



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b><u>С.3</u></b>
<b>I. ПРОБЛЕМНО - ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ В ДОМЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Г. БЕЛАЯ - КАЛИТВА В ПЕРИОД С 2017 ПО 2018 УЧ.Г.Г.</b>	<b><u>С.5</u></b>
<b>II. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «Я - ГРАЖДАНИН , Я - ПАТРИОТ»</b>	<b><u>С.15</u></b>
<b>III. МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «Я - ГРАЖДАНИН, Я - ПАТРИОТ»</b>	<b><u>С.20</u></b>
<b>IV. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ МОДЕЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «Я - ГРАЖДАНИН, Я –ПАТРИОТ</b>	<b><u>С.28</u></b>
<b>V. ЛИТЕРАТУРА</b>	<b><u>С.31</u></b>

## ВВЕДЕНИЕ

“Как нет человека без самолюбия,  
– так нет человека без любви к отечеству,  
и эта любовь дает воспитанию  
верный ключ к сердцу человека...”

К.Д.Ушинский

Происходящие демократические преобразования во всех сферах российского общества затронули и систему образования, стратегической целью которой является создание оптимальных условий для полноценного развития личности ребенка, проявления его индивидуальности. В реализации этой целевой установки важную роль должны сыграть учреждения дополнительного образования, обладающие существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей и взрослых в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

В современных условиях воспитание является приоритетным направлением государственной политики России в области образования. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность по созданию условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказанию им помощи в нравственном, гражданском, профессиональном становлении, жизненном самоопределении и самореализации личности.

В Национальной доктрине образования, Концепции модернизации российского образования определены цели воспитания и обучения как единого образовательного процесса. Заказ государства на воспитание человека образованного, нравственного, способного к саморазвитию, сотрудничеству, межкультурному взаимодействию, обладающего чувством ответственности за судьбу большой и малой Родины, нашел отражение и в воспитательной системе Дома детского творчества.

В региональной системе дополнительного образования детей есть не только все условия, но и имеется интересный педагогический опыт. Этот опыт позволяет увидеть, как в воспитательной практике реализуются знания, выбираются ценности и линии поведения детей, совершаются правовые и нравственные поступки, формируется понимание того, что от действий одного человека зависит не только его собственная жизнь и

благополучие, но жизнь и благополучие других людей, всего народа , государства, в целом.

Донской край имеет огромное историческое культурное наследие (народные казачьи традиции хозяйствования, бытовой уклад казачьей жизни, семейные традиции воспитания детей, богатый музыкально-песенный фольклор, танцевальные традиции и др.). Донская культура, духовно- нравственный мир жителей Донского края были и остаются тесным образом связаны с Природой, Землей, великим Батюшкой - Доном, так талантливо воспетым Михаилом Шолоховым в его классических произведениях о Доне и жизни донских казаков.

*Донская казачья культура* – это, несомненно, часть целостной российской культуры, проявляющейся в различных ее формах. Действенное и бережное отношение детей и подростков к природной среде Донского края сегодня должно быть подкреплено вовлечением их в полезную деятельность по охране и восстановлению природных объектов на Малой Родине.

Администрации и педагогическому коллективу Дома детского творчества г. Белая Калитва предстоит изменить стереотипное, иногда пренебрежительное отношение молодежи к сущности казачьей культуры, её месте в духовно- нравственном мире современного человека; представить её как неиссякаемый источник познания исторического прошлого, народной философии, мудрости для всех возрастов, национальной психологии, самобытного национального характера. С этой целью педагогическим работникам Дома детского творчества необходимо включать в содержательные аспекты дополнительных образовательных программ информационный материал из различных социальных сфер Донского края (экологической; хозяйственной; научной; образовательной; социальной; здравоохранения и пр.) и постараться перевести его на язык естественно-математических, гуманитарных и других циклов; включить его в художественно- эстетические образовательные и другие направленности, в содержание деятельности детских и молодежных общественных организаций; представить материал в дополнительных образовательных программах с региональным компонентом; в предметных и воспитательных модулях программ и проектов и др.

Правильно организованный процесс воспитания в дополнительном образовании – это умелое внутреннее стимулирование активности растущей личности в работе над собой, побуждение её к развитию, саморазвитию и совершенствованию. Реализация модели воспитательной системы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» будет осуществляться через систему мер

нормативного, кадрового, методического и финансово-экономического обеспечения. Основными законодательными актами, регулирующими реализацию данной модели воспитательной системы, являются:

- Конституция Российской Федерации, гарантирующая право каждого гражданина на получение бесплатных образовательных услуг, в том числе и дополнительных;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации», регламентирующий место и значение дополнительного образования детей в системе образования, подтверждающий общую идею программы развития Дома детского творчества;
- федеральные документы по дополнительному образованию, направляющие и корректирующие деятельность ДДТ: Концепция развития дополнительного образования детей и федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых;
- региональные, муниципальные документы по образованию, в том числе дополнительному, направляющие и корректирующие нашу деятельность.

Работая по этому маршруту, коллектив Дома детского творчества готов к реализации государственного и социального заказа общества.

## **I. Проблемно - диагностический анализ состояния образовательной и воспитательной практики в Доме детского творчества г. Белая – Калитва в период с 2017 по 2018 уч.г.г.**

### **1.1. Информационная справка об организации образовательной, социокультурной и воспитательной деятельности в МБОУ ДОД ДДТ.**

В 2001 году Центр детского творчества был реорганизован в муниципальное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества - Свидетельство о регистрации № 972 от 14.02.2002г., свидетельство о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц – серия 61 № 003064471 от 16.12.2002 г.

В 2016 году муниципальное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества был реорганизован в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества. (Свидетельство о регистрации № 972 от 14.02.2002., свидетельство о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц – серия 61 № 003064471 от 16.12.2002г.).

