Модель воспитательной системы «Я - гражданин, я - патриот» на 2017-2022 годы

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования детей

«Дом детского творчества»

г. Белая Калитва _____

Согласовано	**Утверждаю**
на заседании	
Педагогического Совета МБУ ДО ДДТ	Директор МБУ ДО ДДТ
_____ Т.А. Кравченко	
Протокол № 2	«14» декабря 2017г.
от «14» декабря 2017 г.	

МОДЕЛЬ

ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

«Я - гражданин, я - патриот»

Разработчики:

Т.А. Кравченко - директор МБУ ДО ДДТ

И.Г.Середина – зам.директора по ВР

Белая Калитва

2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ с.3

1. **проблемно - диагностический анализ состояния образовательной и воспитательной практики в доме детского творчества г. белая - калитва в период с 2017 по 2018 уч.г.г. с.5**
2. **КонцепТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ воспитательной системы «Я - ГРАЖДАНИН , Я - ПАТРИОТ» С.15**

- **МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «Я - ГРАЖДАНИН, Я - ПАТРИОТ» С.20**

1. **I КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ МОДЕЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «Я - ГРАЖДАНИН, Я -ПАТРИОТ с.28**

1. **Y. ЛИТЕРАТУРА С.31**

ВВЕДЕНИЕ

“Как нет человека без самолюбия,

– так нет человека без любви к отечеству,

и эта любовь дает воспитанию

верный ключ к сердцу человека…”
К.Д.Ушинский

Происходящие демократические преобразования во всех сферах российского общества затронули и систему образования, стратегической целью которой является создание оптимальных условий для полноценного развития личности ребенка, проявления его индивидуальности. В реализации этой целевой установки важную роль должны сыграть учреждения дополнительного образования, обладающие существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей и взрослых в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

В современных условиях воспитание является приоритетным направлением государственной политики России в области образования. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность по созданию условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказанию им помощи в нравственном, гражданском, профессиональном становлении, жизненном самоопределении и самореализации личности.

В Национальной доктрине образования, Концепции модернизации российского образования определены цели воспитания и обучения как единого образовательного процесса. Заказ государства на воспитание человека образованного, нравственного, способного к саморазвитию, сотрудничеству, межкультурному взаимодействию, обладающего чувством ответственности за судьбу большой и малой Родины, нашел отражение и в воспитательной системе Дома детского творчества.

В региональной системе дополнительного образования детей есть не только все условия, но и имеется интересный педагогический опыт. Этот опыт позволяет увидеть, как в воспитательной практике реализуются знания, выбираются ценности и линии поведения детей, совершаются правовые и нравственные поступки, формируется понимание того, что от действий одного человека зависит не только его собственная жизнь и благополучие, но жизнь и благополучие других людей, всего народа , государства, в целом.

Донской край имеет огромное историческое культурное наследие (народные казачьи традиции хозяйствования, бытовой уклад казачьей жизни, семейные традиции воспитания детей, богатый музыкально- песенный фольклор, танцевальные традиции и др.). Донская культура, духовно- нравственный мир жителей Донского края были и остаются тесным образом связаны с Природой, Землей, великим Батюшкой - Доном, так талантливо воспетым Михаилом Шолоховым в его классических произведениях о Доне и жизни донских казаков.

Донская казачья культура – это, несомненно, часть целостной российской культуры, проявляющейся в различных ее формах. Действенное и бережное отношение детей и подростков к природной среде Донского края сегодня должно быть подкреплено вовлечением их в полезную деятельность по охране и восстановлению природных объектов на Малой Родине.

Администрации и педагогическому коллективу Дома детского творчества г. Белая Калитва предстоит изменить стереотипное, иногда пренебрежительное отношение молодежи к

сущности казачьей культуры, её месте в духовно- нравственном мире современного человека; представить её как неиссякаемый источник познания исторического прошлого, народной философии, мудрости для всех возрастов, национальной психологии, самобытного национального характера. С этой целью педагогическим работникам Дома детского творчества необходимо включать в содержательные аспекты дополнительных образовательных программ информационный материал из различных социальных сфер Донского края (экологической; хозяйственной; научной; образовательной; социальной; здравоохранения и пр.) и постараться перевести его на язык естественно-математических, гуманитарных и других циклов; включить его в художественно-эстетические образовательные и другие направленности, в содержание деятельности детских и молодежных общественных организаций; представить материал в дополнительных образовательных программах с региональным компонентом; в предметных и воспитательных модулях программ и проектов и др.

Правильно организованный процесс воспитания в дополнительном образовании – это умелое внутреннее стимулирование активности растущей личности в работе над собой, побуждение её к развитию, саморазвитию и совершенствованию. Реализация модели воспитательной системы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» будет осуществляться через систему мер нормативного, кадрового, методического и финансово-экономического обеспечения. Основными законодательными актами, регулирующими реализацию данной модели воспитательной системы, являются:

- Конституция Российской Федерации, гарантирующая право каждого гражданина на получение бесплатных образовательных услуг, в том числе и дополнительных;

- Закон «Об образовании в Российской Федерации», регламентирующий место и значение дополнительного образования детей в системе образования, подтверждающий общую идею программы развития Дома детского творчества;

- федеральные документы по дополнительному образованию, направляющие и корректирующие деятельность ДДТ: Концепция развития дополнительного образования детей и федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»; - Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых;

- региональные, муниципальные документы по образованию, в том числе дополнительному, направляющие и корректирующие нашу деятельность.

Работая по этому маршруту, коллектив Дома детского творчества готов к реализации государственного и социального заказа общества.

1. **Проблемно - диагностический анализ состояния**

образовательной и воспитательной практики в Доме детского

творчества г. Белая – Калитва в период с 2017 по 2018 уч.г.г.

1.1.Информационная справка об организации образовательной, социокультурной и воспитательной деятельности в МБОУ ДОД ДДТ.

