

Сценарий юбилейного концерта Энерджи «Танцевальная кухня»

Сценарий юбилейного концерта Энерджи

«Танцевальная кухня»

Персонажи:

Шеф - повар - Оксана Царёва

ученик 1- Вика Минеева

ученик 2- Пугач Кирилл

ученик 3- Кира Боровская

ученик 4-Ангелина Компаниц

ученик 5-Аня Мельникова

Звучит музыкальная шумовая фонограмма «Рататуй». Кулисы открываются. На сцене стоят 5 поварят-учеников.

У1: Ой ребята, я так боюсь....

У2: Да ладно прорвёмся, где наша не пропадала..

У3: Ну не знаю, с нашим Шефом, просто ничего не бывает.

У4: А тем более это выпускной экзамен, 5 лет пролетели как один день..

У5: Тихо!!! Шеф идёт!!

На сцену выходит Шеф-Повар.

Ш-П: Ну что, поварёшки! Готовы к финальному рывку?

Все (хором): Да, шеф!!!

Ш-П: Надеюсь, вы не зря проучились в моем коллективе и теперь вас ожидает самое сложное задание. Вам предстоит приготовить венец всей кухни, а именно -ТОРТ!..Да...но не простой, а для танцоров...И главное условие, чтобы он понравился абсолютно всем!!!

Ученики в шоке.

Ш-П: Задание ясно?

Все (хором, обречённо): Да, шеф...

Ш-П: У вас на выполнение 5 дней. Я буду приходить, и контролировать процесс.

Шеф-Повар уходит за кулисы. Ученики стоят грустные.

У1: Да, можно сразу оставаться на следующий год....

У2: Ребята, веселее, мне кажется я знаю как это сделать. Нам нужно сделать разные слои и тогда каждый сможет найти свой кусочек по вкусу.

У3: А эта идея!

У4: Согласен, давайте каждый из нас выберет себе слой на каждый день, всего 5 слоёв.

У5: Давайте я первый!

У1: Какие идеи?

У5: Это 1-й слой, то есть основа основ, значит фундамент, на нём всё держится....а иными словами Классика. В кондитерском деле по-моему стандартнее Наполеона нет. Вот я и сделаю 1-й слой- Наполеон.

У2: Легко отделался...Пойдёмте приступать наш шеф не любит тратить время даром.

1 БЛОК

№ 1 Танец «Наша Раша» (средняя группа -10 человек)

Выходит 5 ученик. Потирает руки.

У5: Так тесто на пышки готово, основа хороша, теперь пора переходить к заготовке крема. Он должен быть воздушный и белоснежный как первый снег.

Уходит за кулисы 5 ученик.

№ 2 Танец «Валенки» (старшая группа -16 человек)

Выходит 5 ученик.

У5: Основные ингредиенты готовы, пора приступать к выпечке коржей, что там у нас по рецепту (*читает книгу*)...разогреть духовку до 180 градусов...в нашем деле многое, что решает извечный огонь...

Уходит за кулисы 5 ученик.

№ 3 Танец «Олимпийский огонь» (ЧИР-ДАНС группа -19 человек)

Выходит 5 ученик.

У5: Что ж, по-моему, выходит всё как надо, осталось дело за малым всё соединить и будет красиво так..

Уходит за кулисы 5 ученик.

№ 4 Танец «Царевны» (старшая группа -12 человек)

№ 5 Песня «Улетай» (Гладченко Татьяна)

На сцену выходит Шеф-Повар, за ним гуськом идут 5 поварят-учеников.

Ш-П: Что ж, недурно, вы всё-таки придумали, как решить такой сложный вопрос. Первый слой - классический Наполеон, отлично выпекается! Но как мы знаем танцоры народ творческий, им, что не дело, а подавай изюминку какую-нибудь...Одним словом, ищите способ добавить изюма!

Шеф-Повар уходит за кулисы. Ученики задумались.

У2: Изюм, изюм, где его взять?