В настоящее время учреждение является муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования - Домом детского творчества со статусом «казачье» с широким спектром предоставляемых населению образовательных и досуговых услуг:

- индивидуальное и групповое обучение;
- психологические тренинги;
- индивидуальные и групповые консультации психолога детей и взрослых;
- обучение деловому общению;
- проведение лекций, семинаров, курсов по обмену опытом, изучению новых образовательных технологий и т.д. без повышения образовательного уровня или квалификации слушателей;
- различные студии, кружки, группы, школы по обучению и приобщению детей к знанию мировой и донской культур, народного и декоративно-прикладного искусства, хореографии, музыки, этики и эстетики;
- осуществление адаптации детей к условиям школьной жизни - подготовительные группы для детей, которые не посещали дошкольные образовательные учреждения (предшкольная подготовка);
- спортивные и физкультурные секции по видам спорта:  
художественно-эстетическая гимнастика;  
ритмика;  
общефизической подготовка;  
организация досуговых и этнопедагогических мероприятий;  
книжно-издательская деятельность по вопросам дополнительного образования детей и др.

В МБУ ДО ДДТ В 2017-2018 учебном году занималось 4071 обучающихся на бесплатной основе и 218 чел. на платной) в возрасте от 5 до 18 лет в 339 – бесплатные, 19 – на платной основе детских объединениях: детские объединения, клубы, студии, секции, комнаты школьника, казачий музей. Социальный состав обучающихся в детских творческих объединениях достаточно разнороден: дети служащих, рабочих, военнослужащих, дети-сироты, дети из полных и неполных семей, неблагополучных семей, дети - инвалиды.

С 2011 году на базе Дома творчества открыт Центр военно-патриотической работы «Юный патриот Калитвы». Главной целью образовательной деятельности педагогического коллектива Дома детского творчества является: создание единого образовательного пространства, обеспечивающего развитие каждого ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, в условиях компетентного подхода, содействие личностному и профессиональному самоопределению

обучающихся, удовлетворение разнообразных потребностей детей и подростков на фоне приобщения их к этнорегиональной культуре.

Дополнительное образование детей в ДДТ осуществляется на основе примерных (типовых) модифицированных, авторских программ, разработанных в соответствии с примерными требованиями и методическими рекомендациями МО РФ (2006 г.) и согласованных с методическим советом Дома детского творчества.

В «Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2020 года» определены важность и значение системы дополнительного образования детей, позволяющей человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально личностно.

Отличительная особенность подхода МБУ ДО ДДТ к формированию и развитию воспитательной системы состоит в том, что она функционирует и развивается в качестве неотъемлемой составной части его социокультурной среды, т.е. совокупности условий формирования личности, влияний на неё и возможностей для её развития, которые содержатся в пространственно-предметном и социальном окружении.

Воспитательная система ДДТ, встроенная в ткань социокультурной среды, придаёт всем его структурным компонентам воспитательный смысл, воспитательное звучание. Сама окружающая ребёнка среда начинает выступать как мегасфера воспитания личности. И задача учреждения – сделать это окружающее воздействие на ребёнка максимально содержательным и плодотворным, а самого ребёнка – активным субъектом позитивных изменений в себе самом и других.

## **1.2. Социальный заказ, предъявляемый педагогическому коллективу Дома детского творчества, как фактор эффективного развития воспитательного процесса.**

Учитывая современное состояние общества, в котором происходит образование подрастающего поколения в системе дополнительного образования детей г. Белая Калитва и Белокалитвенского района, актуализируются общечеловеческие ценности: патриотизм, добро, справедливость, милосердие, человеческое достоинство, духовность.

Современное общество крайне нуждается в социально-активной, духовно - нравственной, информированной, критически мыслящей личности, способной принимать решения в ситуации выбора и отвечать за них.

В связи с этим социальным заказом, особый акцент в социальном развитии и становлении детей и подростков Дома детского творчества переносится на формирование их личностных качеств, таких как высокая социальная активность, гражданственность, интеллект, творчество, созидательность. Социально - адаптированная и духовно- нравственная личность, стремящаяся к самореализации, обладающая чувством социальной ответственности, гражданскими качествами – это обобщённая модель выпускника современного учреждения дополнительного образования детей, отвечающего новым социокультурным условиям Донского региона.

Город Белая Калитва и Белокалитвенский район традиционно считаются казачьим краем в Ростовской области. В городе 31 образовательное учреждение (19 школ, 11 детских садов, 1 Дом детского творчества ) имеют статус «казачье», все они выступают как продуктивные общности, моделирующие различные социальные и профессиональные роли и отношения людей, живущих и воспитывающихся на Дону. В этих общностях возникает положительный эмоциональный и поисково - исследовательский фон сотрудничества обучающихся и взрослых по освоению, возрождению и развитию донской казачьей культуры. Ведущая роль в реализации регионального казачьего компонента в дополнительном образовании принадлежит Дому детского творчества г. Белая Калитва , получившему в 2007 году почетный статус казачьего детского образовательного учреждения дополнительного образования детей.

Дом детского творчества г. Белая Калитва представляет собой одно из перспективных учреждений дополнительного образования детей города Белая Калитва и Белокалитвенского района, потому что это многопрофильное образовательное учреждение в типичном городском микрорайоне смешанного типа с типичным составом детского и взрослого населения. **Миссия учреждения:** - мотивация личности к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению, реализация программ и услуг в интересах личности, общества, государства. Будучи самым крупным и достаточно результативным учреждением в Белокалитвинском районе, Дом детского творчества по ряду позиций является опорным муниципальным учреждением:

- досуговым комплексом, в котором осуществляется множество самых разнообразных программ (по профориентации старшеклассников, по профилактике асоциальных явлений, по развитию творческого воображения, организации интеллектуальных игр и т.д.).



- методическим центром муниципальной системы дополнительного образования (обучать кадры системы, обобщать и распространять передовой педагогический опыт, создавать информационную базу, заниматься издательской деятельностью).

