Организация и проведение выставки

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ

Выставки могут быть : рекламные, тематические, конкурсные, итоговые, учебные, аттестационные, персональные, семейные. Выставки бывают запланированными и организованные экспромтом.

ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ:

1. Определение темы, места и времени \периода\ проведения выставки

2. Составление тематико – экспозиционного плана выставки

3. Подбор и оформление экспонатов выставки

4. Оформление выставки и сопутствующих материалов

5. Открытие выставки

6. Проведение выставки

7. Закрытие выставки

8.Последействие

При выборе темы выставки необходимо учитывать: календарный план и учебный период, тему учебного года, актуальные задачи детского объединения и образовательного учреждения.

Выбор места проведения выставки зависит от темы и сроков ее проведения. Местом проведения выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, рекреация, холл и т.д.

Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витринах, на стендах, в шкафах, на столах и т.д. Время проведения выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких месяцев в зависимости от ее назначения.

Составление тематико – экспозиционного плана выставки позволит максимально содержательно и организованно подготовить и провести выставку любого уровня.

СТРУКТУРА ТЕМАТИКО – ЭКСПОЗИЦИОННОГО ПЛАНА ВЫСТАВКИ:

1.Тема выставки

2. Место проведения выставки

3.Сроки проведения выставки

4. Цели выставки

5.Задачи выставки

6.Композиционное построение выставки: композиционный центр выставки, принцип расположения экспонатов выставки, место расположения

7. Тематика выставочных работ

8. Тип выставочных работ и критерии их отбора

9. Требования к оформлению выставочных работ

10. Дополнительное оформление выставки: музыкальное сопровождение \фон\, каталог выставочных работ, дополнительная информация\по теме выставки или о детских объединениях\,эстетические дополнения.

Подбор выставочных экспонатов может осуществляться по разному

- работы могут быть взяты у воспитанников детских объединений на период проведения выставки

- может проводиться систематический отбор выставочных работ \формируется выставочный фонд детского объединения\

- можно выставлять коллективные работы

При отборе выставочных работ можно провести их конкурсное представление, а также коллективное обсуждение.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ВЫСТАВОЧНЫХ РАБОТ

- каждая работа должна иметь законченный вид

- необходимое оформление \паспарту, эстетическое дополнение, фон ит.д

- должна быть приложена этикетка(ЭТИКЕТАЖ) со следующей информацией: название работы, фамилия и имя ребенка, возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, ф.и.о педагога.

Прежде всего надо знать, что выставка – организованное педагогическое мероприятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач, а не украшение интерьера образовательного учреждения.

Выставка должна иметь название, композиционный центр, необходимые информационные и литературные дополнения, эстетическое оформление, каталог.

Расположение выставочных работ необходимо продумывать - последовательно от простых работ начинающих воспитанников до сложных работ учащихся старших лет обучения, выпускников, а возможно и педагога детского объединения

- композиционно, т.е разные детские работы объединены по небольшим тематическим композициям

- работы каждой учебной группы или детского объединения могут быть расположены отдельно

- работы могут быть сгруппированы по направлениям, техникам исполнения, или видам деятельности

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ - очень важный этап ее организации и проведения.

Открытие может включать следующие элементы: вступительное слово организаторов выставки, презентация содержания выставки, представление участников выставки, организационные вопросы \сроки и время проведения \ а также экскурсия по выставке.

ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ можно организовать так:

- организовать дежурство, подготовить экскурсию, организовать опрос мнений, книгу отзывов, приз зрительских симпатий, голосование и т.д

- дополнением к выставке могут быть выступления творческих коллективов, театрализованные действия по тематике, музыкальное сопровождение и т.д

ЗАКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ имеет огромное значение и позволяет подвести итог определенного этапа работы.

Закрытие выставки может включать следующие элементы:

- вступительное слово организаторов

- подведение итогов: лучшие работы, активные дети, творческие находки детей, качество исполнения, - награждение

- заключительное слово, перспектива работы на будующее.