возможно только при условии её активного развития, в ситуации востребованности традиций современностью. Культура, как жизнь, может сохранять себя лишь непрерывно развиваясь.

**II. Основная часть**

**Сценарий театрализованного представления «Проводы казака в армию».**

Фольклорное мероприятие для младших школьников.

Край Донской, малая родина. Если ты родился и вырос в донском крае, отсюда вступил в большую жизнь, ты никогда не перестанешь любить его и гордиться им. Чем ближе узнаём мы прошлое Тихого Дона – тем крепче любим его.

Цели : создание условий для формирования гражданской идентичности и патриотизма, нравственных и духовных качеств ,формирование демократических, гуманистических черт личности, систематизировать знания обучающихся о донской культуре казаков на материале донских обрядов, обычаев, традиций.

Задачи:

1. воспитать у детей чувство достоинства, любви и верности своему Отечеству, патриотизма,уважения и интереса к истории и традициям родины, приобщать детей к истокам народной культуры.

2.получить новую информацию о жизни и истории казачества на примере изучения обрядов, обычаев, традиций, православных и календарных праздников;

3.создание условий для формирования коммуникативных навыков и умения действовать сообща;

4.формирование условий для духовного и интеллектуального развитии личности;

5.создание доброжелательной атмосферы, развитие креативного мышления и приобретение чувства уверенности в себе ( в ходе постановки обрядовых сцен и праздничных мероприятий).

Оборудование: Комплект музыкальной аппаратуры, предметы казачьего быта, казачьи костюмы, баян.

**«Проводы казака в армию». Сценарий казачьего праздника**

**Проводы казака в армию**.

Действующие лица;

Семья Громовых *(отец)*:

Мать

Сестра

Андрей

Бабушка

3 подружки

2 дружка

Урядник

Кума

Вед.: Ой, да как у нас, да на Дону сказки играли, спектакли показывали.

И все были гостеприимные **казаки**.

Славится гостеприимством сторона Донская:

песней, играми, весельем - мы гостей встречаем.

Как у нас да на Дону: зори ясные.

Как у нас да на Дону: ветры, ястребы.

Над веселою водой ходит месяц молодой, да подмигивает,

да подыгрывает шутливо и задорно.

-А еще на Дону **казака в армию провожают**. И сейчас мы с вами увидим, как же в старину **казака в армию провожали**.

В зал входят **казаки и казачки** – друзья (под музыку *«Шла барыня с городу»*) и садятся на лавочку.

1 реб. *(подружка)*: По станицам разговоры, скоро **казакам на сборы**.

2 реб. *(подружка)*: Кто из молодых ребят, едет в этот раз в отряд?

3 реб. *(подружка)*: Ой, да Громовых сын Андрюшка.

2 реб. *(подружка)*: Ой, пошли к нему подружка.

4 реб. *(друг)*: Едет в дальнюю станицу, надо бы нам с ним проститьс

На сцене казачий курень: Мать накрывает на стол, за прялкой сидит младшая сестра Андрея, бабушка сидит на сундуке – вяжет носки, отец с Андреем чинят портупею.

Под музыку входит урядник

Урядник: Здорово дневали!

Громовы: Слава Богу!

Урядник: Это Громовых курень?

Мать: Громовых, Громовых …

Урядник: Что не ждали вы гостей, да серьезных новостей

Атаман меня прислал, да наказ свой передал.

**Казаку уж девятнадцать**, пора службой заниматься.

Завтра двинемся в дорогу, собирайтесь понемногу.

Прощевайте, я поше

Мать: Может **сядете за стол? ( кланяется)**, отобедаем гуртом!

Урядник: Это как ни будь потом,

Много дел у нас в управе

Ну да встречи на (заставе!

Мать: (причитает) Ой, ты жалочка сыночек, драгоценный голубочек!

Не хочу тебя пускать, шашкой вострою махать!

Отец: Полно мать, уже не птенчик – а орлом пора взлетать, шашкой вострою махать.тебе

Сестра: (ласково) Ой, ты родненький мой братка, будет там тебе не сладко!

Потемнеет белый день, опустеет наш курень! ( обнимает брата)

Бабушка: Иш коза, разголосилась, ничего ведь не случилось. ( задумчиво)

Я вон деда **провожала**, и во след ем бежала,

Не велел мне горевать, говорил: *«Так надо, мать!»*

1 реб. *(Подружка)*: Ну, что пойдем-то мы к Андрюшке.

2 реб. *(Подружка)*: Собирайтесь ка, подружки.

Входят подружки.

Подружки: Здорово дневали!

Громовы: Слава Богу!

1 реб. *(Подружка)*: Отчего Андрюш не весел, отчего ты нос повесил?

2 реб. *(Подружка)*: Он за нами заскучал, да чуть плакать не начал! *(смеется)*

Андрей: Эх вы девки, тарахтелки, расставляйте ка тарелки, отобедаем гуртом.

Подружки *(вместе)*: Да уж, это мы могем!

2 реб. *(Подружка)*: А пока готовим стол, мы чего-нибудь споем!

Подружки поют песню *«Молодая молода»* *(накрывают стол)*

4 реб. *(друг)*: Кто там любо так спевает, на веселье приглашает? Пойдем друга навестим, на подружек поглядим.

Входят друзья и подружки Андрея.

5 реб: Здорово дневал!

Громовы: Слава богу.

4реб (друг). Ох, веселье тут у вас! Может и мы споём сейчас.

5 реб. Слышно всем издалека, **провожают казака**.

2 реб. *(Подружка)*: Уж я топну ногой, да притопну другой

Выходите **казаченьки да споём со мной**!