У3: Я знаю! Давайте второй слой будет мой. Я выполню его в восточном стиле, со всем размахом их сладостей...Там этого изюма хоть отбавляй. Получится не просто слой - а сладкая сказка!

Остальные ученики: Дерзай. Второй слой твой.

2 БЛОК

№ 6 Танец «Шамаханская царица» (средняя группа -10 человек)

Выходит 3 ученик.

У3: Так, сказка началась, изюма набрал, нужно добавить мёда, как говорят у нас «Кашу маслом не испортишь», а тут и подавно.

Уходит за кулисы 3 ученик.

№ 7 Танец «Миссия Клеопатра» (младшая группа - человек)

Выходит 3 ученик.

У3: Восток, восток, чтоб не было перебора сладкого, надо разбавить другими ингредиентами. О, придумал - Орешки, то, что нужно!

Уходит за кулисы 3 ученик.

№ 8 Танец-соло «Свобода» (соло - Сёмочкина П.) С ТОЧКИ! + Танец «Бомбей Буги» (средняя группа человек)

№ 9 Танец «Пламя любви» (взрослая группа -9 человек) с точки!

Выходит 3 ученик.

У3: Близкая соседка Востока греческая кухня тоже поможет в усложнение сладкого вкуса моего слоя...Какой я оригинал!

Уходит за кулисы 3 ученик.

№ 10 Танец «Греческий Олимп» (старшая группа - 16 человек)

Выходит 3 и 2 ученик.

У2: Друг, вот это ты наворотил, такого сладкого слоя я еще не ел, сможет ли его кто есть?

У3: Не переживай, этот слой для изысканных сладкоежек, найдется купец и на мой товар.

№ 11 Песня «Сладкоежки» (Вокальная группа «Зёрнышки»)

На сцену выходит Шеф-Повар, за ним гуськом идут 5 поварят-учеников.

Ш-П: Да такой слой угодит любому сладкоежке. Пора вам подумать не только о вкусе, но и о форме. Добавьте красоты, оригинальности в торт. Танцы - это эстетика движений, зрительное наслаждение так же важно, как и наполнение всего образа в целом.

Шеф-Повар уходит за кулисы.

У1: Эх, задачи всё усложняются, кто у нас был отличник на курсе декорирования?

У2: Я, для меня это будет только в радость, наконец-то, моей фантазии будет где развернуться.

У3: Я уверен, что у тебя получится самый красивый слой.

У4: Приступай, мы даём тебе все карты в руки.

У5: Пойдемте, мы тут лишние.

Ученики ушли, остался один ученик 2.

У2: Оформление моего слоя, должно поразить всех. Думаю, надо начать с самого прекрасного украшения всех тортов - Розочек.

Уходит за кулисы 2 ученик.

3 БЛОК

№ 12 Танец «Китайская роза» (ЧИР-ДАНС группа - 12 человек)

Выходит 2 ученик.

У2: Какие же они у меня нежные получились, и цвет розового отлично оттенит белые слои торта. Нужно добавить зелени, чтобы они больше заиграли.

Уходит за кулисы 2 ученик. Закрывать кулисы!!!! (интерактив со зрителями Шеф-Повар).

Открыть кулисы

№ 13 Танец «Морские девы» (взрослая группа - 8 человек) с ТОЧКИ

Выходит 2 ученик.

У2: Так-так и розы и лепестки есть, теперь надо добавить гламура, шика и блеска, танцоры обожают блески, сцена так и сверкает ими.

Уходит за кулисы 2 ученик.

№ 14 Танец «Дивы» (старшая группа - 11 человек)

У2: Как красиво вышло!!! Думаю, танцоры оценят, ведь они со сцены всегда должны блестеть и сверкать! Так осталось дело за витиеватыми узорами.

Уходит за кулисы 2 ученик.

№ 15 Танец «Вятские напевки» (ТТ Денс -Колледж - человек)

Выходит 2 ученик.