В 2001году Центр детского творчества был реорганизован в муниципальное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества - Свидетельство о регистрации № 972 от 14.02.2002г., свидетельство о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц – серия 61 № оо3064471 от 16.12.2002 г.

В 2016 году муниципальное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества был реорганизован в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества. (Свидетельство о регистрации № 972 от 14.02.2002., свидетельство о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц – серия 61 № 003064471 от 16.12.2002г.).

В настоящее время учреждение является муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования - Домом детского творчества со статусом «казачье» с широким спектром предоставляемых населению образовательных и досуговых услуг:

- индивидуальное и групповое обучение;

- психологические тренинги;

- индивидуальные и групповые консультации психолога детей и взрослых;

- обучение деловому общению;

- проведение лекций, семинаров, курсов по обмену опытом, изучению новых образовательных технологий и т.д. без повышения образовательного уровня или квалификации слушателей;

- различные студии, кружки, группы, школы по обучению и приобщению детей к знанию мировой и донской культур, народного и декоративно- прикладного искусства, хореографии, музыки, этики и эстетики;

- осуществление адаптации детей к условиям школьной жизни - подготовительные группы для детей, которые не посещали дошкольные образовательные учреждения (предшкольная подготовка);

- спортивные и физкультурные секции по видам спорта:

художественно-эстетическая гимнастика;

ритмика;

общефизической подготовка;

организация досуговых и этнопедагогических мероприятий;

книжно-издательская деятельность по вопросам дополнительного образования детей и др.

В МБУ ДО ДДТ В 2017-2018 учебном году занималось 4071 обучающихся на бесплатной основе и 218 чел. на платной) в возрасте от 5 до 18 лет в 339 – бесплатные, 19 – на платной основе детских объединениях: детские объединения, клубы, студии, секции, комнаты школьника, казачий музей. Социальный состав обучающихся в детских творческих

объединениях достаточно разнороден: дети служащих, рабочих, военнослужащих, дети-сироты, дети из полных и неполных семей, неблагополучных семей, дети - инвалиды.

С 2011 году на базе Дома творчества открыт Центр военно-патриотической работы «Юный патриот Калитвы». Главной целью образовательной деятельности педагогического коллектива Дома детского творчества является: создание единого образовательного пространства, обеспечивающего развитие каждого ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, в условиях компетентностного подхода, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, удовлетворение разнообразных потребностей детей и подростков на фоне приобщения их к этнорегиональной культуре.

Дополнительное образование детей в ДДТ осуществляется на основе примерных (типовых) модифицированных, авторских программ, разработанных в соответствии с примерными требованиями и методическими рекомендациями МО РФ(2006 г.) и согласованных с методическим советом Дома детского творчества.

В «Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской федерации до 2020 года» определены важность и значение системы дополнительного образования детей, позволяющей человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально личностно.

Отличительная особенность подхода МБУ ДО ДДТ к формированию и развитию воспитательной системы состоит в том, что она функционирует и развивается в качестве неотъемлемой составной части его социокультурной среды, т.е. совокупности условий формирования личности, влияний на неё и возможностей для её развития, которые содержатся в пространственно-предметном и социальном окружении.

Воспитательная система ДДТ, встроенная в ткань социокультурной среды, придаёт всем его структурным компонентам воспитательный смысл, воспитательное звучание. Сама окружающая ребёнка среда начинает выступать как мегасфера воспитания личности. И задача учреждения – сделать это окружающее воздействие на ребёнка максимально содержательным и плодотворным, а самого ребёнка – активным субъектом позитивных изменений в себе самом и других.

1.2.Социальный заказ, предъявляемый педагогическому коллективу Дома детского творчества, как фактор эффективного развития воспитательного процесса.

Учитывая современное состояние общества, в котором происходит образование подрастающего поколения в системе дополнительного образования детей г. Белая Калитва и Белокалитвенского района, актуализируются общечеловеческие ценности: патриотизм, добро, справедливость, милосердие, человеческое достоинство, духовность.

Современное общество крайне нуждается в социально-активной, духовно - нравственной,

информированной, критически мыслящей личности, способной принимать решения в ситуации выбора и отвечать за них.

В связи с этим социальным заказом, особый акцент в социальном развитии и становлении детей и подростков Дома детского творчества переносится на формирование их личностных качеств, таких как высокая социальная активность, гражданственность, интеллект, творчество, созидательность. Социально - адаптированная и духовно-нравственная личность, стремящаяся к самореализации, обладающая чувством социальной ответственности, гражданскими качествами – это обобщённая модель выпускника современного учреждения дополнительного образования детей, отвечающего новым социокультурным условиям Донского региона.

Город Белая Калитва и Белокалитвенский район традиционно считаются казачьим краем в Ростовской области. В городе 31 образовательное учреждение (19 школ, 11 детских садов, 1 Дом детского творчества) имеют статус «казачье», все они выступают как продуктивные общности, моделирующие различные социальные и профессиональные роли и отношения людей, живущих и воспитывающихся на Дону. В этих общностях возникает положительный эмоциональный и поисково -исследовательский фон сотрудничества обучающихся и взрослых по освоению, возрождению и развитию донской казачьей культуры. Ведущая роль в реализации регионального казачьего компонента в дополнительном образовании принадлежит Дому детского творчества г. Белая Калитва , получившему в 2007 году почетный статус казачьего детского образовательного учреждения дополнительного образования детей.

Дом детского творчества г. Белая Калитва представляет собой одно из перспективных учреждений дополнительного образования детей города Белая Калитва и Белокалитвенского района, потому что это многопрофильное образовательное учреждение в типичном городском микрорайоне смешанного типа с типичным составом детского и взрослого населения. **Миссия учреждения**: - мотивация личности к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению, реализация программ и услуг в интересах личности, общества, государства. Будучи самым крупным и достаточно результативным учреждением в Белокалитвинском районе, Дом детского творчества по ряду позиций является опорным муниципальным учреждением:

- досуговым комплексом, в котором осуществляется множество самых разнообразных программ (по профориентации старшеклассников, по профилактике асоциальных явлений, по развитию творческого воображения, организации интеллектуальных игр и т.д.).