- опорной площадкой для реализации инновационных проектов.

- центром оказания методических, информационных и технических услуг и консультаций по вопросам информатизации для детей и взрослых.

Воспитательное пространство ДДТ представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых отдельными субъектами этого пространства детьми, педагогами, родителями. В своей совокупности этот разновозрастный коллектив составляет ядро воспитательной системы. Каждый ребенок, переступая порог ДДТ, оказывается в воспитательном пространстве, каждый компонент которого в этой или иной степени способствует воспитанию детей. В условиях воспитательного пространства ДДТ каждому ребенку обеспечиваются условия для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворения творческих и образовательных потребностей, формирования личной позиции. Сотрудничество и сотворчество создает ситуацию успешности каждого ребенка, его самореализации. Воспитательная система ДДТ направлена на то, чтобы деятельность педагогического коллектива, воспитанников и их родителей была интересной и творческой и результативной

Проектный замысел предыдущей воспитательной системы Дома детского творчества состоял в создании районного центра по организации свободного времени детей. Коллективу это сделать удалось. Образовательное пространство МБУ ДО ДДТ - специально организованное пространство, которое включает в себя личностное пространство каждого ребенка, развивающее пространство внутри объединения и направленности, воспитывающее пространство Дома детского творчества и социализирующее пространство окружающего социума. Основу этого пространства составляет свободный диалог «педагог – воспитанник», в результате которого достигается ценностно – смысловое равенство взрослого и ребенка, когда оба учатся: и воспитанник, и педагог.

Педагогическая миссия в процессе воспитания в рамках новой модели воспитательной системы – воплощение системообразующихся ценностей через практику сотворчества, психологическую поддержку, общение, взаимодействие. Главное предназначение воспитательной системы заключается в педагогическом обеспечении и содействии развитию личности ребенка.

**Основой воспитательной системы учреждения является:**

1. Личностный подход в воспитании;
2. Уважительное отношение между педагогами и детьми;
3. Признание самооценки человеческой индивидуальности.

Воспитательная система ДДТ характеризуется:

- системностью;
- непрерывностью;
- интеграцией учебной деятельности в организационно - массовую работу; - долгосрочностью.

**1.3. Соотношение основных целей прежней воспитательной системы Дома детского творчества «Воспитание юного гражданина и патриота города Белая Калитва» с вновь создающейся моделью воспитательной системой «Я - гражданин, я - патриот»**

Воспитательная система ДДТ «Воспитание юного гражданина и патриота города Белая Калитва» разрабатывалась в 2012 году с учетом локальных условий и на основании общегосударственных, отраслевых и региональных законов и подзаконных актов, регулирующих деятельность системы дополнительного образования детей. Она разрабатывалась с учетом внутренних потребностей всех участников образовательного процесса и на основании основополагающих внутренних учрежденческих документов: Устава, Концепции и Программы развития учреждения, Учебного плана ДДТ.

Моделируемая воспитательная система ДДТ «Я – патриот, я - гражданин», вырастает естественным образом из противоречий прежней воспитательной системы, и в тоже время, обогащается новым смысловым наполнением, стратегическими ориентирами развития региональной воспитательной практики, основы которой заложены в обновленной Концепции и Программе развития Дома детского творчества.

Воспитательная система 2012-2017 г строилась **на основе гуманистического подхода**

Проводя целенаправленную работу по моделированию и конструированию новой модели воспитательной системы ДДТ, исследуя

возможные варианты приемлемых для большинства субъектов воспитательного процесса системообразующих связей, творческая группа разработчиков пришла к выводу о том, что процесс моделирования воспитательной системы - это процесс взаимодействия педагога со своими коллегами, обучающимися и их родителями по формированию целостного коллективного представления о важнейших качествах и компонентах воспитательной системы, об основных ее системообразующих факторах и связях, о путях, этапах и способах ее построения.

В рамках воспитательной системы **«Воспитание юного гражданина и патриота города Белая Калитва»** были реализованы 4 проекта.

1. Инновационно – педагогический проект «Районная школа юного атамана «Сполох»».
2. Социально – образовательный проект «Юный патриот Калитвы», направленный на гражданско – патриотическое воспитание и подготовку допризывной молодежи к службе в Вооруженных силах Российской Федерации.
3. Проект «Районная школа юной казачки «Дончанка».
4. Проект «Юный патриот Калитвы»

В 2015-2016 учебном году была разработана Комплексная программа «Мы - новое поколение Дона»», включающая в себя подпрограммы «Я – патриот России», «Я – великого Дона частица».

С 2017 года в рамках работы военно - патриотического Центра реализуется социально – образовательный проект «Районная школа юнармейцев».

На базе ДДТ создано детское объединение «Юнармеец», состоящее из обучающихся городских образовательных организаций и Сосновской СОШ (педагог Цибилов В.А.).

В учреждении реализуются сквозные воспитательные программы. Это программы воспитания здорового образа «Ключ к здоровью», организация свободного времени и содержательного досуга «Каникулы», программа развития детской одаренности и социально – активных качеств воспитанников «Одаренные дети»; программа воспитания гражданско – патриотических качеств «Отечество», музейно – образовательная программа «От дома к Дону».

Воспитательная система МБУ ДО ДДТ является одним из действенных механизмов, с помощью которой Дом детского творчества расширяет сферу своего влияния на личность ребёнка, максимально и эффективно реализуя специфический воспитательный потенциал содержания, форм образовательно-воспитательной деятельности в полноценном, всестороннем

развитии ребёнка - личности, индивидуальности юного гражданина города Белая Калитва, Малой Родины, страны.

#### **1.4. Основные проблемы воспитания подрастающего поколения в образовательном и социокультурном пространстве Дома детского творчества.**

Несмотря на достигнутые результаты по реализации воспитательной системы, в воспитательной практике педагогического коллектива Дома детского творчества обозначились определенные внешние и внутренние проблемы.

