

# **Методическая разработка Фольклорного (воспитательного) мероприятия «Проводы казака в армию»**

Муниципальное бюджетное учреждение

Дополнительного образования

Дом детского творчества

Номинация

«Воспитательные технологии в дополнительном образовании»

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

Фольклорного (воспитательного) мероприятия

**«ПРОВОДЫ КАЗАКА В АРМИЮ»**

Составитель:

Сударкина Елена Михайловна,

педагог детского объединения

«Театральные ступеньки»

г. Белая Калитва

2019г.

### **Аннотация**

Методическая разработка фольклорного мероприятия «Проводы казака в армию» разработана в рамках реализации модели успешной социализации обучающихся на основе реализации этнорегионального казачьего компонента, гражданско-патриотического и духовно-

нравственного воспитания.

Предназначена для проведения обучающимся младшего школьного возраста в детских объединениях художественной направленности образовательных организаций системы дополнительного образования, на занятиях по внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях.

Содержание:

Стр.

1. Введение .....	3
2. Основная часть.....	4
• Заключение.....	13
1. Список используемой литературы.....	14

**I.Введение.**

Государственная политика в сфере общего и дополнительного образования до 2025 года ориентирует на сохранение приоритета гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания, а также на активизацию позитивной успешной социализации подрастающего поколения. Актуальность решения вопросов определяется Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Концепцией духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области с кадетским и казачьим компонентом (Постановление правительства Ростовской области от 15.11.2012 №1018).

Существуя в современном мире, мы не оторваны от того, что было много лет назад. Важно помнить, что многое в сегодняшний мир пришло из прошлого, почему именно в таком виде, благодаря кому и чему сохранился жизненный опыт поколений. Необходимо донести до сознания детей, что мы должны сохранить опыт предков и всё лучшее передать своим детям, в будущее. Ведь без прошлого нет будущего. К основным национальным ценностям русского народа и донского казачества наряду с другими относятся также и семья, хранящая духовную культуру родного народа. А сохранение духовно – нравственных и культурных традиций является неременным условием сохранения нации, Отечества, обеспечивающим связь поколений. Поэтому, воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача, особенно актуальная сегодня.

Практическая значимость данного воспитательного мероприятия состоит в том, что работа в этом направлении позволит оградить детей и подростков от дурного влияния улицы, негативных влияний действительности. Как показывает практика, изучение истоков казачьей культуры помогает не только более глубокому осмыслению истории своего народа, но и формирует в детях этическое самосознание, чувство принадлежности к великому народу с тысячелетней историей. А сохранение культуры возможно только при условии её активного развития, в ситуации востребованности традиций современностью. Культура, как жизнь, может сохранять себя лишь непрерывно развиваясь.

## **1. II. Основная часть**

**Сценарий театрализованного представления «Проводы казака в армию».**

Фольклорное мероприятие для младших школьников.

Край Донской, малая родина. Если ты родился и вырос в донском крае, отсюда вступил в большую жизнь, ты никогда не перестанешь любить его и гордиться им. Чем ближе узнаём мы прошлое Тихого Дона – тем крепче любим его.

Цели : создание условий для формирования гражданской идентичности и патриотизма, нравственных и духовных качеств ,формирование демократических, гуманистических черт личности, систематизировать знания обучающихся о донской культуре казаков на материале донских обрядов, обычаев, традиций.

Задачи:

1. воспитать у детей чувство достоинства, любви и верности своему Отечеству, патриотизма, уважения и интереса к истории и традициям родины, приобщать детей к истокам народной культуры.
2. получить новую информацию о жизни и истории казачества на примере изучения обрядов, обычаев, традиций, православных и календарных праздников;
3. создание условий для формирования коммуникативных навыков и умения действовать сообща;
4. формирование условий для духовного и интеллектуального развития личности;
5. создание доброжелательной атмосферы, развитие креативного мышления и приобретение чувства уверенности в себе ( в ходе постановки обрядовых сцен и праздничных мероприятий).

Оборудование: Комплект музыкальной аппаратуры, предметы казачьего быта, казачьи костюмы, баян.

### **«Проводы казака в армию». Сценарий казачьего праздника**

#### **Проводы казака в армию.**

Действующие лица:

Семья Громовых (*отец*):

Мать

Сестра

Андрей

Бабушка

3 подружки

2 дружка

Урядник

Кума

Вед.: Ой, да как у нас, да на Дону сказки играли, спектакли показывали.

И все были гостеприимные **казаки**.

Славится гостеприимством сторона Донская:

песней, играми, весельем - мы гостей встречаем.

