**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

 **ШОЛОХОВСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**347022, Ростовская область, Белокалитвинский район, р.п.Шолоховский, ул. Пушкина, дом 32**

**тел: (8863 83) 5-40-08, Е-mail: cvr67@yandex.ru**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического советаМБУ ДО ЦВР Протокол № \_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» мая 2015 г.  |

 | УтвержденоПриказом директора МБУ ДО ЦВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.С. Аверьянова№ \_\_\_\_, от «\_\_\_» мая 2015 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о творческом объединении**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение разработано в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172 – 14, Уставом МБУ ДО ЦВР (далее по тексту Центр).
	2. Творческое объединение – это относительно устойчивая совокупность детей и педагогов, объединенных единой целью (закрепленной в образовательной программе), сходными интересами и потребностями в общении и совместной деятельности.
	3. Творческое объединение является структурной единицей Центра, которое может осуществлять свою образовательную деятельность на базе Центра или другой образовательной организации (на основе заключенных договоров).
	4. Творческое объединение создается исходя из интересов и потребностей учащихся.
	5. По решению администрации Центра, в связи с производственной необходимостью творческое объединение одного направления может быть перепрофилировано на другое.
	6. На базе творческого объединения могут быть созданы: профильная группа детей и подростков, клубы по интересам, мастерские и творческие лаборатории с целью включения каждого ребенка (обучающегося) в творческую деятельность в меру его возможностей и способностей, в зависимости от интересов.
2. **Цель и задачи**
	1. Цель: формирование общей культуры личности учащихся на основе усвоения содержания дополнительных образовательных программ.
	2. **Задачи творческого объединения:**
* Овладение обучающимися объемом знаний, умений и навыков, развитие их творческих способностей по направлению деятельности.
* Формирование высоконравственной, образованной личности, обладающей базовыми компетенциями современного человека.
* Обеспечение необходимых условий для личностного развития, охраны и укрепления здоровья, профессионального самоопределения.
* Патриотическое и гражданское воспитание детей и молодёжи.
* Организация содержательного досуга обучающихся, развитие их социальной активности, новаторских идей и поисков, утверждение здорового образа жизни.
1. **Основные направления и содержание деятельности творческого объединения**
	1. Образовательный процесс в творческом объединении осуществляется в соответствии с общеобразовательной программой по различным направленностям (художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-педагогической), разрабатываемой педагогом дополнительного образования, принятой на педагогическом совете и утвержденной директором Центра.
	2. Образовательная деятельность творческого объединения осуществляется по направленностям:
* ***Художественно-эстетическая*** направленность предусматривает приобщение учащихся к различным видам прикладного творчества, искусства, раскрытие их индивидуальных возможностей и творческих способностей, профессиональную ориентацию и адаптацию к условиям современной жизни (вокал, вокальный ансамбль, вязание, ИЗО, флористика, бисерное рукоделие, вышивка шелковыми лентами, мягкая игрушка, лоскутное шитье, вышивка и др.);
* ***Физкультурно-спортивная*** направлена на воспитание здорового образа жизни и развития детского и юношеского спорта на территории, а также задачу более широкого привлечения обучающихся, родителей и педагогических работников образовательного учреждения к регулярным занятиям по настольному, физической культурой и спортом, формирование здорового образа жизни, повышения уровня их физического развития.
* ***Социально-педагогическая*** досуговый клуб, клуб интеллектуального общения, охватывает широкий возрастной диапазон:
* для детей дошкольного возраста решает задачи развития познавательных интересов и творческого развития;
* для детей с ограниченными возможностями здоровья решает задачи социальной адаптации;
* для обучающихся младшего и среднего школьного возраста способствует формированию специальных навыков безопасного поведения на улицах и дорогах в особых условиях НПР;
* в рамках познавательно-творческой деятельности решает задачи развития интеллектуально-творческих способностей, проектного мышления, образного воображения;
* для обучающихся старшего школьного возраста призвана оказывать социальную поддержку жизненного самоопределения обучающихся через СМИ, формирование личностных качеств, способствующих саморазвитию индивидуальности, социальной адаптации и профессиональной ориентации подростков.

Творческие объединения осуществляют учебно-консультационную работу, организуют творческие отчеты, участвуют в подготовке и проведении муниципальных, городских мероприятий, фестивалей, конкурсов, концертов, соревнований, выставок, используют другие формы общественно-полезной, любительской деятельности.