На состояние духовно- нравственной воспитанности обучающихся оказывает огромное влияние социокультурная ситуация в обществе.

Она и порождает *первую (внешнюю)* группу проблем:

- потеря национальных ценностных ориентиров;
- социальное расслоение общества. Резкая популяризация общества по доходам, демонстрация определенной частью населения своего благосостояния, основанного не на трудовой деятельности, порождают у молодежи чувство ущербности, неверия в социальную справедливость, в конечном счете, все эти факторы не способствуют формированию у подрастающего поколения гражданственности и законопослушности;

При анализе результатов воспитательной работы педагогического коллектива Дома детского творчества и их коллективного обсуждения, выявлены проблемы в жизнедеятельности детского сообщества, сохраняющиеся в течение ряда лет, несмотря на то, что коллектив учреждения уделяет их решению постоянное внимание.

Итак, *основную группу* проблем составляют проблемы воспитания, порожденные внутренними причинами дополнительного образования детей:

- недостаточное владение многими педагогами современными воспитательными технологиями;
- неэффективность существующих форм работы с родителями обучающихся;
- низкий уровень сформированности общей культуры обучающихся, и, как следствие, отсутствие у них навыков саморазвития и

самоорганизации в различных сферах жизнедеятельности, необходимых для их успешной социализации;

Преодоление указанных противоречий и решение названных проблем становится возможным при условии, что педагогический и детский коллективы Дома детского творчества будут работать в едином социокультурном воспитательном пространстве, и деятельность администрации учреждения будет направлена на создание таких организационно- педагогических и психолого- педагогических условий, при которых каждый обучающийся сможет осознанно и самостоятельно осуществлять свой профессиональный и жизненный выбор.

***Чтобы поднять воспитательную деятельность в ДДТ на новый качественный уровень, администрации ДДТ необходимо:***

1. Рационально использовать имеющийся кадровый потенциал.
2. Создавать условия для повышения квалификации педагогических работников по различным проблемам: « Методология духовно- нравственного воспитания обучающихся разновозрастных групп»; « Методическая компетентность педагога»; « Моделирование и проектирование локальных воспитательных систем» и др.
3. Своевременно обеспечивать консолидацию усилий всех субъектов воспитательной деятельности в меняющихся социокультурных условиях города и района:
  - классных руководителей, учителей, педагогов дополнительного образования, осуществляющих процесс обучения и воспитания подрастающего поколения;
  - родительской общественности, которые являются основными пользователями образовательных услуг;
  - представителей всех отраслей социокультурной сферы (медицины, культуры, органов внутренних дел, социальной защиты, науки), формирующих социокультурное воспитательное пространство ДДТ.
4. Обеспечить творческой группе разработчиков все необходимые условия для моделирования и последующего проектирования модели воспитательной системы ДДТ « Я – патриот, я - гражданин ».

***Педагогическим работникам ДДТ необходимо:***

1. Активно осваивать современные воспитательные технологии, как в самом воспитательном процессе, так и в управлении им.
2. Повышать профессиональную компетентность в вопросах моделирования и проектирования воспитательных систем детского объединения.
3. Создавать благоприятный морально- психологический климат в детском и взрослом коллективах.
4. Оказывать своевременную педагогическую помощь и поддержку обучающимся разного уровня социализации.
5. Осуществлять интеграцию с учителями школ с целью развития творческого потенциала обучающихся в основных сферах: « Образование», « Досуговая деятельность», « Творчество», « Социальная практика».

**Особая роль при создании новой воспитательной системы уделялась партнерским отношениям с родителями.** Родительская общественность сегодня – это полноценный субъект воспитательной работы и задача коллектива на ближайшие 5 лет - привлечение родительской общественности к управлению ДДТ через участие в Совете учреждения, к жизнедеятельности творческих объединений.

За последние годы в педагогическом коллективе ДДТ достигнуты определенные результаты по апробации и других форм взаимодействия с семьями обучающихся. Основными формами такого взаимодействия с родителями являлись:

- открытые учебные занятия с приглашением родителей;
- помощь родителей в изготовлении сценических костюмов;
- индивидуальные консультации родителей психологом Дома творчества;
- традиционные праздники, ставшие семейными: «Покров», «Масленица», «Рождество», новогодние программы, праздник Мам, «День семьи»;
- родительские собрания и итоговые праздники по окончании учебного года.

## **II. Концептуальные основы воспитательной системы МБУ ДО ДДТ**

(социокультурное пространство Дома детского творчества как мегасфера воспитания)

### **2.1. Методологические основы, на которых базируется содержание модели воспитательной системы «Я – гражданин, я – патриот»**

Выражением государственной политики в области воспитания стали сформулированные в Законе Российской Федерации «Об образовании» принципы гуманистического характера образования. Основу такой политики составляют определение конкретных целей и задач воспитания, моделирование воспитательного пространства в целях обеспечения самоопределения личности, создание условий для ее самореализации; взаимодействие семьи и педагогических коллективов образовательных учреждений.

Методологическую основу деятельности по моделированию воспитательной системы МБУ ДО ДДТ составляют идеи: философской и педагогической антропологии (К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев и др.); гуманистического направления в психологии и педагогике (А. Маслоу, К. Роджерс, Э Фромм, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили и др.); о сущности, становлении и развитии воспитательной системы ОУ (Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Б.З. Вульф, Н.Л. Селиванова и др.).

**Воспитательная система ДДТ** – это система, генерирующая целостный воспитательный процесс, путем интеграции двух основных подсистем ДДТ – обучающей и воспитывающей. Она объединяет все педагогические воздействия, идущие на ребенка, создавая тем самым единое воспитательное пространство, в котором происходит развитие личности ребенка.

Воспитательная система Дома детского творчества основана на нескольких **методологических подходах**. В качестве основных нами использовано пять методологических подходов:

1. Системный подход.
2. Личностно - ориентированный подход.
3. Средовой подход.
4. Рефлексивный подход.