У2: Вот теперь можно отдавать хоть в картинную галерею! Такой красоты еще не видели. Прямо королевский слой!

Уходит за кулисы 2 ученик.

№ 16 Песня «Королева красоты» (Мурзин Павел)

На сцену выходит Шеф-Повар, за ним идут 5 поварят-учеников.

Ш-П: Вот уже и заиграл ваш торт красками.

У2: Спасибо шеф, Не зря я отличник на курсе, и есть поверье, что лучший повар – это мужчина!

У4: Хвастунишка! У нас тоже хорошие результаты. Женщины – кондитеры не раз доказывали это победами. Шеф можно следующий слой будет мой! Я докажу, наше превосходство и назову его Дамский Каприз!

Ш-П: Я согласен. Ваше соперничество только на руку. Ведь только в борьбе и конкуренции рождается поистине что-то стоящее, как и в танцах, здоровое соперничество дает только хорошие плоды. Следующий слой твой.

Шеф-Повар уходит за кулисы, за ним ученик 4 и 2.

У1: *(улыбаясь)* Страсти накаляются, становится так жарко, как и танцевальном зале при тренировках.

У3: Главное чтобы тарелки и ложки не полетели.

У5: Будем следить, и помогать правильному ходу готовки, пойдемте.

Ученики 1, 3, 5 уходят за кулисы.

4 БЛОК

№ 17 Танец-Микс «ЧирМикс» («ДжейЛо, Зажигалки, Оторвы, Феминистки - человек)

Выходит 4 ученик.

У4: Так градус накала уже подняла. Мы еще посмотрим, кто из нас лучше сделает слой. Никто не знает, как я сделаю его. У меня будет секретный ингредиент, моё авторское дополнение, это будет необычный Дамский каприз.

№ 18 Танец «Ночные лисицы» (средняя группа- 9 человек)

Выходит 4 ученик.

У4: Тихо и скрытно без сучка и задоринки выполнено...Теперь надо в коржи добавить сладкой

ягоды и желательно красного цвета...Вишня, вот, что нужно!

Уходит за кулисы 4 ученик.

№ 19 Танец «Дыхание страсти» (взрослая группа (пары) - 10 человек)

На сцену выходит Шеф-Повар.

Ш-П: *(потирая руки)* Люблю, когда все суетятся, а они ничего справляются, значит не зря столько времени потратила. А эта ученица умница, упорно доказывает несостоятельность того, что только мужчины являются лучшими поварами. Пожелаю ей искренне удачи. А пока они трудились, я тоже не отдыхала и подготовила небольшой сюрприз для того кто, окажется сведущим в кулинарии и ответит мне на вопрос: Рецепт некоторых самых первых тортов была комбинация муки, меда, орехов, яиц, молока и других ароматизаторов. Только лишь после их выпечки были добавлены фрукты. Мука — это главный ингредиент, который сделал выпечку тортов возможной. *(Вопрос зрителю на приз)*

Шеф-повар вручает приз победителю. Выходит 4 ученик.

Ш-П: Ну как справляешься?

У4: Конечно, мне совершенно не нужна мужская помощь.

Ш-П: Я в тебе не сомневалась...продолжай в том же духе...

У4: Да, шеф!

Уходит за кулисы оба.

№ 20 Танец «Тореро» (взрослая группа - 6 человек)

Выходит 4 ученик.

У4: Думаю, хватит с вишневой начинкой, теперь надо добавить терпкого шоколада и сливочно-карамельного крема! Чтобы он таял во рту..

Уходит за кулисы 4 ученик.

№ 21 Танец «ХХС» (средняя группа - 10 человек)

Выходит 4 ученик.

У4: Вот и получился поистине королевский десерт, достойный звезды Мишлена не меньше. Я утру нос этому хвастунишке.

№ 22 Песня «.....» (.....)

На сцену выходит Шеф-Повар, за ним идут 5 поварят-учеников.