1. **Организация образовательного процесса**
	1. Организация образовательного процесса в Центре осуществляется в соответствии с Уставом, учебным планом.
	2. Численный состав творческого объединения, продолжительность и периодичность занятий в неделю определяются образовательной программой направлением деятельности, возрастными особенностями учащихся, условиями работы.
	3. Зачисление обучающихся в возрасте от 5 до 18 лет осуществляется на срок, предусмотренный образовательной программой.
* Для зачисления в творческое объединение Центра обучающиеся предоставляют следующие документы:
* заявление родителей (законных представителей), дети которых не достигли 14 лет, или заявление детей в возрасте от 14 лет и старше *(Приложение 1).* Заявление родители пишут каждый учебный год, независимо, сколько лет посещает обучающийся творческое объединение;
* медицинская справка от врача о состоянии здоровья ребенкас заключением о возможности заниматься в группах спортивной направленности. За учащимися сохраняется место в детском объединении в случае болезни, прохождения санаторно-курортного лечения, очередного отпуска родителей.
* Отчисление обучающихся производится в следующих случаях:
* по заявлению родителей (законных представителей), переезжающие в другой город, район, уезжающих из своего района *(Приложение 2)*;
* за грубое нарушение Устава Центра и Правил распорядка обучающихся.

Решение об исключении обучающихся принимается педагогическим советом Центра, оформляется приказом директора Центра.

* 1. Деятельность обучающихся осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам: творческое объединение, клуб, студия, секция, ансамбль, театр, группа (в дальнейшем именуемые «творческое объединение»). В работе творческого объединения могут принимать участие родители (законные представители), организовываются и проводятся совместные массовые, воспитательные, досуговые мероприятия.
	2. Творческие объединения могут быть разных видов: однопрофильные, многопрофильные, комплексные, группы совместных занятий детей и родителей.
	3. Обучающиеся имеют право заниматься в нескольких творческих объединениях, а также менять направление обучения. Перевод ребенка из одного творческого объединения в другой осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя) ребенка.
	4. Занятия в творческих объединениях проводятся по интегрированным, комплексным, сквозным программам, группами, подгруппами, индивидуально или всем составом объединения.
	5. Режим занятий в творческом объединении регламентируется расписанием, составленным педагогом дополнительного образования и утвержденным директором Центра. Продолжительность академического часа занятия составляет 45 минут, 30 минут для детей дошкольного возраста, младших школьников (хореография, занятия с использованием компьютерной техники), с обязательным 10-минутным перерывом между занятиями для отдыха детей и проветривание помещений. В период школьных каникул (осенние, зимние, весенние) педагог имеет право изменить расписание занятий творческого объединения, перенести на дневное время.
	6. Учебный год в творческом объединении начинается с 1 сентября текущего года, две недели отводится педагогу дополнительного образования для набора и комплектования групп. Список учащихся предоставляется на утверждение директору на начало года не позднее 15 сентября *(Приложение 3),* на 2 полугодие – не позднее 15 января. Изменение и движение обучающихся в списочном составе за 1 полугодие предоставляется по заявлению педагога дополнительного образования на имя директора Центра - 15 января *(Приложение 4, 5)*.
	7. Результативность усвоения предмета на каждом году обучения осуществляется через определенные критерии системы оценки деятельности учащихся (диагностика, мониторинг, контроль), исходя из направленности, цели и содержания реализуемых образовательных программ.
	8. Учащиеся, освоившие программу одного года обучения, переводятся на следующий год обучения.
	9. В объединение второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.
	10. Освоение общеобразовательных программ на третьем и более годах обучения завершается итоговой аттестацией учащихся, осуществляемой в порядке, установленном Положением об аттестации учащихся Центра. По представлению педагога воспитанник допускается и включается в прохождение итоговой аттестации после достижения:
* третьего года обучения, что предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, сформированности навыков на уровне практического применения;
* последующего года (4 год и более) обучения, что предусматривает достижение повышенного уровня образованности в данной образовательной деятельности, умение видеть проблемы, формировать задачи, искать средства их решения.

 \_ Обучающимся, успешно завершившим предусмотренной программой года обучения, выдаётся свидетельство о прохождении программы.

* 1. Образовательная деятельность в творческом объединении осуществляется по годам обучения, которые включают в себя подготовительный год обучения, первый, второй, третий и более год обучения в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами следующих направленностей:
		1. **Художественно-эстетическая направленность**

**Музыкальные:**

* **Вокальные ансамбли**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 год обучения | 10 человек  | 2 раза по 2 часа  | 4 часа в неделю |
| 2 год обучения | 10 человек  | 3 раза по 2 часа2 раза по 3 часа  | 6 часов в неделю |
| 3 год обучения и более  | 8 человек  | 2 раза по 3 часа  | 6 часов в неделю |

* Индивидуальная работа (для солистов, детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет 2-3 часа в неделю.
* Репетиционно-постановочные, сводные занятия со всем коллективом составляет 2-4 часа в неделю.
* На 2-ом году обучения предусматриваются варианты разбивки часов для создания условий обучения с учетом возрастных особенностей детей.
* **Изобразительное искусство** (живопись, рисунок, композиция, лепка, графика)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 год обучения | 15 человек | 2 раза по 2 часа  | 4 часа в неделю |
| 2 год обучения | 13 человек  | 3 раза по 2 часа2 раза по 3 часа | 6 часов в неделю |
| 3 год обучения и более  | 10 человек  | 2 раза по 3 часа  | 6 часов в неделю |