Песня « Раз, два, горе не беда.»

4 реб. *(друг)*: Ты Андрюха, не журись, да домой скорей вернись.

Чтоб станицы охранять - должен на коне скакать,

Да шашкой вострою махать.

5 реб. *)*: Ну – ка Андрей, скажи, коня- то тебе батя справил?

Андрей: А как же, славный конь, боевой.

3 реб: Это уж точно говоришь: *«Верный друг* ***казака – конь****!»*

4 реб (друг): А я слыхал, что **казак сам не поест**, а коня накормит.

Песня *« Сотник»*

*Идут крёстные отец и мать.*

*Крёстный*: Мать, да где ты там? Вечно ты копаешься!

Крёстная: Да иду, иду.

*Крёстный*: Слышишь, уже гуляют кумовья.

Крёстная: Да слышу, слышу, сыночка **провожают** *(плачет)*

Крёстный: Цыц, мать, не беда - **казак вырос!**

- Здорово дневали!

Громовы:- Слава Богу!

*(выходит вперед мать, отец, сын)*

Крёстная: Мы сыночка обнимаем, да **наказам наставляем**

Не позорь родителей, да всегда будь бдительным!

Крёстный: Дюже сну не доверяй, шашку чаще навостряй!

Мать: Вот уж все и собрались. Пожалуйте гостёчки дорогие за стол!

Отец: Чем богаты, тем и рады!

Песня  *« Как у нас было на Дону».*

*Все проходят садятся за стол.*

Крёстный отец встаёт: Слушай меня Андрюша, сынок. Береги честь с молоду.Имей волю признать свою неправоту. Не завидуй другим и не держи зла в своём сердце.Честь и доброе имя для **казака дороже жизни**! ( надевает портупею) Вот теперь ты казак, что – застит глаз слеза?

Крёстная мать: Помни, сынок, по тебе судят обо всём казачестве и народе твоём.

Держи слово – слово казака дорого!

Рушничок я вышивала, да Андрюшу вспоминала.

В добрый час тебе сынок, не оставит тебя Бог!

Дарит рушничок.

Бабушка: Поди сюда, жалочка моя.

Чти внучок старших - уважай старость!

Каждого старика почитай отцом,

А престарелую **казачку - матерью**!

Вот т внучок твоего деда папаха - надевай не ведай страха.

Вот тебе землица Донская.

Дай тебя я обниму, дюже я тебя люблю!

4 реб. *(друг)*: Андрюха, друг, погибай, а товарища выручай.

Так всегда было у **казаков**, взаимная выручка – основа **казачьего братства**!

2 реб. *(Подружка)*: Помни Андрюшенька, **казак** главным делом считает в служении народу своему и Родине!

Отец: Да сынок, **казаком надо родится,**

**Казаком надо стать**. **Казаком надо быть**.

Вот тебе шашка сынок.

Помни: такая доля **казака –** разить врага наверняка!

Андрей: Благодарствую на том, поклонюсь перед отцом.

Перед матерью, сестрой, перед бабушкой родной.

Честь семьи я соблюду, деда не посрамлю!

Отец: Что ж, сынок, сбирайся в путь, все,что слышал, не забудь!

Да еще у ворот, конь ретивый тебя ждет!

Все прощаются с Андреем и выходят на песню « Шли солдаты на войну».

**IV.Литература.**

1. Воспитательная работа в школе / Под ред. Л.В. Кузнецовой, сост. Г.С Семенов. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 144 с.

2. Журнал – сборник « Читаем, учимся, играем.» № 11 ,2004г.

3 . Приложение к журналу «Внешкольник». Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи» № 2, 2002.

4. Сборник авторских программ участников 8 областного конкурса педагогов дополнительного образования детей. Часть 1. 2009г.

5. Бутенко Т.А. « Певец земли донской», 2005г.

6. Бутенко Т.А., Небратенко В.Б. « Край родной», 2003г.

Цели : создание условий для формирования гражданской идентичности и патриотизма, нравственных и духовных качеств ,формирование демократических, гуманистических черт личности, систематизировать знания обучающихся о донской культуре казаков на материале донских обрядов, обычаев, традиций.

Задачи:

1. воспитать у детей чувство достоинства, любви и верности своему Отечеству, патриотизма,уважения и интереса к истории и традициям родины, приобщать детей к истокам народной культуры.

2.получить новую информацию о жизни и истории казачества на примере изучения обрядов, обычаев, традиций, православных и календарных праздников;

3.создание условий для формирования коммуникативных навыков и умения действовать сообща;

4.формирование условий для духовного и интеллектуального развитии личности;

5.создание доброжелательной атмосферы, развитие креативного мышления и приобретение чувства уверенности в себе ( в ходе постановки обрядовых сцен и праздничных мероприятий).

Оборудование: Комплект музыкальной аппаратуры, предметы казачьего быта, казачьи костюмы, баян.

|  |
| --- |
| Систематизация знаний обучающихся о донской культуре казаков на материале донских обрядов, обычаев, традиций, развлечений и праздников, народных гуляний. |
| 1. Знакомство с культурой и историей казачества на примере изучения обрядов, обычаев, традиций, православных и календарных праздников. 2. Создание условий для формирования коммуникативных навыков и умения действовать сообща. 3. Создание доброжелательной атмосферы, развитие креативного мышления и приобретение чувства уверенности в себе (в ходе постановки обрядовых сцен и праздничных мероприятий). 4. Воспитание у детей патриотизма, уважения и интереса к истории и традициям родины, приобщение детей к истокам народной культуры. |