- методическим центром муниципальной системы дополнительного образования (обучать кадры системы, обобщать и распространять передовой педагогический опыт, создавать информационную базу, заниматься издательской деятельностью).

- опорной площадкой для реализации инновационных проектов.

- центром оказания методических, информационных и технических услуг и консультаций по вопросам информатизации для детей и взрослых.

Воспитательное пространство ДДТ представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых отдельными субъектами этого пространства детьми, педагогами, родителями. В своей совокупности этот разновозрастный коллектив составляет ядро воспитательной системы. Каждый ребенок, переступая порог ДДТ, оказывается в воспитательном пространстве, каждый компонент которого в этой или иной степени

способствует воспитанию детей. В условиях воспитательного пространства ДДТ каждому ребенку обеспечиваются условия для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворения творческих и образовательных потребностей, формирования личной позиции. Сотрудничество и сотворчество создает ситуацию успешности каждого ребенка, его самореализации. Воспитательная система ДДТ направлена на то, чтобы деятельность педагогического коллектива, воспитанников и их родителей была интересной и творческой и результативной

Проектный замысел предыдущей воспитательной системы Дома детского творчества состоял в создании районного центра по организации свободного времени детей. Коллективу это сделать удалось. Образовательное пространство МБУ ДО ДДТ - специально организованное пространство, которое включает в себя личностное пространство каждого ребенка, развивающее пространство внутри объединения и направленности, воспитывающее пространство Дома детского творчества и социализирующее пространство окружающего социума. Основу этого пространства составляет свободный диалог «педагог – воспитанник», в результате которого достигается ценностно – смысловое равенство взрослого и ребенка, когда оба учатся: и воспитанник, и педагог.

Педагогическая миссия в процессе воспитания в рамках новой модели воспитательной системы – воплощение системообразующихся ценностей через практику сотворчества, психологическую поддержку, общение, взаимодействие. Главное предназначение воспитательной системы заключается в педагогическом обеспечении и содействии развитию личности ребенка.

Основой воспитательной системы учреждения является:

1.Личностный подход в воспитании:

2. Уважительное отношение между педагогами и детьми:
3. Признание самооценки человеческой индивидуальности.

Воспитательная система ДДТ характеризуется:

- системностью;

- непрерывностью;

- интеграцией учебной деятельности в организационно - массовую работу; - долгосрочностью.

1. **3.Соотношение основных целей прежней воспитательной системы Дома детского творчества «Воспитание юного гражданина и патриота города Белая Калитва» с вновь создающейся моделью воспитательной системой « Я - гражданин, я - патриот»**

Воспитательная система ДДТ «Воспитание юного гражданина и патриота города Белая

Калитва» разрабатывалась в 2012 году с учетом локальных условий и на основании общегосударственных, отраслевых и региональных законов и подзаконных актов, регулирующих деятельность системы дополнительного образования детей. Она разрабатывалась с учетом внутренних потребностей всех участников образовательного процесса и на основании основополагающих внутренних учрежденческих документов: Устава, Концепции и Программы развития учреждения, Учебного плана ДДТ.

Моделируемая воспитательная система ДДТ «Я – патриот, я - гражданин», вырастает естественным образом из противоречий прежней воспитательной системы, и в тоже время, обогащается новым смысловым наполнением, стратегическими ориентирами развития региональной воспитательной практики, основы которой заложены в обновленной Концепции и Программе развития Дома детского творчества.

Воспитательная система 2012-2017 г строилась **на основе гуманистического подхода**

Проводя целенаправленную работу по моделированию и конструированию новой модели воспитательной системы ДДТ, исследуя возможные варианты приемлемых для большинства субъектов воспитательного процесса системообразующих связей, творческая группа разработчиков пришла к выводу о том, что процесс моделирования воспитательной системы - это процесс взаимодействия педагога со своими коллегами, обучающимися и их родителями по формированию целостного коллективного представления о важнейших качествах и компонентах воспитательной системы, об основных ее системообразующих факторах и связях, о путях, этапах и способах ее построения.

В рамках воспитательной системы **«Воспитание юного гражданина и патриота города Белая Калитва»** были реализованы 4 проекта.

1. Инновационно – педагогический проект «Районная школа юного атамана «Сполох»».
2. Социально – образовательный проект «Юный патриот Калитвы», направленный на гражданско – патриотическое воспитание и подготовку допризывной молодежи к службе в Вооруженных силах Российской Федерации.
3. Проект «Районная школа юной казачки «Дончанка».
4. Проект «Юный патриот Калитвы»

В 2015-2016 учебном году была разработана Комплексная программа «Мы - новое поколение Дона»», включающая в себя подпрограммы «Я – патриот России», «Я – великого Дона частица».

С 2017 года в рамках работы военно - патриотического Центра реализуется социально – образовательный проект «Районная школа юнармейцев».

На базе ДДТ создано детское объединение «Юнармеец», состоящее из обучающихся городских образовательных организаций и Сосновской СОШ (педагог Цибиков В.А.).

В учреждении реализуются сквозные воспитательные программы. Это программы воспитания здорового образа «Ключ к здоровью», организация свободного времени и содержательного досуга «Каникулы», программа развития детской одаренности и социально – активных качеств воспитанников «Одаренные дети»; программа воспитания гражданско – патриотических качеств «Отечество», музейно – образовательная программа «От дома к Дону».

Воспитательная система МБУ ДО ДДТ является одним из действенных механизмов, с

помощью которой Дом детского творчества расширяет сферу своего влияния на личность ребёнка, максимально и эффективно реализуя специфический воспитательный потенциал содержания, форм образовательно-воспитательной деятельности в полноценном, всестороннем развитии ребёнка - личности, индивидуальности юного гражданина города Белая Калитва, Малой Родины, страны.