## 5. Проблемно-ориентированный подход.

**Воспитательное пространство Дома детского творчества** - это пространство жизнетворчества, представляющее собой систему условий и возможностей для саморазвития личности, которые создаются отдельными субъектами этого пространства – детьми, педагогами и родителями в масштабах города Белая Калитва и Белокалитвинского района. Воспитательное пространство соединяет в себе совокупность *развивающих сред*, творческих коллективов, определяет способы организации и основные *события* образовательно-воспитательного процесса.

### 2.2. Основные Идеи модели воспитательной системы.

*Идея гуманного развития личности предполагает:*

- обеспечение взрослым и детям благоприятных морально- психологических условий для развития и сохранения здоровья во всем объеме этого понятия;
- гуманизация межличностных отношений;
- введение в содержание образовательных программ учреждения гуманитарного материала, помогающего обучающимся в познании себя, мотивов своего поведения, отношения к окружающему миру, к природе, к искусству и пр.

*Идея культурологического воспитания личности предполагает:*

- привитие обучающимся любви к природе Донского края и городу Белая Калитва;
- развитие у детей и подростков творческой индивидуальности и специальных способностей в различных образовательных областях;
- развитие у обучающихся навыков в художественно- эстетической направленности ( музыкально- эстетическом искусстве, народном и декоративно- прикладном искусстве) ;
- развитие у обучающихся толерантного отношения к другим нациям и народностям;



*Идея гражданского воспитания личности предполагает:*

- процесс накопления и усвоения личностью системы гражданских знаний, передачи социального опыта того или иного общества и результат этого усвоения, выраженный в интеллектуальной и практической подготовке человека, гражданских навыках, ценностях.

*Идея патриотического воспитания личности предполагает:*

- развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности;

- вера в Россию, Малую родину, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями.

*Идея сотрудничества подразумевает:*

- вариативные формы совместной творческой деятельности учащихся, родителей, классных руководителей, учителей, направленные на совместную созидательную деятельность, на развитие творческого потенциала субъектов воспитательной системы.

*Идея социального воспитания личности подразумевает:*

- оказание педагогической помощи и поддержки подрастающему поколению для реализации процессов самоопределения личности;

- установление открытых доверительных отношений с растущей личностью через содействие, сопереживание, сопровождение, сотрудничество;

- анализ реальных и потенциальных проблем ребенка с целью проектирования выходов из сложившейся ситуации.

*Идея семейного воспитания включает:*

- поддерживание естественных уз родства и сохранение родословной семьи;

- воспитание взаимоуважения и любви между членами семьи;

- развитие семейных традиций;

- планирование родителями и детьми профессиональной деятельности; социальное воспитание детей в семье.

**2.3. Цель модели воспитательной системы:** воспитание ответственного, инициативного, компетентного гражданина, патриота России и города Белая Калитва.

**2.4. Задачи модели воспитательной системы:**

- воспитание готовности и способности обучающихся к нравственному самосовершенствованию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе непрерывного образования;
- развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения;
- воспитание готовности и способности открыто выразить и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- создание условий для формирования идентичности гражданина России на основе принятия обучающимися национальных духовных и нравственных ценностей;
- приобщение обучающихся к культуре донского казачества через народное декоративно - прикладное искусство, музыкальную и народно- песенную культуру.

**2.5. Основные субъекты модели воспитательной системы.**

*Основными субъектами воспитательной системы выступают:* администрация ДДТ, педагоги дополнительного образования, методисты, учителя школы, классные руководители, старшие вожатые, педагоги-организаторы, педагоги- психологи, социальные педагоги; детский коллектив объединения, педагогический коллектив школы, друзья, родители и другие взрослые, которые живут, творят, сотрудничают в едином воспитательном пространстве Дома детского творчества.

***Администрация ДДТ рассматривает в этом направлении свою деятельность как:***

- предоставление педагогам возможности свободной творческой работы на основе своих педагогических и профессиональных интересов;
- создание условий для успешной педагогической деятельности;
- создание комфортного морально- психологического климата в коллективе;
- содействие в изучении, обобщении и распространении педагогического опыта, внедрение авторских инноваций;
- оказание помощи в совершенствовании педагогического мастерства, повышение уровня квалификации;
- всемерное стимулирование и поощрение профессиональной и творческой деятельности педагогов.

***Педагог дополнительного образования*** - это фасилитатор, друг и наставник для своих воспитанников.

***Воспитанник, участвуя в жизнедеятельности детского объединения:***

- вносит свои коррективы по организации системообразующей деятельности;
- влияет главным образом на изменение форм, методов воспитания;
- развивает коммуникативное общение;
- самореализуется и самоутверждается в детском коллективе.

***Родители как представители социума:***

- вносят конструктивные предложения по организации работы детских объединений;
- влияют на взаимодействие: родитель - ребенок – педагог – детский коллектив, тем самым, реализуя педагогику сотворчества и содружества детей и взрослых;
- вносят вклад в создание условий для комфортного пребывания детей в детских объединениях;
- участвуют по согласованию с администрацией и педагогами в организации воспитательных дел в ДДТ и школе.

**2.6. Принципы модели воспитательной системы:**

- принцип гуманизации и демократизации;
- принцип дифференциации и индивидуализации;
- принцип любви к ребенку;

- принцип открытости социуму;
- принцип социального взаимодействия;

### **III. МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «Я –ГРАЖДАНИН, Я - ПАТРИОТ».**

#### **3.1. Механизм социализации обучающихся в Доме детского творчества .**

Социализация обучающегося в учреждении дополнительного образования детей происходит с помощью ряда «механизмов». Они подразделяются на:

1. Социально-психологические механизмы.
2. Социально-педагогические механизмы.

