

«Казачий женский костюм. От старины к современности» Руководитель проекта: Шульженко О.В.

КАРТА ПРОЕКТА

«Казачий женский костюм. От старины к современности»

Руководитель проекта: Шульженко Оксана Владимировна

Номинация Конкурса	Творческий проект художественной направленности «Казачий женский костюм. От старины к современности».
Ф.И.О. руководителя проекта (участника Конкурса)	Руководитель: Шульженко Оксана Владимировна. Автор: Щёкина Елизавета Сергеевна, обучающаяся детского объединения «Росиночка».
Название проекта	Творческий проект «Казачий женский костюм. От старины к современности».
География проекта	Белокалитвинский район Ростовской области.
Срок реализации проекта	продолжительность проекта 3 месяца
	начало реализации проекта 01.10. 2019 года
	окончание реализации проекта 09.01.2020 года
1. Краткая аннотация	<p>Творческий художественно-практический проект «Казачий женский костюм. От старины к современности» реализуется учащимися д/о «Росиночка» с 2019г. Инициатором являюсь я, обучающаяся д/о «Росиночка» Щёкина Елизавета, мне 17 лет. Рассчитан проект на учащихся д/о «Росиночка». Приобщение детей к русской культуре и воспитание подрастающего поколения на основе национальных культурных традиций одно из основных направлений данного проекта.</p> <p>Так как я занимаюсь танцами, и мы часто танцуем народные, казачьи танцы, мне захотелось сшить для выступления необычный костюм. Мне на конкурс надо было приготовить сольное выступление. Я выбрала народно-стилизованную казачью танец для постановки.</p> <p>Основной проблемой было для меня: как сшить костюм так, что бы он был ярким и необычным, в котором могла выступать я, и мне было комфортно, и я смогла бы удивить жюри, и при всём при этом он должен быть исторически выдержан в стиле, но и с современными элементами в дизайне. Для этого мне нужно было изучить историю женского казачьего костюма. Так как я проживаю в Ростовской области, выбор пал на костюм Донских казачек. Мне предстояло рассмотреть, как формировался, изменялся костюм со временем, что влияло на это. И в итоге сшить костюм и поделиться своими знаниями об истории создания костюма с учащимися д/о «Росиночка». В ходе реализации проекта был разработан эскиз. Так как мой костюм понравился моим соучастникам коллектива и педагогу, в итоге было сшито не 1 костюм, а 8 сценических костюмов. Сделана презентация по истории костюма Донских казачек для наглядного показа обучающимся д/о «Росиночка». Изучены и проанализированы различные источники информации о характерных особенностях традиционного казачьего женского костюма от прошлого до современности.</p> <p>В процессе были использованы: исследовательский, информационный и практический методы реализации проекта.</p>
2. Актуальность проекта (не более 1 страницы)	<p>Каждый народ имеет свою историю, традиции и обычаи, что выделяет их от остальных. Национальный костюм – это целый мир, «визитная карточка», «паспорт», отличительный образ для каждого народа, характеризующий его самобытность и уникальность, отражающий социальные, религиозно-нравственные, эстетические идеалы и традиции народа. К сожалению, в учебниках истории России очень мало информации о казаках- их быте, укладе жизни, традициях, обычаях, одежде.</p> <p>Актуальность данной проблемы возрастает в связи с тем, что в настоящее время идёт процесс возрождения казачества в нашем районе, а также в других регионах России.</p> <p>Богатое культурное наследие российского казачества для нас, учащихся, представляет огромный интерес. Для того, что бы привлечь своих сверстников к изучению истории казачества, на основе проекта была разработана презентация об истории казачьих женских костюмах на Дону.</p>
3. Основные целевые группы, на которые направлен проект	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся объединения «Росиночка»; - педагоги; - родители; - зрители мероприятий.