1.4.Основные проблемы воспитания подрастающего поколения в образовательном и социокультурном пространстве Дома детского творчества.

Несмотря на достигнутые результаты по реализации воспитательной системы, в воспитательной практике педагогического коллектива Дома детского творчества обозначились определенные внешние и внутренние проблемы.

На состояние духовно- нравственной воспитанности обучающихся оказывает огромное влияние социокультурная ситуация в обществе.

Она и порождает *первую (внешнюю)* группу проблем:

- потеря национальных ценностных ориентиров;
- социальное расслоение общества. Резкая популяризация общества по доходам, демонстрация определенной частью населения своего благосостояния, основанного не на трудовой деятельности , порождают у молодежи чувство ущербности, неверия в социальную справедливость, в конечном счете, все эти факторы не способствуют формированию у подрастающего поколения гражданственности и законопослушности;

При анализе результатов воспитательной работы педагогического коллектива Дома детского творчества и их коллективного обсуждения, выявлены проблемы в жизнедеятельности детского сообщества, сохраняющиеся в течение ряда лет, несмотря на то, что коллектив учреждения уделяет их решению постоянное внимание.

Итак, *основную группу* проблем составляют проблемы воспитания, порожденные внутренними причинами дополнительного образования детей:

- недостаточное владение многими педагогами современными воспитательными технологиями;
- неэффективность существующих форм работы с родителями обучающихся;
- низкий уровень сформированности общей культуры обучающихся, и, как следствие, отсутствие у них навыков саморазвития и самоорганизации в различных сферах жизнедеятельности, необходимых для их успешной социализации;

Преодоление указанных противоречий и решение названных проблем становится возможным при условии, что педагогический и детский коллективы Дома детского творчества будут работать в едином социокультурном воспитательном пространстве, и деятельность администрации учреждения будет направлена на создание таких организационно-педагогических и психолого- педагогических условий, при которых каждый обучающийся сможет осознанно и самостоятельно осуществлять свой профессиональный и жизненный выбор.

Чтобы поднять воспитательную деятельность в ДДТ на новый качественный уровень, администрации ДДТ необходимо:

1. Рационально использовать имеющийся кадровый потенциал.
2. Создавать условия для повышения квалификации педагогических работников по различным проблемам: « Методология духовно- нравственного воспитания обучающихся разновозрастных групп»;

« Методическая компетентность педагога»; « Моделирование и проектирование локальных воспитательных систем» и др.

3. Своевременно обеспечивать консолидацию усилий всех субъектов воспитательной деятельности в меняющихся социокультурных условиях города и района:

- классных руководителей, учителей, педагогов дополнительного образования, осуществляющих процесс обучения и воспитания подрастающего поколения;
- родительской общественности, которые являются основными пользователями образовательных услуг;
- представителей всех отраслей социокультурной сферы (медицины, культуры, органов внутренних дел, социальной защиты, науки), формирующих социокультурное воспитательное пространство ДДТ.

4. Обеспечить творческой группе разработчиков все необходимые условия для моделирования и последующего проектирования модели воспитательной системы ДДТ « Я – патриот, я - гражданин ».

Педагогическим работникам ДДТ необходимо:

1. Активно осваивать современные воспитательные технологии, как в самом воспитательном процессе, так и в управлении им.
2. Повышать профессиональную компетентность в вопросах моделирования и проектирования воспитательных систем детского объединения.
3. Создавать благоприятный морально- психологический климат в детском и взрослом коллективах.
4. Оказывать своевременную педагогическую помощь и поддержку обучающимся разного уровня социализации.
5. Осуществлять интеграцию с учителями школ с целью развития творческого потенциала обучающихся в основных сферах: « Образование», « Досуговая деятельность», « Творчество», « Социальная практика».

Особая роль при создании новой воспитательной системы уделялась партнерским отношениям с родителями. Родительская общественность сегодня – это полноценный субъект воспитательной работы и задача коллектива на ближайшие 5 лет - привлечение родительской общественности к управлению ДДТ через участие в Совете учреждения, к жизнедеятельности творческих объединений.

За последние годы в педагогическом коллективе ДДТ достигнуты определенные результаты по апробации и других форм взаимодействия с семьями обучающихся. Основными формами такого взаимодействия с родителями являлись:

- открытые учебные занятия с приглашением родителей;
- помощь родителей в изготовлении сценических костюмов;
- индивидуальные консультации родителей психологом Дома творчества;
- традиционные праздники, ставшие семейными: «Покров», «Масленица», «Рождество»,

новогодние программы, праздник Мам, «День семьи»;
- родительские собрания и итоговые праздники по окончании учебного года.

1. **II. Концептуальные основы воспитательной системы МБУ ДО ДДТ**

(социокультурное пространство Дома детского творчества как мегасфера воспитания)

2.1. Методологические основы, на которых базируется содержание модели воспитательной системы «Я – гражданин, я – патриот »

Выражением государственной политики в области воспитания стали сформулированные в Законе Российской Федерации «Об образовании» принципы гуманистического характера образования. Основу такой политики составляют определение конкретных целей и задач воспитания, моделирование воспитательного пространства в целях обеспечения самоопределения личности, создание условий для ее самореализации; взаимодействие семьи и педагогических коллективов образовательных учреждений.

Методологическую основу деятельности по моделированию воспитательной системы МБУ ДО ДДТ составляют идеи: философской и педагогической антропологии (К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев и др.); гуманистического направления в психологии и педагогике (А. Маслоу, К. Роджерс, Э Фромм, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили и др.); о сущности, становлении и развитии воспитательной системы ОУ (Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Б.З. Вульфов, Н.Л. Селиванова и др.).