***К социально-психологическим механизмам можно отнести :***

*Импринтинг (запечатление)* - фиксирование обучающимся на рецепторном и подсознательном уровнях особенностей воздействующих на него жизненно важных объектов. Импринтинг происходит преимущественно в младенческом возрасте, однако и на более поздних возрастных этапах возможно запечатление каких-либо образов, ощущений и т.п.

*Подражание* - следование какому-либо примеру, образцу. В данном случае - один из путей произвольного и чаще всего непроизвольного усвоения обучающимся социального опыта.

*Идентификация (отождествление)* - процесс неосознаваемого отождествления обучающимся себя с другим человеком, группой, образцом.

*Рефлексия* - внутренний диалог, в котором обучающийся рассматривает, оценивает, принимает или отвергает те или иные ценности, свойственные различным институтам общества, семье, обществу сверстников, значимым педагогам т.д.

#### **3.2. Технологические особенности воспитательного процесса по социализации обучающихся в Доме детского творчества.**

Предоставление обучающимся вариативных возможностей реализуется через технологические особенности: конструирование разнообразных форм образовательной деятельности, которые значительно

шире представлены в системе дополнительного образования детей, чем в формальном образовании ( индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области; работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества; творческие лаборатории; детские научно-практические конференции, академии юных исследователей и др.).

Как детское учреждение дополнительного образования детей со статусом «казачье», Дом детского творчества наиболее приближен к идее образования по выбору, в котором образовательный процесс гармонизируется с природой обучающихся, их региональными интересами, потребностями и способностями.

Поэтому педагогический коллектив учреждения считает важнейшей задачей формирование социального опыта у детей и подростков. От того, какие ценности будут сформированы у выпускника, будет зависеть «завтрашний день» нашего общества.

*Способы достижения поставленных задач:*

1) Создание условий для проявления творчества обучающихся:

- в процессе обучения;
- после занятий;
- возможности проявления со стороны детей и осуществления ими любой творческой инициативы.

2) *Участие обучающихся в управлении ДДТ:*

- совместное с педагогом формирование и принятие правил жизни ДДТ;
- формирование прав и обязанностей каждого члена коллектива;
- совместное с педагогом принятие решений, касающихся жизни ДДТ и планирование внеучебной деятельности;
- наличие гласности в жизни ДДТ (возможность для каждого обучающегося высказывания своего мнения - оперативно и регулярно выходящая детская пресса)

3) *Включение культуры поведения и навыков достойного поведения в содержание дополнительного образования детей:*

- включение знаний о типичных проблемах личностного роста детей и подростков и подходов к разрешению этих проблем в содержание дополнительных образовательных программ;

- проведение в ДДТ воспитательных мероприятий, выставок народного и декоративно-прикладного творчества, календарно-обрядовых праздников, связанных с культурным наследием донских казаков;
- проведение под руководством педагога - психолога групповых тренинговых занятий по конкретным проблемам обучающихся определённого возраста;
- проведение игр, моделирующих различные проблемные ситуации, требующие от обучающихся проявления инициативы и гражданской ответственности.

Обучающиеся Дома детского творчества могут приобрести положительный опыт личностного развития и социальной адаптации в различных видах образовательной и досугово-развлекательной деятельности:

*Музыкально-песенная, хореографическая и декоративно-прикладная деятельности* - развивают у обучающихся чувственное мироощущение, потребность в прекрасном, реализует у них индивидуальные задатки и способности к художественному мышлению, музыкально-танцевальному искусству, народному декоративно-прикладному искусству.

Формы: концерт, конкурсы, выставки, фольклорные фестивали, праздники.

*Ценностно-ориентированная деятельность* направлена на создание личностной причастности обучающегося к миру, осознание своего «Я», осмысление общечеловеческих и социальных ценностей.

Формы: уроки этики и культуры поведения, диспуты, коммуникативные игры, клуб общения, общественно-полезные дела.

*Общественная деятельность* содействует социализации обучающихся, приобщая их к активному преобразованию действительности, гражданскому и патриотическому воспитанию.

Формы: самоуправление, взаимодействия с общественными детскими и молодежными организациями, объединениями, казачьими организациями; проведение социальных акций, тренингов; организация волонтерской деятельности.

*Познавательная деятельность* способствует интеллектуальному развитию обучающихся, обогащает представление об окружающей их действительности, об истории и культуре донского казачества.

Формы: конкурсы, экскурсии, олимпиады, турниры, интеллектуальные и познавательные игры, календарно - обрядовые казачьи праздники.

*Физкультурно - оздоровительная деятельность* культивирует здоровый образ жизни, формирует силу, выносливость, пластичность, красоту человеческого тела.

Формы: спортивные игры, праздники, соревнования, дни здоровья, туристические походы, спортивные лагеря, военно - полевые сборы.

*Общение и досуговая деятельность* ориентированы на взаимное обогащение обучающихся через общение друг с другом, умение интересно и с пользой организовать свой досуг, развлечение, активный отдых.

Формы: праздники, конкурсы, игры, «Огоньки встреч друзей», вечера отдыха, семейные праздники и др.

### **3.3. Этапы становления и развития воспитательной системы МБУ ДО ДДТ.**

#### **Первый этап – аналитико- проектный – (2018-2019гг.)**

Данный этап предполагает разработку концептуальных основ и проекта модели воспитательной системы. Установление и развитие контактов с педагогическим и научным сообществом, саморефлексию предыдущих этапов развития учреждения. Поиск вариантов программно-методического обеспечения деятельности МБУ ДО ДДТ. Разработка многоуровневой программы реализации идей воспитательной системы.

#### **Второй этап – организационно-технологический (2019-2020 гг.)**

Реализация модели управления воспитательной системы. Обретение опыта коллективной региональной и культурологической деятельности в условиях реализации концепции воспитательной системы. Закрепление казачьих традиций, установление новых стандартов жизнедеятельности МБУ ДО ДДТ. Разработка проектов гражданско-патриотического развития личности в учреждении. Разработка проектов индивидуальной поддержки и становления личностного образа каждого обучающегося. Развитие инициативы обучающихся по освоению регионального компонента образования. Организация мониторинга воспитательной системы.