Как у нас да на Дону: зори ясные.

Как у нас да на Дону: ветры, ястребы.

Над веселою водой ходит месяц молодой, да подмигивает,

да подыгрывает шутливо и задорно.

-А еще на Дону **казака в армию провожают**. И сейчас мы с вами увидим, как же в старину **казака в армию провожали**.

В зал входят **казаки и казачки** - друзья (под музыку «*Шла барыня с городу*») и садятся на лавочку.

1 реб. (*подружка*): По станицам разговоры, скоро **казакам на сборы**.

2 реб. (*подружка*): Кто из молодых ребят, едет в этот раз в отряд?

3 реб. (*подружка*): Ой, да Громовых сын Андрюшка.

2 реб. (*подружка*): Ой, пошли к нему подружка.

4 реб. (*друг*): Едет в дальнюю станицу, надо бы нам с ним проститься

На сцене казачий курень: Мать накрывает на стол, за прялкой сидит младшая сестра Андрея, бабушка сидит на сундуке - вяжет носки, отец с Андреем чинят портупею.

Под музыку входит урядник

Урядник: Здорово дневали!

Громовы: Слава Богу!

Урядник: Это Громовых курень?

Мать: Громовых, Громовых ...

Урядник: Что не ждали вы гостей, да серьезных новостей

Атаман меня прислал, да наказ свой передал.

**Казаку уж девятнадцать**, пора службой заниматься.



Завтра двинемся в дорогу, собирайтесь понемногу.

Прощевайте, я поше

Мать: Может **сядете за стол? ( кланяется)**, отобедаем гуртом!

Урядник: Это как ни будь потом,

Много дел у нас в управе

Ну да встречи на (заставе!

Мать: (причитает) Ой, ты жалочка сыночек, драгоценный голубочек!

Не хочу тебя пускать, шашкой вострою махать!

Отец: Полно мать, уже не птенчик – а орлом пора взлетать, шашкой вострою махать.тебе

Сестра: (ласково) Ой, ты родненький мой братка, будет там тебе не сладко!

Потемнеет белый день, опустеет наш курень! ( обнимает брата)

Бабушка: Иш коза, разголосилась, ничего ведь не случилось. ( задумчиво)

Я вон деда **провожала**, и во след ем бежала,

Не велел мне горевать, говорил: «*Так надо, мать!*»

1 реб. (Подружка): Ну, что пойдём-то мы к Андрюшке.

2 реб. (Подружка): Собирайтесь ка, подружки.

Входят подружки.

Подружки: Здорово дневали!

Громы: Слава Богу!

1 реб. (Подружка): Отчего Андрюш не весел, отчего ты нос повесил?

2 реб. (Подружка): Он за нами заскучал, да чуть плакать не начал! (*смеется*)

Андрей: Эх вы девки, тархтелки, расставляйте ка тарелки, отобедаем гуртом.

Подружки (*вместе*): Да уж, это мы можем!

2 реб. (Подружка): А пока готовим стол, мы чего-нибудь споем!

Подружки поют песню «*Молодая молода*» (*накрывают стол*)

4 реб. (*друг*): Кто там любо так спевает, на веселье приглашает? Пойдем друга навестим, на подружек поглядим.

Входят друзья и подружки Андрея.

5 реб: Здорово дневал!

Громы: Слава богу.

4реб (друг). Ох, веселье тут у вас! Может и мы споём сейчас.

5 реб. Слышно всем издалека, **провожают казака.**

2 реб. (*Подружка*): Уж я топну ногой, да притопну другой

Выходите **казаченьки да споём со мной!**

Песня « Раз, два, горе не беда.»

4 реб. (*друг*): Ты Андрюха, не журишь, да домой скорей вернись.

Чтоб станицы охранять - должен на коне скакать,

Да шашкой вострою махать.

5 реб. ): Ну - ка Андрей, скажи, коня- то тебе батя справил?

Андрей: А как же, славный конь, боевой.

3 реб: Это уж точно говоришь: «*Верный друг казака - конь!*»

4 реб (друг): А я слышал, что **казак сам не поест**, а коня накормит.

Песня « *Сотник*»

*Идут крёстные отец и мать.*

Крёстный: Мать, да где ты там? Вечно ты копаешься!

Крёстная: Да иду, иду.

Крёстный: Слышишь, уже гуляют кумовья.

Крёстная: Да слышу, слышу, сыночка **провожают** (*плачет*)

Крёстный: Цыц, мать, не беда - **казак вырос!**

- Здорово дневали!

Громы:- Слава Богу!