Воспитательная система ДДТ – это система, генерирующая целостный воспитательный процесс, путем интеграции двух основных подсистем ДДТ – обучающей и воспитывающей. Она объединяет все педагогические воздействия, идущие на ребенка, создавая тем самым единое воспитательное пространство, в котором происходит развитие личности ребенка.

Воспитательная система Дома детского творчества основана на нескольких **методологических подходах**. В качестве основных нами использовано пять методологических подходов:

1. Системный подход.
2. Личностно - ориентированный подход.
3. Средовой подход.
4. Рефлексивный подход.
5. Проблемно-ориентированный подход.

Воспитательное пространство Дома детского творчества - это пространство жизнетворчества, представляющее собой систему условий и возможностей для саморазвития личности, которые создаются отдельными субъектами этого пространства – детьми, педагогами и родителями в масштабах города Белая Калитва и Белокалитвинского

района. Воспитательное пространство соединяет в себе совокупность ***развивающих сред***, творческих коллективов, определяет способы организации и основные ***события*** образовательно-воспитательного процесса.

2.2. Основные Идеи модели воспитательной системы.

Идея гуманного развития личности предполагает:

- обеспечение взрослым и детям благоприятных морально- психологических условий для развития и сохранения здоровья во всем объеме этого понятия;

- гуманизация межличностных отношений;

- введение в содержание образовательных программ учреждения гуманитарного материала, помогающего обучающимся в познании себя, мотивов своего поведения, отношения к окружающему миру, к природе, к искусству и пр.

Идея культурологического воспитания личности предполагает:

- привитие обучающимся любви к природе Донского края и городу Белая Калитва;

- развитие у детей и подростков творческой индивидуальности и специальных способностей в различных образовательных областях;

- развитие у обучающихся навыков в художественно- эстетической направленности (музыкально- эстетическом искусстве, народном и декоративно- прикладном искусстве) ;

- развитие у обучающихся толерантного отношения к другим нациям и народностям;

Идея гражданского воспитания личности предполагает:

- процесс накопления и усвоения личностью системы гражданских знаний, передачи социального опыта того или иного общества и результат этого усвоения, выраженный в интеллектуальной и практической подготовке человека, гражданских навыках, ценностях.

Идея патриотического воспитания личности предполагает:

- развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности;

- вера в Россию, Малую родину, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями.

Идея сотрудничества подразумевает:

- вариативные формы совместной творческой деятельности учащихся, родителей, классных руководителей, учителей, направленные на совместную созидательную деятельность, на развитие творческого потенциала субъектов воспитательной системы.

Идея социального воспитания личности подразумевает:

- оказание педагогической помощи и поддержки подрастающему поколению для реализации процессов самоопределения личности;

- установление открытых доверительных отношений с растущей личностью через содействие, сопереживание, сопровождение, сотрудничество;

- анализ реальных и потенциальных проблем ребенка с целью проектирования выходов из сложившейся ситуации.

Идея семейного воспитания включает:

- поддерживание естественных уз родства и сохранение родословной семьи;

- воспитание взаимоуважения и любви между членами семьи;

- развитие семейных традиций;

- планирование родителями и детьми профессиональной деятельности;

социальное воспитание детей в семье.

2.3. Цель модели воспитательной системы: воспитание ответственного, инициативного, компетентного гражданина, патриота России и города Белая Калитва.

2.4. Задачи модели воспитательной системы:

- воспитание готовности и способности обучающихся к нравственному самосовершенствованию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе непрерывного образования;

- развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения;

- воспитание готовности и способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- создание условий для формирования идентичности гражданина России на основе принятия обучающимися национальных духовных и нравственных ценностей;

- приобщение обучающихся к культуре донского казачества через народное декоративно - прикладное искусство, музыкальную и народно- песенную культуру.

2.5. Основные субъекты модели воспитательной системы.

Основными субъектами воспитательной системы выступают: администрация ДДТ, педагоги дополнительного образования, методисты, учителя школы, классные руководители,

старшие вожатые, педагоги- организаторы, педагоги- психологи, социальные педагоги; детский коллектив объединения, педагогический коллектив школы, друзья, родители и другие взрослые, которые живут, творят, сотрудничают в едином воспитательном пространстве Дома детского творчества.

Администрация ДДТ рассматривает в этом направлении свою деятельность как:

- предоставление педагогам возможности свободной творческой работы на основе своих педагогических и профессиональных интересов;
- создание условий для успешной педагогической деятельности;
- создание комфортного морально- психологического климата в коллективе;
- содействие в изучении, обобщении и распространении педагогического опыта, внедрение авторских инноваций;
- оказание помощи в совершенствовании педагогического мастерства, повышение уровня квалификации;
- всемерное стимулирование и поощрение профессиональной и творческой деятельности педагогов.

Педагог дополнительного образования - это фасилитатор, друг и наставник для своих воспитанников.

Воспитанник, участвуя в жизнедеятельности детского объединения*:*

- вносит свои коррективы по организации системообразующей деятельности;
- влияет главным образом на изменение форм, методов воспитания;
- развивает коммуникативное общение;
- самореализуется и самоутверждается в детском коллективе.

Родители как представители социума*:*

- вносят конструктивные предложения по организации работы детских объединений;
- влияют на взаимодействие: родитель - ребенок – педагог – детский коллектив, тем самым, реализуя педагогику сотворчества и содружества детей и взрослых;
- вносят вклад в создание условий для комфортного пребывания детей в детских объединениях;
- участвуют по согласованию с администрацией и педагогами в организации воспитательных дел в ДДТ и школе.

2.6. Принципы модели воспитательной системы:

- принцип гуманизации и демократизации;
- принцип дифференциации и индивидуализации;
- принцип любви к ребенку;
- принцип открытости социуму;
- принцип социального взаимодействия;

III. МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «Я –гражданин, я - патриот».

3.1. Механизм социализации обучающихся в Доме детского творчества .