#### **Третий этап – рефлексивный (2020-2022гг.)**

Диагностика, анализ, внешняя и внутренняя экспертиза образовательно-воспитательной деятельности учреждения. Разработка новых проектов развития воспитательной системы.

### **3.4. Технологические аспекты реализации воспитательной.**

На пути творчества, посещая Дом детского творчества, ребенок проходит несколько важных этапов.

**Дар.** Дом детского творчества преподносится каждому ребенку, как поле возможностей для его человеческого и творческого роста.

**Рождение.** В творческой деятельности происходит рождение новых чувств, эмоций, ценностей, смыслов собственного творческого роста.

**Выбор.** Ребенок может выбрать виды деятельности, значимого взрослого, коллектив единомышленников.

**Шанс.** Шанс обрести успех уже ребенком.

**Успех.** Важный этап на пути творчества, потому что успех обретен и признан, как ценность, плод собственных авторских усилий ребенка.

**Восхождение.** Принятие жизни через творчество, восхождение к жизнетворчеству, к миссии Творянина. *Творянин* – это звание, венчающее нелегкий путь освоения философии сотворческого успеха, путь восхождения в Доме детского творчества от Дара к Дарению.

**Дарение.** Одаривание других своими талантами, идеями, сотворческими дерзаниями.

Эти этапы не носят абсолютного характера, приуроченного к какому-либо определенному возрасту. Главное, чтобы ребенок успел *погрузиться* в *уникальный мир* сотворческих отношений Дома детского творчества, вобрать все его лучшие традиции, проникнуться духом уважения, поддержки и любви. Чтобы на этом пути ему открылись собственное творческое “Я”, дух творческих усилий, “падений” и дерзаний, чтобы он нашел своего педагога-Мастера, прикоснулся к живительным истокам природы, к духовному и культурному наследию родного края.

Сегодня необходимо создать условия существования ребёнка в образовательном учреждении для его успешной жизнедеятельности, содействия разностороннему творческому развитию личности, духовному



становлению, постижении смысла жизни. Для этого была разработана единая комплексная программа «Патриоты России»

## **Структура программы «Патриоты России»**

### **Проект «Отечество».**

Воспитательно-развивающие задачи: воспитание у детей уважения и любви к своей Родине, стремления познавать её историю, защищать родную страну, развивать её культуру и традиции.

#### **Реализация:**

- организационно-методологические программы развития направленностей: культурологической – «Культура и дети»;
- художественно- эстетической – «Наша земля – наше наследие»;
- районная викторина «Знатоки родного края»,
- сбор военно-патриотических отрядов и поисковых клубов.
- массовые мероприятия: военно- спортивные игры и праздники, стрелковые соревнования; тематические экскурсии, приуроченные к памятным и историческим датам; ежегодное возложение цветов к памятникам и мемориалам.

### **Проект «Дон интеллектуальный».**

Воспитательно-развивающие задачи: развитие мотивации обучающихся к познанию, формирование навыков самостоятельной исследовательской работы, умения участвовать в совместных научных экспериментах с учёными.

#### **Реализация:**

- программа «Одаренные дети »;
- организационно-методологические программы развития направленностей: естественнонаучной – «Я и Земля»,
- художественной – «Донская земля – наше наследие»,
- культурологической – «Культура и дети»,

### **Проект «Творчество».**

Воспитательно-развивающие задачи: развитие у детей мотивации к творчеству, раскрытие творческих способностей обучающихся на основе активного приобщения к историческому наследию в сфере науки, искусства, культуры, собственной творческой деятельности.

#### **Реализация:**

- досуговая программы «Планета Детства»,
- комплексная программа «Каникулы»,
- массовые досуговые программы: «Неделя книги», «Неделя игры и игрушки» и др.

### **Проект «Социальная адаптация».**

Воспитательно-развивающие задачи: развитие социальной и гражданской активности детей, навыков самоуправления, саморазвития, способности адаптироваться к изменяющемуся социуму, коррекция личностного развития и саморазвития ребёнка.

#### **Реализация:**

- организационно-технологическая программа «Социум и дети»;
- программа развития и адаптации дошкольников «Умники и умницы»;
- программа работы с родителями «Семья»;
- программа работы с детьми, попавшими в сложную жизненную ситуацию «Рука помощи»

### **Проект «Мой досуг».**

Воспитательно-развивающие задачи: формирование ценностных ориентаций детей на позитивные творческие формы организации досуга.

#### **Реализация:**

- досуговая программа «Планета Детства»,
- комплексная программа «Каникулы»;
- массовые досуговые программы: «Веселая Масленица», «Театральная неделя», «Рождественский перезвон», День защиты детей, «Веселое Новогодие», календарные праздники и др.

### **Проект «Здоровая нация – здоровая страна».**

Воспитательно-развивающие задачи: формирование здорового образа жизни детей и подростков; потребности в занятиях физической культуры и спорта; изменению ценностного отношения молодежи к наркотикам и формирование личной ответственности за свое поведение.

#### **Реализация:**

- комплексная программа «Ключ к здоровью»;
- тренинги «Жизнь без вредных привычек», «Профилактика наркозависимости у детей и подростков», «Дорогу осилит идущий»
- спортивные соревнования, сборы;
- массовые мероприятия: «Спортивный калейдоскоп», «Малые олимпийские игры», «Папа, мама, я – спортивная семья»;
- акции «Всей семьей на стадион», «Быть здоровым- это здорово!»