(*выходит вперед мать, отец, сын*)

Крёстная: Мы сыночка обнимаем, да **наказам наставляем**

Не позорь родителей, да всегда будь бдительным!

Крёстный: Дюже сну не доверяй, шашку чаще наострай!

Мать: Вот уж все и собрались. Пожалуйте гостёчки дорогие за стол!

Отец: Чем богаты, тем и рады!

Песня « Как у нас было на Дону».

*Все проходят садятся за стол.*

Крёстный отец встаёт: Слушай меня Андрюша, сынок. Береги честь с молодю.Имей волю признать свою неправоту. Не завидуй другим и не держи зла в своём сердце.Честь и доброе имя для **казака дороже жизни!** ( надевает портупею) Вот теперь ты казак, что – застит глаз слеза?

Крёстная мать: Помни, сынок, по тебе судят обо всём казачестве и народе твоём.

Держи слово – слово казака дорого!

Рушничок я вышивала, да Андрюшу вспоминала.

В добрый час тебе сынок, не оставит тебя Бог!

Дарит рушничок.

Бабушка: Поди сюда, жалочка моя.

Чти внучок старших - уважай старость!

Каждого старика почитай отцом,

А престарелую **казачку - матерью!**

Вот т внучок твоего деда папаха - надевай не ведай страха.

Вот тебе земляца Донская.

Дай тебя я обниму, дюже я тебя люблю!

4 реб. (*друг*): Андрюха, друг, погибай, а товарища выручай.

Так всегда было у **казаков**, взаимная выручка – основа **казачьего братства!**

2 реб. (*Подружка*): Помни Андрюшенька, **казак** главным делом считает в служении народу своему и Родине!

Отец: Да сынок, **казаком надо родится,**

**Казаком надо стать. Казаком надо быть.**

Вот тебе шашка сынок.

Помни: такая доля **казака** - разить врага наверняка!

Андрей: Благодарствую на том, поклонюсь перед отцом.

Перед матерью, сестрой, перед бабушкой родной.

Честь семьи я соблюду, деда не посрамлю!

Отец: Что ж, сынок, собирайся в путь, все, что слышал, не забудь!

Да еще у ворот, конь ретивый тебя ждет!

Все прощаются с Андреем и выходят на песню « Шли солдаты на войну».

#### **IV. Литература.**

1. Воспитательная работа в школе / Под ред. Л.В. Кузнецовой, сост. Г.С Семенов. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 144 с.
2. Журнал – сборник « Читаем, учимся, играем.» № 11 ,2004г.
- 3 . Приложение к журналу «Внешкольник». Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи» № 2, 2002.
4. Сборник авторских программ участников 8 областного конкурса педагогов дополнительного образования детей. Часть 1. 2009г.
5. Бутенко Т.А. « Певец земли донской», 2005г.
6. Бутенко Т.А., Небратенко В.Б. « Край родной», 2003г.

Цели : создание условий для формирования гражданской идентичности и патриотизма, нравственных и духовных качеств ,формирование демократических, гуманистических черт личности, систематизировать знания обучающихся о донской культуре казаков на материале донских обрядов, обычаев, традиций.

Задачи:

1. воспитать у детей чувство достоинства, любви и верности своему Отечеству, патриотизма, уважения и интереса к истории и традициям родины, приобщать детей к истокам народной культуры.
- 2.получить новую информацию о жизни и истории казачества на примере изучения обрядов, обычаев, традиций, православных и календарных праздников;
- 3.создание условий для формирования коммуникативных навыков и умения действовать сообща;
- 4.формирование условий для духовного и интеллектуального развития личности;
- 5.создание доброжелательной атмосферы, развитие креативного мышления и приобретение чувства уверенности в себе ( в ходе постановки обрядовых сцен и праздничных мероприятий).

Оборудование: Комплект музыкальной аппаратуры, предметы казачьего быта, казачьи костюмы, баян.

Систематизация знаний обучающихся о донской культуре казаков на материале донских обрядов, обычаев, традиций, развлечений и праздников, народных гуляний.

- 1.** Знакомство с культурой и историей казачества на примере изучения обрядов, обычаев, традиций, православных и календарных праздников.
- 2.** Создание условий для формирования коммуникативных навыков и умения действовать сообща.
- 3.** Создание доброжелательной атмосферы, развитие креативного мышления и приобретение чувства уверенности в себе (в ходе постановки обрядовых сцен и праздничных мероприятий).
- 4.** Воспитание у детей патриотизма, уважения и интереса к истории и традициям родины, приобщение детей к истокам народной культуры.