Социализация обучающегося в учреждении дополнительного образования детей происходит с помощью ряда «механизмов». Они подразделяются на:

1. Социально-психологические механизмы.
2. Социально-педагогические механизмы.

К социально-психологическим механизмам можно отнести :

Импринтинг (запечатление) - фиксирование обучающимся на рецепторном и подсознательном уровнях особенностей воздействующих на нег о жизненно важных объектов. Импринтинг происходит преимущественно в младенческом возрасте, однако и на более поздних возрастных этапах возможно запечатление каких-либо образов, ощущений и т.п.

Подражание - следование какому-либо примеру, образцу. В данном случае - один из путей произвольного и чаще всего непроизвольного усвоения обучающимся социального опыта.

Идентификация (отождествление) - процесс неосознаваемого отождествления обучающимся себя с другим человеком, группой, образцом.

Рефлексия - внутренний диалог, в котором обучающийся рассматривает, оценивает, принимает или отвергает те или иные ценности, свойственные различным институтам общества, семье, обществу сверстников, значимым педагогам т.д.

3.2. Технологические особенности воспитательного процесса по социализации обучающихся в Доме детского творчества.

Предоставление обучающимся вариативных возможностей реализуется через технологические особенности: конструирование разнообразных форм образовательной деятельности, которые значительно шире представлены в системе дополнительного образования детей, чем в формальном образовании (индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области; работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества; творческие лаборатории; детские научно-практические конференции, академии юных исследователей и др.).

Как детское учреждение дополнительного образования детей со статусом «казачье», Дом детского творчества наиболее приближен к идее образования по выбору, в котором образовательный процесс гармонизуется с природой обучающихся, их региональными интересами, потребностями и способностями.

Поэтому педагогический коллектив учреждения считает важнейшей задачей формирование социального опыта у детей и подростков. От того, какие ценности будут сформированы у выпускника, будет зависеть «завтрашний день » нашего общества.

Способы достижения поставленных задач:

1) Создание условий для проявления творчества обучающихся:

- в процессе обучения;
- после занятий;
- возможности проявления со стороны детей и осуществления ими любой творческой

инициативы.

2) Участие обучающихся в управлении ДДТ:

- совместное с педагогом формирование и принятие правил жизни ДДТ;
- формирование прав и обязанностей каждого члена коллектива;
- совместное с педагогом принятие решений, касающихся жизни ДДТ и планирование внеучебной деятельности;
- наличие гласности в жизни ДДТ (возможность для каждого обучающегося высказывания своего мнения - оперативно и регулярно выходящая детская пресса)

3) Включение культуры поведения и навыков достойного поведения в содержание дополнительного образования детей:

- включение знаний о типичных проблемах личностного роста детей и подростков и подходов к разрешению этих проблем в содержание дополнительных образовательных программ;
- проведение в ДДТ воспитательных мероприятий, выставок народного и декоративно-прикладного творчества, календарно- обрядовых праздников, связанных с культурным наследием донских казаков;
- проведение под руководством педагога - психолога групповых тренинговых занятий по конкретным проблемам обучающихся определённого возраста;
- проведение игр, моделирующих различные проблемные ситуации, требующие от обучающихся проявления инициативы и гражданской ответственности.

Обучающиеся Дома детского творчества могут приобрести положительный опыт личностного развития и социальной адаптации в различных видах образовательной и досугово- развлекательной деятельности:

Музыкально- песенная, хореографическая и декоративно- прикладная деятельности - развивают у обучающихся чувственное мироощущение, потребность в прекрасном, реализует у них индивидуальные задатки и способности к художественному мышлению, музыкально-танцевальному искусству, народному декоративно- прикладному искусству.

Формы: концерт, конкурсы, выставки, фольклорные фестивали, праздники.

Ценностно-ориентированная деятельность направлена на создание личностной причастности обучающегося к миру, осознание своего «Я», осмысление общечеловеческих и социальных ценностей.

Формы: уроки этики и культуры поведения, диспуты, коммуникативные игры, клуб общения, общественно-полезные дела.

Общественная деятельность содействует социализации обучающихся, приобщая их к активному преобразованию действительности, гражданскому и патриотическому воспитанию.

Формы: самоуправление, взаимодействия с общественными детскими и молодежными организациями, объединениями, казачьими организациями; проведение социальных акций, тренингов; организация волонтерской деятельности.

Познавательная деятельность способствует интеллектуальному развитию обучающихся, обогащает представление об окружающей их действительности, об истории и

культуре донского казачества.

Формы: конкурсы, экскурсии, олимпиады, турниры, интеллектуальные и познавательные игры, календарно - обрядовые казачьи праздники.

Физкультурно - оздоровительная деятельность культивирует здоровый образ жизни, формирует силу, выносливость, пластичность, красоту человеческого тела.

Формы: спортивные игры, праздники, соревнования, дни здоровья, туристические походы, спортивные лагеря, военно - полевые сборы.

Общение и досуговая деятельность ориентированы на взаимное обогащение обучающихся через общение друг с другом, умение интересно и с пользой организовать свой досуг, развлечение, активный отдых.

Формы: праздники, конкурсы, игры, «Огоньки встреч друзей», вечера отдыха, семейные праздники и др.

3.3. Этапы становления и развития воспитательной системы МБУ ДО ДДТ.

Первый этап – аналитико- проектировочный – (2018-2019гг.)

Данный этап предполагает разработку концептуальных основ и проекта модели воспитательной системы. Установление и развитие контактов с педагогическим и научным сообществом , саморефлексию предыдущих этапов развития учреждения. Поиск вариантов программно-методического обеспечения деятельности МБУ ДО ДДТ. Разработка многоуровневой программы реализации идей воспитательной системы.

Второй этап – организационно-технологический (2019-2020 гг.)