### **Проект «Моя планета».**

Воспитательно-развивающие задачи: формирование понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой; эстетического отношения детей к окружающей среде и труду как источнику радости и творчества людей

#### **Реализация:**

- комплексная программа «Друзья заповедных островов»;
- социально-значимые акции «Чистый город», «Не сжигайте листву», «Чистый берег»;
- поездки в особо охраняемые территории, экскурсии в Ростовский ботанический сад и зоопарк;
- конкурс плакатов «Эко-око», «Мой край донской», «Моя планета»;
- участие в областном фестивале «Воспетая степь».

#### **IV. Критерии и показатели эффективности модели воспитательной системы Дома детского творчества»Я- гражданин, я - патриот«**

Эффективность воспитательной системы характеризуется ее высшим результатом - это целостный человек, ребенок в единстве его физического, духовного, нравственного развития, способности к целенаправленному саморазвитию, интенсивной самореализации, эффективному служению социальному прогрессу. Критерием эффективности воспитательной системы всегда выступает ребенок - во всей полноте и специфичности его жизни и мироощущения, в его устремленности в будущее и благополучном пребывании в настоящем. Выпускник учреждения «мера всех вещей» в воспитательной системе: профессионализма педагогов, качества образовательной деятельности, атмосферы воспитательного сообщества, культурного пространства МОУ ДОД «ДДТ». Ребенок одновременно выступает и критерием уровня развития и эффективности воспитательной системы, и одновременно высвечивает связи между уровнем организации системы и ее продуктивностью.

##### **4.1. Педагогический мониторинг эффективности воспитательной системы.**

Проблема отслеживания качества образовательно-воспитательной деятельности требует определенности в оценке ее результативности и качества осуществления. Администрацией разработана система мониторинга, выполняющего следующие функции:

- функцию диагностики научно-методической обеспеченности образовательного процесса;
- функцию диагностики профессионального уровня педагога, его педагогической культуры, уровня педагогического мастерства;
- функцию диагностики творческого потенциала ребенка (его личностных качеств, отношения к миру, совокупности поведенческих актов, системы потребностей, способностей, творческих возможностей, накопления творческого опыта), динамики развития личностных качеств обучающихся;

Система диагностики профессиональной компетенции и уровня педагогической культуры педагогов включает:

- информированность педагогов относительно идей Концепции и Программы развития, воспитательной системы, основных педагогических

- технологий;
- экспертная оценка готовности педагогов к реализации идей воспитательной системы, Программы развития, Образовательной программы учреждения;
  - ориентация на творческое развитие детей;
  - способность к педагогическому творчеству (модификация программ, разработка авторских программ);
  - отслеживание динамики профессионального роста педагога, успехов его обучающихся.

Объективный и систематический контроль за ходом осуществления воспитательной работы является важным средством его управления, организации и коррекции.

Результаты контроля образовательной деятельности служат педагогу дополнительного образования и руководству учреждения основанием для внесения корректив в содержание или организацию процесса развития, воспитания и обучения детей в интеграционном пространстве, для поиска и применения новых педагогических технологий, а также для выявления успехов обучающихся.

Актуальный запрос современного общества на образование - высокое качество образования, формирование творческой саморазвивающейся личности, способной одновременно разрешать личностные интересы и возникающие общественные проблемы.

#### **4.2. Нашего выпускника отличает:**

##### **В сфере деятельности:**

- умение самостоятельно ставить перед собой задачи развития и находить пути их решения;
- умение действовать в нестандартных ситуациях;
- проявление ответственности за свою деятельность и ее конечный результат;
- активность;

### **В сфере жизненных ценностей:**

- знание общечеловеческих ценностей и выстраивание своей линии поведения на их основе;
- широта взглядов, широта кругозора;
- готовность рассмотреть различные точки зрения;

### **В сфере отношений с другими людьми:**

- умение слушать, слышать и понимать других людей;
- проявление терпимости к иным, непохожим на него людям; В сфере способностей, интересов:
- знание себя, своих способностей, самооценка, стремление развивать свои способности;
- стремление к освоению нового.

### **В сфере физических возможностей:**

- здоровый образ жизни;
- высокая мотивация к психическому и физическому здоровью.

### **В сфере внутреннего мира:**

- внутренняя свобода, независимость суждений;
- саморегуляция поведения на основе воли;
- проявление интереса к познанию себя.

## Литература

1. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ И.А. Колесникова, Н.М. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова; Под общ. ред.В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. - М.: Издательский центр "Академия", 2005. - 336 с.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред.Е.Н. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128 с.
3. Воспитательная система школы: проблемы управления. Очерки прагматической теории. Под ред.В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. / М: Сентябрь 1997 - 112 с.
4. Григорьев Д.В. Воспитательная система школы: от А до Я: Пособие для учителя / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова, П.В. Степанов; Под ред. Л.И. Виноградовой. - М.: Просвещение, 2006. - 207 с.
5. Личностно - ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е.Н. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 128 с.
6. Мониторинг качества воспитательного процесса в образовательном учреждении: Научно-методические рекомендации / А.Н. Иванов, О.А. Лепнева, Л.Е. Омельченко, Е.А. Тимошко. - Великий Новгород: НРЦРО, 2003. - 64 с.
7. Нечаев М.П. Практика управления воспитанием в школе: Практическое пособие / Под ред. Л.П. Ильенко. - М.: АРКТИ, 2005. - 152с.
8. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. - 384с.
9. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 256с.
10. Селевко Г.К. Воспитательные технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005.320 с. (Серия "Энциклопедия образовательных технологий")
11. Смирнов И.П., Ткаченко Е.В. Новый принцип воспитания: ориентация на интересы молодежи. - Екатеринбург: ИД "Сократ", 2005. - 184с.

12. Степанов Е.Н. Педагогу о воспитательной системе школы и класса: Учебно - методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 224 с.
13. Степанов П.В. Как создать воспитательную систему школы: возможный вариант. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 64с.
14. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 160 с.
15. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения/ Под. ред.В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. - М., 1999.
16. Шамова Т.И., Шибанова Г.Н. Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление - М.: ЦГЛ, 2003. – 200 с