* Индивидуальная работа (для детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет 2-3 часа в неделю.
* Творческая мастерская составляет 2-4 часа на группу.
* На 2-ом году обучения предусматриваются варианты разбивки часов для создания условий обучения с учетом возрастных особенностей детей.
* **Декоративно-прикладное творчество**

Вязание, плетение, вышивка, макраме, флористика, мягкая игрушка, лоскутное шитье, батик, роспись, цветы из ткани, соленое тесто, природный материал, конструирование и моделирование одежды, одежда для кукол и т.д.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 год обучения | 15 человек | 2 раза по 2 часа  | 4 часа в неделю |
| 2 год обучения | 13 человек  | 3 раза по 2 часа2 раза по 3 часа | 6 часов в неделю |
| 3 год обучения и более  | 10 человек  | 2 раза по 3 часа | 6 часов в неделю |

* Индивидуальная работа (для детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет 2-3 часа в неделю.
* Творческая мастерская составляет 2-4 часа на группу.
* На 2-ом году обучения предусматриваются варианты разбивки часов для создания условий обучения с учетом возрастных особенностей детей.
* **Фольклорные ансамбли**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 год обучения | 15 человек | 2 раза по 2 часа  | 4 часа в неделю |
| 2 год обучения | 10 человек  | 3 раза по 2 часа2 раза по 3 часа | 6 часов в неделю |
| 3 год обучения и более  | 8 человек  | 2 раза по 3 часа  | 6 часов в неделю |

* Индивидуальная работа (для солистов, детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет 2-3 часа в неделю.
* Репетиционно-постановочные, сводные занятия со всем коллективом составляют 2-4 часа в неделю.
* На 2-ом году обучения предусматриваются варианты разбивки часов для создания условий обучения с учетом возрастных особенностей детей.
	+ 1. **Физкультурно-спортивная направленность**
* **ОФП** (Общая физическая подготовка)

Гимнастика, баскетбол, акробатика, легкая атлетика, волейбол, мини-футбол, подвижные игры.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 год обучения | 15 человек | 2 раза по 2 часа  | 4 часа в неделю |
| 2 год обучения | 12 человек  | 3 раза по 2 часа2 раза по 3 часа | 6 часов в неделю |
| 3 год обучения и более  | 10 человек  | 2 раза по 3 часа  | 6 часов в неделю |

* Для организации и проведения спортивной секции предусматривается 2-4 часа в неделю.
* Индивидуальная работа (для детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет до 3 часов в неделю.
* На 2-ом году обучения предусматриваются варианты разбивки часов для создания условий обучения с учетом возрастных особенностей детей.
* **Настольный теннис**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 год обучения | 15 человек | 2 раза по 2 часа  | 4 часа в неделю |
| 2 год обучения | 12 человек  | 3 раза по 2 часа2 раза по 3 часа | 6 часов в неделю |
| 3 год обучения и более  | 10человек  | 2 раза по 3 часа  | 6 часов в неделю |

* Для организации и проведения спортивной секции предусматривается 2-4 часа в неделю.
* Индивидуальная работа (для детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет до 3 часов в неделю.
* На 2-ом году обучения предусматриваются варианты разбивки часов для создания условий обучения с учетом возрастных особенностей детей.
	+ 1. **Туристско-краеведческая направленность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 год обучения | 15 человек  | 2 раза по 2 часа | 4 часа в неделю |
| 2 год обучения | 12 человек  | 2 раза по 2 часа | 4 часа в неделю |
| 3 год обучения и более  | 10 человек  | 2 раза по 2 часа  | 4 часа в неделю |

* Индивидуальная работа (для детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет до 3 часов в неделю.
* Клубные часы составляют 1-2 часа в неделю.
	+ 1. **Социально-педагогическая направленность**
* **Клуб интеллектуального общения. Досуговая деятельность.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 год обучения | 15 человек | 2 раза по 2 часа  | 4 часа в неделю |
| 2 год обучения | 10-12 человек  | 2 раза по 2 часа | 4 часа в неделю |
| 3 год обучения и более  | 10 человек  | 2 раза по 2 часа  | 4 часа в неделю |

* Индивидуальная работа (для детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет до 2-х часов в неделю.

 Клубные часы составляют 1-2 часа в неделю.

