

Методическая разработка открытого занятия тема: «Разучивание пьес приёмом пиццикато для обучающихся дошкольного возраста»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

ТЕМА:

«Разучивание пьес приёмом пиццикато для обучающихся дошкольного возраста»

Разработала:

Гетьман Марина Анатольевна,

педагог дополнительного образования

г. Белая
Калитва
2019

Открытый урок

Тема: «Разучивание пьес приёмом пиццикато для обучающихся дошкольного возраста»

Дата проведения: 21.02.2019

Место проведения: музыкальный зал д\с N46.

Цель: Создание условий для разучивания пьес для обучающихся дошкольного возраста

Задачи:

Воспитательная:

- Формирование творческого мышления, самовыражения через участие в индивидуальном занятии;
- Воспитание у обучающихся любви к семье, уважение друг к другу.

Образовательные:

- Научить участника открытого урока исполнению пьесы приёмом пиццикато.

Оздоровительные:

- Развитие общей выносливости, координационных способностей, двигательных качеств.

Методы и приемы: словесный (объяснение, беседа), наглядный (практический показ), игровой (игровая форма подачи материала), самоконтроль, самоанализ.

Оборудование: виолончель, фортепиано, пульт для нот, упор для шпиля.

Форма обучения: индивидуальная.

План занятия:

Первый этап: Организационный момент (5 минут)

Второй этап: Основная часть (30 минут) Повторение пройденного материала, упражнения для кистевых движений, посадка за инструментом. Практическая часть (игра пьесы)

Третий этап: Подведение итогов, рефлексия (5 минут)

Ход занятия.

1. Первый этап.

Организационный момент. (5 минут)

Педагог входит в музыкальный класс вместе с участником, и они приветствуют друг друга.

Мотивационная часть.

Педагог организует беседу, рассказывает о цели и поставленных задачах на данном открытом уроке.

- Доброе утро! Сегодня в нашем зале пройдет открытый урок «Разучивание пьес приёмом пиццикато для учащихся подготовительной группы». Предлагаю применить эту пьесу в подарок маме. Название пьесы «Цветы для мамы».

Выступление для мамы – торжество, несущее в себе особую атмосферу. Дети красиво наряжаются, становятся артистами на сцене, устраивают праздник не только для себя, но и для родных.

Существует несколько популярных пьес, которые прекрасно подойдут для выступления маленьких артистов. Это русские народные песни «Петушок», «Зайчик», «Солнышко», «Во поле берёза стояла», красивые для исполнения и воспитывающие любовь к родине.

2. Второй этап.

Основная часть. (30 минут)

1 Обсуждение с ребёнком: с чего начинается музыка, какие бывают звуки (шумовые и музыкальные), нотная грамота, ритмический рисунок пьесы и строение инструмента.

2 Педагог своим примером показывает исполнение пьесы.

3 Посадка за инструментом (ученик садится на край стула, обхватив коленями инструмент, левая рука на корпусе, правая упирается в гриф большим пальцем, а указательным щипком задевает струну), учитель проверяет правильность посадки и устойчивость шпиля.

4 Приступаем к разучиванию пьесы: учим слова, прохлопываем ритм, затем повторяем ритм щипком по струне. Убедившись, что текст выучен, одновременно поём и играем пьесу под аккомпанемент учителя.

5 Динамическая пауза. Эта пауза подходит для снятия напряжения.

Учитель вместе с ребёнком, отложив инструмент, проводят стоя друг перед другом расслабляющие упражнения для рук и спины в виде игры:

«Дождик»-руки над головой в виде крыши

«Солнце»-руки и лицо прямо вверх

«Холодно»-руки скрещены на груди

«Жарко»-широко раскинуть руки в стороны

«Мы играли, мы играли, наши пальчики устали»-поочерёдная разминка каждого пальчика рук

После динамической паузы организуется повтор пьесы, закрепление изученного материала.

- Итак, давайте посмотрим, что у нас получилось.

- Как ты считаешь, получилось ли у тебя правильно исполнить пьесу за небольшой промежуток времени?

- Можно ли говорить о том, что мы научились играть?

- Тем не менее, у нас всё здорово получается...

3.Третий этап.

Подведение итогов (рефлексия).(5 минут)

- А сейчас мы предлагаем провести рефлексию нашей деятельности. Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Какой новый опыт вы обрели как участник открытого урока?
2. Возникла ли у вас новая идея?
3. На ваш взгляд, какой новый педагогический опыт может появиться в перспективе?

Педагог **подводит итоги занятия** и сообщает о его окончании.

- Спасибо за внимание, на этом мой открытый урок окончен .

До новых Встреч!