**Структура оформления методической разработки открытого занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Требования | Пример |
| Титульный лист  | На титульном листе методической разработки приводится:1. Наименование образовательной организации.
2. Заглавие (название) работы.
3. [Учебное пособие](http://pandia.ru/text/category/uchebnie_posobiya/), методические указания, методические разработки, [методические рекомендации](http://pandia.ru/text/category/metodicheskie_rekomendatcii/), разработка воспитательного мероприятия.
4. Составитель данной работы.
5. Место и год издания.
 | Муниципальное бюджетное учреждениеДополнительного образованияДом детского творчества«Лютик из бисера своими руками»методическая разработка открытого занятия*(или воспитательного мероприятия)*Ф.И.О., педагог дополнительного образованиядетское объединение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»г. Белая Калитва2019  |
| Аннотация  | 1. Аннотация (кратко, 3-4 предложения)

*Указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна* | АннотацияМетодическая разработка открытого занятия художественной направленности предназначена для педагогов, занимающихся декоративно-прикладным творчеством в учреждениях дополнительного образования. Рекомендована в системе общего образования на занятиях по внеурочной деятельности для обучающихся младшего школьного возраста.  |
| Содержание  |  В содержании последовательно перечисляются заголовки разделов, подразделов с указанием номеров листов, на которых начинается материал.Иллюстрации обозначаются словом «Рисунок» и нумеруется в пределах раздела. Номер иллюстрации должен состоять из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. | Содержание: Стр.1. Введение …………………………….…………….…4
2. Основная часть……………………………………......5
3. Заключение…………………………………………..19
4. Список используемых источников…………….…...20

Приложение 1………………………………………..21Приложение 2………………………………………..22Приложение 3………………………………………..25 |
| I.Введение  | Раскрывается актуальность данной работы (1-2 стр.), т*. е. автор отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему и каково ее место в содержании образования* | I.Введение*В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков. Пронизывая уровни дошкольного, общего, профессионального образования, дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активности.* *Методическая разработка открытого занятия весьма актуальна поскольку занятие направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся…………..* |
| II.Основная часть  | Разработка открытого занятияилиВоспитательного мероприятия  | II.Основная частьОткрытое занятие «……»Структура открытого занятия:Цель:Задачи:Вид занятия: *(изучение нового материала, повторение изученного материала, обобщение изученного материала)*Возраст обучающихся: Продолжительность занятия: (в зависимости от возраста) 30, 40, 45 минФорма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальнаяМетоды обучения: по источнику получения знаний (наглядный, практический), по степени активности познавательной деятельности (объяснительно-иллюстративный; проблемный, частичнопоисковый, исследовательский)Оборудование и материалы:Методическое обеспечение:План занятия:1. Организационный этап:
	1. Организационный момент
	2. Введение в тему занятия
2. Основной этап:

2.1. Теоретическая часть2.2. Техника безопасности2.3. Практическая работа1. Заключительный этап:
	1. Подведение итогов занятия(рефлексия):
	2. Анализ выполненной работы
 |
| III.Заключение |  Отражает роль методической разработки в формировании качественных показателей: какие применены иннавационные формы, методы и технологии; какие качества у обучающихся позволит сформировать применение данной методической разработки. | III. Заключение*Представленная методическая разработка открытого занятия позволил представить опыт работы по развитию и формированию творческих способностей обучающихся. Занятие построено в соответствии с требованиями ФГОС. В ходе занятия у обучающихся формируются универсальные учебные действия, такие как, личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные.* *При работе с бисером развивается мелкая моторика и точность движений. Развитие мелкой моторики способствует развитию памяти, внимания и мышления, зрительного восприятия, воспитывает усидчивость, аккуратность, приобретается навык самостоятельной работы. Внимание уделено технике безопасности. Используется динамическая пауза, как здоровьесберегающая технология.**Изложение учебного материала имеет логическую последовательность, на занятии создается творческая атмосфера, которая приводит детей творческому успеху. Таким образом, цель открытого занятия «Лютик своими руками из бисера»: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством бисероплетения достигнута.*  |
| IV.Список используемых источников  | Используемая литература и интернет источники |  |