Ш-П: Мне кажется у вас здесь слишком жарко на кухне. Прямо настоящая генеральная репетиция танцоров. Чтобы по-настоящему завершить дело на отлично, надо остудить пыл, голову и эмоции привести в порядок, вспомнить, что вы команда.

У1: Шеф, я последний кто приступает к работе, можно я сделаю слой с мороженым,

мармеладом и всё это в нежно-голубых тонах. Может так мы успокоимся и завершим дело на отлично?

Ш-П: Отличная идея! Приступай.

Шеф-Повар уходит за кулисы.

У2: Ты это хорошо придумал, и никто еще этого не делал.

У3: Если нужна моя помощь, рассчитывай на меня.

У4: И на меня.

У5: Да ребята нам надо объединить все усилия и сделать последний рывок. Ведь вместе мы сила!

Уходят все за кулисы.

5 БЛОК

№ 23 Танец «Подводная братва» (младшая группа - 17 человек)

Выходит 1 ученик.

У1: Вот волнения уменьшаются, и работа идёт более слаженно. Главное, что мы поняли в ходе заданий, что все преграды, надо преодолевать вместе.

Уходит за кулисы 1 ученик.

№ 24 Танец «Цунами» (средняя группа - 12 человек)

Выходит 1 ученик.

У1: Итак, теперь надо подумать о слое мороженого, думаю классическое белое, успокоит любого, после таких ярких слоев.

Уходит за кулисы 1 ученик.

№ 25 Танец «Шелки» (ЧИР-ДАНС группа - 12 человек)

Выходит 1 ученик.

У1: Добавить надо красителя голубого, придать оттенок льда. Тихо и спокойно как в гавани.

Уходит за кулисы 1 ученик.

№ 26 Танец-дуэт «Ожидание» (дуэт - 2 человека)

№ 27 Песня «Счастье ты моё» (Наумов Иван)

Выходит 1 ученик и остальные ученики.

У1: Ребята спасибо вам за помощь в создании последнего нашего слоя, это было неоценимо, мне кажется, мы с вами все сдадим на отлично этот экзамен.

У2: Я хотел бы извиниться, что хвастался, мы все хорошо поработали, каждый внёс частицу себя и своего мастерства в этот торт, и только так могло получиться такое чудо.

У3: Это настоящее наше сокровище!

У4: Я бы его сам с удовольствием съел.

У5: И я ...

У1: Пойдемте коллеги, нам остались последние штрихи...

Уходят за кулисы.

№ 28 Танец «Пиратская доля» (средняя группа -16 человек)

На сцену выходит Шеф-Повар, за ним идут 5 поварят-учеников.

Ш-П: Шедеврально! Вы умудрились построить 5 ярусный торт, где каждый из слоев отличается друг от друга. В таком торте действительно каждый сможет найти себе кусочек по вкусу. Я считаю, что вы ВСЕ справились на оценку ОТЛИЧНО! Танцевальный коллектив, для которого вы и готовили этот шедевр, вам приготовил своё СПАСИБО, конечно в своем стиле - ТАНЦЕВАЛЬНОМ, мы можем с вами расслабиться и подтанцовывать им.

Пора освободить нашу кухню под танцы. Уходим.

Уходят за кулисы.

№ 29 Танец «Флешмоб-Танцуй» (ВСЕ...)

На сцену выходит Шеф-Повар.

Ш-П: Дорогой коллектив «ЭНЕРДЖИ» мы с моими учениками сделали для вас ТОРТ..прошу везти его на сцену..

На сцену выкатывает торт Гладченко Т.

Ш-П: Мы вас и вашего руководителя искренне поздравляем с вашим юбилейным концертом, он, как и наш торт выполнен на отлично, вы большие молодцы, а теперь можно и полакомиться, также к кусочку тортика будет приятное дополнение.

Звучит фонограмма награждения. Идёт раздача капкейков и грамот. Помощники помогают.

Ш-П: Также мы хотели бы поблагодарить :.....(*идёт перечисление ...*)

Звучит фонограмма мелодии. Выпустить шары сверху.