

# Выступление Егоровой М.В. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по оформлению методической разработки открытого занятия

Слайд 1

## «Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по оформлению методической разработки открытого занятия»

Егорова М.В.,  
заместитель директора  
по ОМР МБУ ДО ДДТ  
г. Белая Калитва

Слайд 2

Методическая разработка – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных методических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме занятия, теме дополнительной общеобразовательной программы.

В Доме детского творчества прошел внутриучрежденческий конкурс на лучшую методическую разработку в номинациях:

1. «Использование инновационных образовательных технологий в дополнительном образовании»
2. «Воспитательные технологии в дополнительном образовании»

В первой номинации были представлены разработки открытых занятий, во второй воспитательных мероприятий. Были выявлены недочеты при оформлении данных материалов, ошибки при разработке открытых занятий.

Слайд 3

Рассмотрим структуру составления методической разработки. Отдельно, подробно остановимся над оформлением её **основной части**: открытого занятия и воспитательного

мероприятия.

Подчеркнем типичные ошибки допущенные при разработке открытых занятий и воспитательных мероприятиях.

Вам предлагается структура оформления методической разработки:

1. Титульный лист
2. Аннотация
3. Содержание
4. Введение
5. **Основная часть (разработка открытого занятия или воспитательного мероприятия)**
6. Заключение
7. Список используемых источников.
8. Приложения (если таковые имеются)

Остановимся на разработке открытого занятия.

Слайд 4

#### **Цель проведения открытого занятия:**

Саморазвитие педагога, стремление к собственному повышению квалификации, когда мнения коллег, замечания и предложения становятся инструментом развития ведущего открытого занятия.

Для достижения данной цели требуется решение следующих задач:

#### **Задачи:**

1. Повышение квалификации тех, кто приходит посмотреть предлагаемое занятие.
2. Экспертиза коллегами (руководителями учреждения, методистами и др.) новшества, экспериментальной методики, разработанной педагогом.
3. Изучение, обобщение и распространение собственного педагогического опыта.

Слайд 5

В Концепции дополнительного образования обозначена миссия дополнительного образования:

«Обеспечение права человека **на развитие** и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит **личностное** и профессиональное самоопределение детей и подростков».

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (ФГОС) во главу угла ставит развитие **личности ребенка**. Данная задача требует от педагога (учителя) нового подхода к организации процесса обучения.

### **Требования к современному занятию в соответствии с ФГОС**

- Занятие имеет личностно-ориентированный, индивидуальный характер.
- В приоритете самостоятельная работа обучающихся, а не педагога.
- Осуществляется практический, деятельностный подход.
- Каждое занятие направлено на развитие универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных.
- Авторитарный стиль общения между обучающимся и педагогом уходит в прошлое. Теперь задача педагога — помогать в освоении новых знаний и направлять учебный процесс.

Слайд 6

### **Структура открытого занятия:**

**Цель:**

**Задачи:**

**Вид занятия:** *(изучение нового материала, повторение изученного материала, обобщение изученного материала)*

**Возраст обучающихся:**

**Продолжительность занятия:** (в зависимости от возраста) 30, 40, 45 мин

**Форма организации деятельности обучающихся:** фронтальная, групповая, индивидуальная

**Методы обучения:** по источнику получения знаний (наглядный, практический),

по степени активности познавательной деятельности (объяснительно-иллюстративный; проблемный, частичнопоисковый, исследовательский)

**Оборудование и материалы:**

**Методическое обеспечение:**

**План занятия:**

#### **1. Организационный этап:**

- Организационный момент

- Введение в тему занятия

## 2. **Основной этап:**

- 2.1. Теоретическая часть
- 2.2. Техника безопасности
- 2.3. Практическая работа

## 3. **Заключительный этап:**

- Подведение итогов занятия(рефлексия):
- Анализ выполненной работы

Слайд 7

- 1. **Подчеркну ошибки в формулировке цели открытого занятия.** Цель не соответствует Концепции развития дополнительного образования детей и ФГОС.

Из Концепции раздел II:

На современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

Таким образом цель занятия должны формулироваться следующим образом:

- Создание условий....посредством.....
- Формирование творческих способностей...посредством
- Формирование культуры здорового образа жизни...посредством

Слайд 8

- 2. **Ошибки:** задачи, которые ставит перед собой педагог, оформляя разработку располагаются не в требуемой последовательности.

В Концепции указано «Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должна строиться на следующих основаниях – ориентация на **личностные и метапредметные результаты**» в связи с этим задачи любого занятия должны решаться в последовательности: воспитательные, развивающие, обучающие.

№п/п	Ошибки, допущенные при разработке открытых занятий	Рекомендации, к разработке конспекта открытого занятия
1.	Структура занятия:	<p><b>Структура открытого занятия:</b>  <b>Цель:</b>  <b>Задачи:</b>  <b>Вид занятия: (изучение нового материала, повторение изученного материала, обобщение изученного материала)</b>  <b>Возраст обучающихся:</b>  <b>Продолжительность занятия:</b>  <b>Форма организации деятельности обучающихся:</b>  <b>Методы обучения:</b>  <b>Оборудование и материалы:</b></p> <p><b>План занятия:</b>  <b>1. Организационный этап:</b>  1.1. Организационный момент  1.2. Введение в тему занятия</p> <p><b>2. Основной этап:</b>  2.1. Теоретическая часть  2.2. Техника безопасности  2.3. Практическая работа</p> <p><b>3. Заключительный этап:</b>  3.1. Подведение итогов занятия(рефлексия):  3.2. Анализ выполненной работы</p>

2.	<p>Формулировка цели не соответствует Концепции развития дополнительного образования</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с особенностями вышивки казачьего рушника, основными приемами вышивки «крест».</li> <li>2. Развить у обучающихся творческие способности, научить технологии выполнения лютика из бисера, используя специальные инструменты</li> <li>3. Научить делать цветы одуванчики из помпонов</li> </ol>	<p>Поставленная цель должна диагностироваться</p> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления обучающихся об укладе и быте Донских казаков, посредством изготовления элементов казачьего рушника.</li> <li>2. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством бисероплетения.</li> <li>3. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством изготовления весеннего цветка из вязальных нитей.</li> </ol>
3.	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучающие</li> <li>2. Развивающие</li> <li>3. Воспитательные</li> </ol> <p>-</p>	<p>Задачи:</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать бережное отношение к природе;</li> <li>- прививать любовь к своей Родине;</li> <li>- воспитать творческую активность;</li> <li>- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, доброжелательность и уважение к труду</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать коммуникативные компетенции;</li> <li>- развивать у обучающихся художественно-эстетический вкус, интерес к созиданию и творческому подходу к каждой работе;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук</li> </ul> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить обучающихся пользоваться специальными инструментами для работы с бисером;</li> <li>- закрепить навыки выполнения цветов из бисера.</li> </ul>

При разработке и проведении открытого занятия необходимо применение инновационных форм, методов и технологий.

Анализ открытого занятия в разработке не приводится, но анализируя открытое занятие педагог разъясняет причины и обосновывает необходимость всех отклонений которые по его мнению были допущены во время проведения открытого занятия, объективно оценивает собственные действия, разъясняет и комментирует те нюансы, которые гости могли не увидеть и не понять. Отмечает применение инновационных форм, методов и технологий при проведении открытого занятия. Отмечает степень достижения поставленной цели открытого занятия.

Список используемых источников:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/01/08/metodicheskie-rekomendatsii-po-podgotovke-i-provedeniyu-otkrytogo>

07.02.2019