Реализация модели управления воспитательной системы. Обретение опыта коллективной региональной и культурологической деятельности в условиях реализации концепции воспитательной системы. Закрепление казачьих традиций, установление новых стандартов жизнедеятельности МБУ ДО ДДТ. Разработка проектов гражданско-патриотического развития личности в учреждении. Разработка проектов индивидуальной поддержки и становления личностного образа каждого обучающегося. Развитие инициативы обучающихся по освоению регионального компонента образования. Организация мониторинга воспитательной системы.

Третий этап – рефлексивный (2020-2022гг.)

Диагностика, анализ, внешняя и внутренняя экспертиза образовательно-воспитательной деятельности учреждения. Разработка новых проектов развития воспитательной системы.

- **Технологические аспекты реализации воспитательной.**

На пути творчества, посещая Дом детского творчества, ребенок проходит несколько важных этапов.

Дар. Дом детского творчества преподносится каждому ребенку, как поле возможностей для его человеческого и творческого роста.

Рождение. В творческой деятельности происходит рождение новых чувств, эмоций, ценностей, смыслов собственного творческого роста.

Выбор. Ребенок может выбрать виды деятельности, значимого взрослого, коллектив единомышленников.

Шанс. Шанс обрести успех уже ребенком.

Успех. Важный этап на пути творчества, потому что успех обретен и признан, как ценность, плод собственных авторских усилий ребенка.

Восхождение. Принятие жизни через творчество, восхождение к жизнетворчеству, к миссии Творянина. *Творянин* – это звание, венчающее нелегкий путь освоения философии сотворческого успеха, путь восхождения в Доме детского творчества от Дара к Дарению.

Дарение. Одаривание других своими талантами, идеями, сотворческими дерзаниями.

Эти этапы не носят абсолютного характера, приуроченного к какому-либо определенному возрасту. Главное, чтобы ребенок успел *погрузиться* в *уникальный мир* сотворческих отношений Дома детского творчества, вобрать все его лучшие традиции, проникнуться духом уважения, поддержки и любви. Чтобы на этом пути ему открылись собственное творческое “Я”, дух творческих усилий, “падений” и дерзаний, чтобы он нашел своего педагога-Мастера, прикоснулся к живительным истокам природы, к духовному и культурному наследию родного края.

Сегодня необходимо создать условия существования ребёнка в образовательном учреждении для его успешной жизнедеятельности, содействия разностороннему творческому развитию личности, духовному становлению, постижении смысла жизни. Для этого была разработана единая комплексная программа «Патриоты России»

Структура программы «Патриоты России»

<u>Проект «Отечество».</u>

Воспитательно-развивающие задачи: воспитание у детей уважения и любви к своей Родине, стремления познавать её историю, защищать родную страну, развивать её культуру и традиции.

Реализация:

- организационно-методологические программы развития направленностей: культурологической – «Культура и дети»;

- художественно- эстетической – «Наша земля – наше наследие»;

- районная викторина «Знатоки родного края»,

- сбор военно-патриотических отрядов и поисковых клубов.

- массовые мероприятия: военно- спортивные игры и праздники, стрелковые соревнования; тематические экскурсии, приуроченные к памятным и историческим датам; ежегодное возложение цветов к памятникам и мемориалам.

<u>Проект «Дон интеллектульный».</u>

Воспитательно-развивающие задачи: развитие мотивации обучающихся к познанию, формирование навыков самостоятельной исследовательской работы, умения участвовать в совместных научных экспериментах с учёными.

Реализация:

- программа «Одаренные дети »;

- организационно-методологические программы развития направленностей: естественнонаучной – «Я и Земля»,

- художественной – «Донская земля – наше наследие»,

- культурологической – «Культура и дети»,

Проект «Творчество».

Воспитательно-развивающие задачи: развитие у детей мотивации к творчеству, раскрытие творческих способностей обучающихся на основе активного приобщения к историческому наследию в сфере науки, искусства, культуры, собственной творческой деятельности.

Реализация:

- досуговая программы «Планета Детства»,

- комплексная программа «Каникулы»,

- массовые досуговые программы: «Неделя книги», «Неделя игры и игрушки» и др.

Проект «Социальная адаптация».

Воспитательно-развивающие задачи: развитие социальной и гражданской активности детей, навыков самоуправления, саморазвития, способности адаптироваться к изменяющемуся социуму, коррекция личностного развития и саморазвития ребёнка.

Реализация:

- организационно-технологическая программа «Социум и дети»;

- программа развития и адаптации дошкольников «Умники и умницы»;

- программа работы с родителями «СемьЯ»;

- программа работы с детьми, попавшими в сложную жизненную ситуацию «Рука помощи»

Проект «Мой досуг».

Воспитательно-развивающие задачи: формирование ценностных ориентаций детей на позитивные творческие формы организации досуга.

Реализация:

- досуговая программа «Планета Детства»,

- комплексная программа «Каникулы»;

- массовые досуговые программы: «Веселая Масленица», «Театральная неделя», «Рождественский перезвон», День защиты детей, «Веселое Новогодие», календарные праздники и др.

Проект «Здоровая нация – здоровая страна».

Воспитательно-развивающие задачи**:** формирование здорового образа жизни детей и подростков; потребности в занятиях физической культуры и спорта; изменению ценностного отношения молодежи к наркотикам и формирование личной ответственности за свое поведение.

Реализация:

- комплексная программа «Ключ к здоровью»;

- тренинги «Жизнь без вредных привычек», «Профилактика наркозависимости у детей и подростков», «Дорогу осилит идущий»

- спортивные соревнования, сборы;

- массовые мероприятия: «Спортивный калейдоскоп», «Малые олимпийские игры», «Папа, мама, я – спортивная семья»;

- акции «Всей семьей на стадион», «Быть здоровым- это здорово!»

Проект «Моя планета».