4. Цель проекта	Пошив сценического казачьего костюма современной казачки на основе исторических особенностей традиционной казачьей одежды Донской казачки.		
5. Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - изучить и проанализировать различные источники информации о характерных особенностях традиционного казачьего костюма от прошлого до современности; - познакомиться с «историческими корнями» женского костюма на Дону; -разработать презентацию для наглядного показа обучающимся д/о «Росиночка»; - разработать эскиз и сшить костюм для выступления. 		
6. Методы реализации проекта			
1. Название метода	<i>Исследовательский</i>		
Описание метода	1.Сбор информации по истории женского костюма Донских казачек в интернете, социальных сетях; 2.Посещение музеев.		
2.Название метода	<i>Практический</i>		
Описание метода	1. Подготовка и проведение беседы с учащимися д/о «Росиночка» по истории костюма (создание презентации). 2. Разработка эскиза костюма. 3. Разработка выкройки костюма. 4. Шитьё сценического костюма.		
3. Название метода	<i>Информационный</i>		
Описание метода	Заметки и статьи в соцсетях.		
7. Календарный план реализации проекта			
<i>(последовательное перечисление основных мероприятий проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления)</i>			
№	Мероприятие	Сроки (дд.мм.гггг)	Количественные показатели реализации
1.	Определение темы, цели и задач, содержание проекта, прогнозирование результата. Беседа с педагогом по технологии и преподавателем д/о «Росиночка».	01-10 октября 2019	Проведена беседа с педагогами, составлен план работы
2.	Подготовка информационного материала.	11-15 октября 2019	Посещение библиотеки, поиск информации в интернете.
3.	Экскурсия в Белокалитвинский музей. Посещение школьного музея в СОШ №12 и музея в Доме детского творчества.	17-20 октября 2019	Поездка в музей
4.	Беседы по созданию сценического костюма с вокальным ансамблем народной песни «Коксовчанка», ДК Коксовый.	01.11. 2019	5 участниц коллектива 1 педагог
5.	Изготовление эскиза сценического костюма.	06.-09 ноября	По найденным фото и изученной информации по истории костюма был создан эскиз изделия
6.	Изготовление выкройки костюма.	11- 14 ноября 2019	1 педагог технологии, 1 педагог д/о Учащаяся Щёкина Лиза
7.	Закупка материала для шитья (посещение магазинов тканей и фурнитуры)	15-20 ноября 2019	Педагог д/о и ученица Щёкина Лиза

8.	Создание презентации и проведение беседы по истории костюма Донской казачки с учащимися д/о «Росиночка».	21-23.11.19	20 учащихся Учащаяся Щёкина Лиза
9.	Шитьё и демонстрация готового изделия. Показ элемента танца в костюме для сольного выступления.	25.11.19-09.01.20	
8. Ожидаемые результаты			
<i>(описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе)</i>			
Количественные показатели <i>(указать подробно количественные результаты, включая численность вовлечения обучающихся в мероприятия проекта)</i>		В ходе реализации проекта: - вовлечено 20 обучающихся; - 2 педагога; - создана презентация по истории костюма Донских казаков; - сшито 8 сценических костюмов.	
Качественные показатели <i>(указать подробно качественные изменения)</i>		Повысился уровень осведомлённости учащихся д/о «Росиночка» по истории донских казаков. Так же познакомились с элементами казачьей женской одеждой, появился интерес к казачьей культуре, чувство гордости за собственную принадлежность к Донским казакам. Вырос интерес к швейному делу и созданию концертных костюмов.	
9. Смета расходов			
Полная стоимость проекта 54 тысячи 500 рублей. 1 костюм- цена 6 тысяч 800 рублей.			
10. Партнёрство <i>(партнёрство с органами государственной власти и местного самоуправления, коммерческими и некоммерческими организациями в реализации проекта)</i>			
1. Преподаватель технологии МБОУ СОШ № 12. 2. Школьная библиотека. 3. Вокальный коллектив «Коксовчанка». 4. Администрация ДК Коксовый.			
11. Дальнейшая реализация проекта <i>(развитие проекта после достижения цели, долгосрочный эффект проекта)</i>			
Использование выкройки и умения шитья для создания сценических костюмов для хореографического коллектива «Росиночка».			
11. Приложения <i>(список приложений: фотографии, видео, статьи в СМИ, ссылки на сообщения о проекте и т.д.)</i>			
1. Технологическая карта изготовления «Казачий стилизованный костюм». 2. Фотографии процесса изготовления сценического костюма. 3. Презентация на тему: «Казачий женский костюм. От старины к современности». 4. Информация о проекте на сайте ДДТ			

Руководитель проекта

Шульженко О.В. педагог д/о «Росиночка»