

# **Мастер -класс тема: «Постановка и разучивание танцевальной композиции с шарами для учащихся начальной школы»**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**МАСТЕР -КЛАСС**

**ТЕМА:**

**«Постановка и разучивание танцевальной композиции с шарами для учащихся  
начальной школы»**

**Разработала:**

Педагог дополнительного образования

Шульженко Оксана Владимировна

г. Белая

Калитва

2018

### **Мастер-Класс**

**Тема:** «Постановка и разучивание танцевальной композиции с шарами для учащихся начальной школы»

**Дата проведения:** 01.11.2018

**Место проведения:** Зал хореографии, ДДТ.

**Цель:** Создание условий для разучивания танцевальной композиции с шарами «Школьная пора»

**Задачи:**

**Воспитательная:**

- Формирование творческого мышления, самовыражения через участие в массовой постановке;
- Воспитание у обучающихся любовь к школе, уважение друг к другу.

**Образовательные:**

- Научить участников мастер-класса исполнению танцевальной композиции с шарами.

**Оздоровительные:**

- Привлечения внимания к движениям под музыку, к здоровому образу жизни;
- Развитие общей выносливости, координационных способностей, двигательных качеств.

**Методы и приемы:** словесный (объяснение, беседа), наглядный (практический показ), игровой (игровая форма подачи материала), самоконтроль, самоанализ.

**Оборудование:** технические средства обучения (флеш-карта, музыкальный центр, надувные - шары).

**Форма обучения:** групповая.

## **План занятия:**

*Первый этап:* Организационный момент (10 минут)

*Второй этап:* Основная часть (30 минут) Разминка, прослушивание музыкального материала, разучивание движений танцевальной композиции с шарами. Практическая часть (танцуем танец с шарами)

*Третий этап:* Подведение итогов, рефлексия (5 минут)

### **Ход занятия.**

1. Первый этап.

#### **Организационный момент. (10 минут)**

Педагог входит в хореографический класс и запускает участников, где все становятся в круг и приветствуют друг друга.

#### **Мотивационная часть.**

Педагог организует беседу, рассказывает о цели и поставленных задачах на данном мастер-классе.

- Доброе утро, коллеги! Сегодня в нашем зале пройдет мастер - класс «Постановка и разучивание танцевальной композиции с шарами на празднике в начальной школе». Предлагаю применить этот танец на выпускном. Условное название танца «Школьная пора».

*Выпускной в начальной школе* - торжество, несущее в себе особую атмосферу. Мальчики и девочки красиво наряжаются, готовят сценки для гостей и различные танцы с песнями. На празднике ребята становятся артистами, они устраивают праздник не только для себя, но и для родных.

Существует несколько популярных вариантов танцев, которые прекрасно подойдут для выпускного в школе. Это выпускной вальс, танец с бумажными голубями, как символом прощания с детством, различные флеш -мобы и конечно же танец с шарами, который может стать украшением вашего праздника.

2. Второй этап.

#### **Основная часть. (30 минут)**

#### **Разминка-разогревание (warmingup) (5 минут)**

1 Локальные (изолированные) движения частей тела: повороты головы, наклоны, круговые движения плечами, выставление ноги на носок, движение стопой.

2 Совмещения, движения для обширных мышечных групп: полуприседы, выпады, движения туловищем, варианты шагов на месте и с перемещениями в сочетании с движениями руками (March, walking, doublestep, steptouch, v-step)

### Практическая часть: (25 минут)

Участники становятся в 3-4 ряда. Педагог-хореограф показывает движения и комбинации средним темпе на месте и с передвижениями в разных направлениях. Все вместе отрабатывают под счет. Затем соединяем их в танцевальную композицию. Прослушивают музыкальный отрывок, под который будет изучена эта композиция. Опробование воспроизведения танцевальных движений под музыку.

**Динамическая пауза.** Эта пауза подходит для снятия напряжения и восстановления дыхания.

У нас славная осанка, мы свели лопатки,

Мы походим на носках, а потом на пятках.

Пойдём мягко, как лисята, ну а если надоест,

То пойдём все косолапо, как медведи ходят в лес.

Сделаем глубокий вдох -ох,ох,ох

После динамической паузы организуется анализ.

- Итак, давайте посмотрим, что у нас получилось.

Презентация танца.

- Как вы считаете, получилось ли у вас освоить несколько несложных движений за небольшой промежуток времени?

- Можно ли говорить о том, что вы научились танцевать?

- Тем не менее, у вас всё здорово получается...

3.Третий этап.

### Подведение итогов (рефлексия).(5 минут)

Педагог **проводит разминку** для снятия мышечного и эмоционального напряжения.

- А сейчас мы предлагаем провести рефлексию нашей деятельности. Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Какой новый опыт вы обрели как участник мастер-класса?
2. Возникла ли у вас новая идея?
3. На ваш взгляд, какой новый педагогический опыт может появиться в перспективе?

Педагог **подводит итоги занятия** и сообщает о его окончании.

- Спасибо за участие, на этом мой мастер-класс окончен и я надеюсь, что вы в будущем воспользуетесь моими идеями и сегодняшней постановкой танца. До новых танцевальных Встреч!

**Аплодисменты друг другу.**