Воспитательно-развивающие задачи**:** формирование понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой; эстетического отношения детей к окружающей среде и труду как источнику радости и творчества людей

Реализация:

- комплексная программа «Друзья заповедных островов»;

- социально-значимые акции «Чистый город», «Не сжигайте листву», «Чистый берег»;

- поездки в особо охраняемые территории, экскурсии в Ростовский ботанический сад и зоопарк;

- конкурс плакатов «Эко-око», «Мой край донской», «Моя планета»;

- участие в областном фестивале «Воспетая степь».

1. **IV. Критерии и показатели эффективности модели воспитательной системы Дома детского творчества»Я- гражданин, я - патриот»**

Эффективность воспитательной системы характеризуется ее высшим результатом - это целостный человек, ребенок в единстве его физического, духовного, нравственного развития, способности к целенаправленному саморазвитию, интенсивной самореализации, эффективному служению социальному прогрессу. Критерием эффективности воспитательной системы всегда выступает ребенок - во всей полноте и специфичности его жизни и мироощущения, в его устремленности в будущее и благополучном пребывании в настоящем. Выпускник учреждения «мера всех вещей» в воспитательной системе: профессионализма педагогов, качества образовательной деятельности, атмосферы воспитательного сообщества, культурного пространства МОУ ДОД «ДДТ». Ребенок одновременно выступает и критерием уровня развития и эффективности воспитательной системы, и одновременно высвечивает связи между уровнем организации системы и ее продуктивностью.

4.1. Педагогический мониторинг эффективности воспитательной системы.

Проблема отслеживания качества образовательно-воспитательной деятельности требует определенности в оценке ее результативности и качества осуществления. Администрацией разработана система мониторинга, выполняющего следующие функции:

- функцию диагностики научно-методической обеспеченности образовательного процесса;
- функцию диагностики профессионального уровня педагога, его педагогической культуры, уровня педагогического мастерства;
- функцию диагностики творческого потенциала ребенка (его личностных качеств, отношения к миру, совокупности поведенческих актов, системы потребностей, способностей, творческих возможностей, накопления творческого опыта), динамики развития личностных качеств обучающихся;

Система диагностики профессиональной компетенции и уровня педагогической культуры педагогов включает:

- информированность педагогов относительно идей Концепции и Программы развития, воспитательной системы, основных педагогических технологий;
- экспертная оценка готовности педагогов к реализации идей воспитательной системы, Программы развития, Образовательной программы учреждения;
- ориентация на творческое развитие детей;
- способность к педагогическому творчеству (модификация программ, разработка авторских программ;
- отслеживание динамики профессионального роста педагога, успехов его обучающихся.
    - Объективный и систематический контроль за ходом осуществления воспитательной работы является важным средством его управления, организации и коррекции.
        - Результаты контроля образовательной деятельности служат педагогу дополнительного образования и руководству учреждения основанием для внесения корректив в содержание или организацию процесса развития, воспитания и обучения детей в интеграционном пространстве, для поиска и

применения новых педагогических технологий, а также для выявления успехов обучающихся.

- Актуальный запрос современного общества на образование **-** высокое качество образования, формирование творческой саморазвивающейся личности, способной одновременно разрешать личностные интересы и возникающие общественные проблемы.

4.2. Нашего выпускника отличает:

В сфере деятельности:

- умение самостоятельно ставить перед собой задачи развития и находить пути их решения;

- умение действовать в нестандартных ситуациях;

- проявление ответственности за свою деятельность и ее конечный результат;

- активность;

В сфере жизненных ценностей:

- знание общечеловеческих ценностей и выстраивание своей линии поведения на их основе;

- широта взглядов, широта кругозора;

- готовность рассмотреть различные точки зрения;

В сфере отношений с другими людьми:

- умение слушать, слышать и понимать других людей;

- проявление терпимости к иным, непохожим на него людям; В сфере способностей, интересов:

- знание себя, своих способностей, самооценка, стремление развивать свои способности;

- стремление к освоению нового.

В сфере физических возможностей:

- здоровый образ жизни;

- высокая мотивация к психическому и физическому здоровью.

В сфере внутреннего мира:

- внутренняя свобода, независимость суждений;

- саморегуляция поведения на основе воли;

- проявление интереса к познанию себя.

Литература

1. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ И.А. Колесникова, Н.М. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова; Под общ. ред.В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. - М.: Издательский центр "Академия", 2005. - 336 с.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред.Е.Н. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128 с.
3. Воспитательная система школы: проблемы управления. Очерки прагматической теории. Под ред.В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. / М: Сентябрь 1997 - 112 с.
4. Григорьев Д.В. Воспитательная система школы: от А до Я: Пособие для учителя / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова, П.В. Степанов; Под ред. Л.И. Виноградовой. - М.: Просвещение, 2006. - 207 с.
5. Личностно - ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е.Н. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 128 с.
6. Мониторинг качества воспитательного процесса в образовательном учреждении: Научно-методические рекомендации / А.Н. Иванов, О.А. Лепнева, Л.Е. Омельченко, Е.А. Тимошко. - Великий Новгород: НРЦРО, 2003. - 64 с.
7. Нечаев М.П. Практика управления воспитанием в школе: Практическое пособие / Под ред. Л.П. Ильенко. - М.: АРКТИ, 2005. - 152с.
8. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. - 384с.
9. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 256с.
10. Селевко Г.К. Воспитательные технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005.320 с. (Серия "Энциклопедия образовательных технологий")
11. Смирнов И.П., Ткаченко Е.В. Новый принцип воспитания: ориентация на интересы молодежи. - Екатеринбург: ИД "Сократ", 2005. - 184с.
12. Степанов Е.Н. Педагогу о воспитательной системе школы и класса: Учебно - методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 224 с.
13. Степанов П.В. Как создать воспитательную систему школы: возможный вариант. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 64с.
14. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 160 с.
15. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения/ Под. ред.В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. - М., 1999.
16. Шамова Т.И., Шибанова Г.Н. Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление - М.: ЦГЛ, 2003. – 200 с