

Общеобразовательная программа Азбука бисера педагог Л.Ю.Пушкарская

Паспорт

дополнительной общеобразовательной программы

Название ДОП	«Азбука бисера»
Сведения об авторе	ФИО: Пушкарская Лариса Юрьевна
	Место работы: МБУ ДО ДДТ
	Адрес образовательной организации: ул. Калинина, 21
	Домашний адрес автора: х. Ленина ул. Ленина дом 158
	Телефон служебный: 2-55-50
	Телефон мобильный: 8-195-73-31
	Должность: педагог
Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат	нет
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)	-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г.Москва) - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность».

<p>Материально-техническая база</p>	<p>Учебное оборудование включает в себя комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий. Для работы с бисером используется неглубокое блюдо или крышечка с низкими бортиками.</p> <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском. * Стекларус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри. * Бусины, из разнообразных материалов: плодов, семян, ракушек. * Леска и резинка для плетения браслетов. * Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре. * Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев акриловыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту. * Алебастр для заливки. * Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги. * Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений. <p>Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> * кусачки для отрезания проволоки; * ножницы для бумаги; * круглогубцы и плоскогубцы;
<p>Год разработки, редактирования</p>	<p>2006, 2019 отредактирована в связи с изменением нормативной базы.</p>
<p>Направленность</p>	<p>Художественная</p>
<p>Направление</p>	<p>Декоративно-прикладное. Бисероплетение</p>
<p>Возраст учащихся</p>	<p>7-14 лет</p>
<p>Срок реализации</p>	<p>4 года</p>

Новизна	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука бисера» направлена на социализацию и воспитание личности ребенка, который в последствии сможет жить в современных социально-экономических условиях: компетентный, мобильный, творческий, с высокой культурой общения, готовый к самопознанию и самореализации. Новизна также заключается в изменении подходов к организации учебно – воспитательного процесса: обучающийся – главная фигура. Идя в ногу со временем, стараемся использовать более современные и технически оправданные инструменты и оборудование для работы. Например, станки для ткачества и спиннеры для нанизывания бисера. Это помогает ускорить процесс подготовки к основной работе, а значит, пробудить у детей интерес к изготовлению более сложных изделий.</p>
Актуальность	<p>Актуальность предлагаемой общеобразовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно - эстетического развития детей.</p> <p>В программе предусмотрено развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации в подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.</p>
Цель	<p>Познакомить обучающихся с декоративными и художественными возможностями бисера, через обучение технологиям изготовления изделий из бисера; научить применять полученные знания на практике.</p>

<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). - В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. - Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...") - Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере ("Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...") <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. - Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией. - Учиться работать по предложенному педагогом плану. - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы . - Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем. - Слушать и понимать речь других. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Получат первоначальные представления о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии. - Приобретут навыки самообслуживания, овладеют технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоют правил техники безопасности. - будут уметь применять знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
-----------------------------	---

<p>Формы занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные - <i>указать кол-во детей</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - акция; класс; - беседа; практическое занятие; - презентация; - викторина; мастерская; - встреча с интересными людьми; - выставка; - занятие-игра; - защита проектов; - коллективное творчество (парное, групповое, межгрупповое взаимодействие); - консультация; - защита проектов; Групповые 9-15 чел. - работа в подгруппах 6-8 чел. <ul style="list-style-type: none"> - мастер- - - творческая - экскурсия; - ярмарка; - конкурс;
<p>Режим занятий</p>	<p>1 год обучения - 144 часа (4 часа в неделю; 2 раза в неделю по 2 академических часа) 2 год обучения - 144 часа (4 часа в неделю; 2 раза в неделю по 2 академических часа) 3, 4 год обучения - 216 часов (6 часов в неделю; 3 раза в неделю по 2 академических часа)</p>
<p>Формы подведения итогов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Защита творческих проектов 2. Участие в конкурсах 3. Открытое занятие. 4. Презентация творческих работ. 5. Выставки: персональные и итоговые. 6. Портфолио.