* 1. Индивидуальные занятия (2-3 часа в неделю) предусмотрены для работы с солистами хореографических и вокальных коллективов, одаренными детьми и детьми-инвалидами по всем направлениям деятельности.
	2. Репетиционно-постановочные часы (2-4 часа в неделю) предусмотрены для организации сводных репетиций и проведения постановочных работ по хореографии, вокалу, театру.Репетиционно-постановочная работа – это форма учебной, творческой работы с обучающимися по отработке ранее полученных знаний, умений и навыков на конкретном репертуарном материале.
	3. Для творческих объединений изобразительного, декоративно-прикладного творчества - художественно-эстетической направленностям предусмотрена творческая мастерская (2-4 часа в неделю) по организации самостоятельной, исследовательской, проектной деятельности обучающихся в сотворчестве с педагогом. Творческая мастерская– это форма учебной, творческой работы по организации самостоятельной, исследовательской, проектной деятельности обучающихся в сотворчестве с педагогом.
	4. Для творческих объединений социально-педагогического направления предусмотрены клубные часы (1-2 часа в неделю) с целью обобщения научных, художественных, познавательных и других интересов обучающихся и их родителей. Клуб – группа обучающихся, объединяемых общей идеей, интересом и т.п.
	5. Для творческих объединений физкультурно-спортивной направленности предусмотрено 2-4 часа в неделю для организации и проведения спортивной секции.
1. **Управление творческим объединением**
	1. Управление творческим объединением осуществляет педагог дополнительного образования в соответствии с должностными инструкциями.
	2. Педагог дополнительного образования реализует общеобразовательную программу и несет ответственность перед администрацией Центра за деятельность творческого объединения.
	3. Основными формами самоуправления в творческом объединении являются актив творческого объединения и родительский комитет.
	4. Творческое объединение может поощряться в порядке, установленном для поощрения коллективов и участников за определенные творческие успехи.
	5. В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы.

*Приложение 1*

|  |
| --- |
|  ДИРЕКТОРУ МБУ ДО ЦВР  Л.С.Аверьяновой От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *ФИО родителей (законных представителей),* *дети которых не достигли 14 лет,* *или заявление детей в возрасте от 14 лет и старше***ЗАЯВЛЕНИЕ**Прошу **зачислить** в *творческое объединение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»*Моего ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(Ф.И.О. обучающегося)****Обязуюсь обеспечить своего ребенка всем необходимым для занятий.*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Дата Подпись* |

*Приложение 2*

|  |
| --- |
|  ДИРЕКТОРУ МБОУ ДОД ЦВР Л.С.Аверьяновой От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *ФИО родителей (законных представителей),* *дети которых не достигли 14 лет,* *или заявление детей в возрасте от 14 лет и старше***ЗАЯВЛЕНИЕ**В связи с отъездом в отпуск с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(дата)*Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(Ф.И.О. обучающегося)*Занятия в творческом объединении «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» посещать не будет.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Дата Подпись* |

*Приложение 3*

**«УТВЕРЖДАЮ»**

ДИРЕКТОР МБОУ ДОД ЦВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.С.Аверьянова

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СПИСОК

## *Учащихся творческого объединения*

**на 201\_\_\_ – 201\_\_\_ учебный год**

Творческое объединение –

Педагог –

### **Год обучения\_**\_\_\_\_\_\_\_ **Год обучения**\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа**\_\_1\_\_\_ | **Группа**\_\_\_2\_\_\_ |
| № | Ф. И. О. | Год рожд | Школа | Класс | № | Ф. И. О. | Год рожд | Школа | Класс |
| 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  | 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  | 13 |  |  |  |  |
| **Всего детей:** |  | **Всего детей:** |  |

 **Год обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа**\_\_3\_\_\_ | **Индивидуальное обучение (ОР/ОВЗ)** |
| № | Ф. И. О. | Год рожд | Школа | Класс | № | Ф. И. О. | Год рожд | Школа | Класс |
| 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  | **Всего детей:** |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| **Всего детей:** |  |

**ИТОГО:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

#### Подпись педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### подписьФ.И.О. педагога

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### *Согласовано:*

Методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.В.Орлова/

 подпись

*Приложение 4*

**Информация**

о движении учащихся в творческом объединении

за 1 полугодие 201\_\_\_\_- 201\_\_\_\_ учебный год

Творческое объединение - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Выбыл/Дата | ФИО учащегося *(полностью)* | Год обучения | Группа | Причина выбытия | Прибыл/Дата | Фамилия | Имя | Отчество | Год рождения | МБОУ *(где обучается)* | Класс |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Данную заполненную таблицу прилагать к заявлению о замене детей.
* К данной информации приложить список учащихся творческого объединения на 2 полугодие.

*Приложение 5*

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Директору МБОУ ДОД ЦВРЛ.С.Аверьяновой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (должность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО педагога)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Заявление**Прошу разрешить внести изменения в списочный состав творческого объединения «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», в связи с выбытием детей.Список учащихся и информация о движении учащихся прилагается. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата Подпись |