

# Методическая разработка мастер класса художественной направленности

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества

Методическая разработка

мастер- класса

**«Куколка из ниток»**

Составитель:

Н.Ф.Братчикова,

педагог дополнительного образования,

первой квалификационной категории

детское объединение «Мастерица»

г. Белая Калитва

2013 год

**«Куколка из ниток».**

**Цель:** Ознакомление и приобщение детей младшего школьного возраста к народной культуре. Научиться выполнять куклу из ниток.

**Задачи:**

- приобщить детей к народной культуре и традициям;
- ознакомить и расширить представление детей об истории русской народной куклы; заинтересовать детей в изготовлении кукол;
- обучить детей практическим навыкам работе с ножницами, закрепление техники безопасности;
- закреплять умение наматывать нитки на картон, соблюдая плотность наматывания; продолжать упражнять в умении завязывать узелки;
- развивать у детей творческие способности, воображение и индивидуальное самовыражение, совершенствовать мелкую моторику; воспитание аккуратности, трудолюбия;
- дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда.

**Возраст детей:** 7-8 лет.

**Задание:** Изготовить игровую куклу из ниток.

**Оформление:** Кукла Рукодельница, на столе золотой сундучок, накрытый платком, небольшой колокольчик.

**Материалы и инструменты:** Невяляшка, пупс, бумажная кукла, кукла Барби, образцы кукол из ткани и ниток, фотографии кукол, шерстяная пряжа, ножницы, письмо с загадками (все находится в золотом сундучке).

**Оборудование:** дидактический материал – схемы изготовления кукол, раздаточный материал – картонки для отмеривания ниток: № 1 – 16см\*10 см; № 2 – 13 см\*10см; № 3 – 6 см\*10 см.

### **Универсальные учебные действия.**

#### Личностные УУД:

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- проявлять терпение и доброжелательность в дискуссии, доверие к товарищу в работе.

#### Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя тему и цель урока;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых действий;
- вносить изменения в деятельность с учетом возникших трудностей и ошибок;
- оценивать и сравнивать с образцом результаты деятельности (чужой, своей).

#### Познавательные УУД:

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- наблюдать и делать самостоятельно выводы;
- формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- импровизировать, изменять, творчески переделывать.

#### Коммуникативные УУД:

- Умение задавать вопросы, на них отвечать, вести диалог с товарищами и педагогом;

- умение слушать и понимать других;
- умение работать в группе, в паре.

#### **План занятия:**

##### **1. Организационный момент.**

- Приветствие.
- Актуализация знаний. Тема и цель занятия.

##### **2. Сообщение нового материала.**

- История развития куклы (приложение 4).

##### **3. Практическая работа.**

- Анализ поделки « Куколка из ниток».
- Динамическая пауза (приложение 2).
- Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами (приложение 3).
- Изготовление куклы совместно с учителем.

\* Последовательность изготовления игровой куклы из ниток  
(вариант № 1, приложение 5).

\* Последовательность изготовления игровой куклы из ниток  
(вариант № 2, приложение 6).

\* Последовательность изготовления юбки  
(вариант № 3, приложение 7).

##### **4. Подведение итогов. Рефлексия.**

#### **Ход урока.**

##### **1. Организационный момент.**

#### Приветствие.

Мы здороваемся так:

Здравствуй, солнце золотое! (тянемся вверх, ручки вверх)

Здравствуй, небо голубое! (ручки вверх)

Здравствуй, вольный ветерок! (ручки в стороны)

Здравствуй, маленький росток! (приседаем, ручки вниз)

Здравствуй, милый мой дружок! (дети хлопают ладошками по ладоням друг друга)

Актуализация знаний. Тема и цель занятия.

Тема занятия: Изготовление куколки из ниток.

Цель: Научиться изготавливать куклу.

Формируемые УУД:

- Учиться определять цель и тему занятия с помощью педагога;
- Слушать и понимать речь других, вступать в беседу.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. К нам в гости пришла Рукодельница с сюрпризом. Как вы думаете, что за сюрприз она нам принесла?

- Правильно, ребята. Это сундучок рукоделия. А сундучок- то непростой, а золотой. Много тайн и загадок откроется тому, кто заглянет в этот золотой сундучок.

У нашей Рукодельницы (приложение 1)

Волшебный ларец.

Там заперт на ключ

Волшебный дворец.

Позвонили в бубенец

И попали во дворец.

Открывается палата

Смотрим, чем она богата?

-Ребята, я нашла в нем письмо с загадками, которые надо отгадать.

Две сестрицы - мастерицы, (приложение 1)

Друг дружке помощницы. (Руки).

Твои помощники взгляни (приложение 1)

Десяток дружных братьев.

Как славно жить, когда они

Работы не боятся. (Пальцы рук)

-Как вы думаете, почему нашу гостью зовут Рукодельница?

Правильно, она все делает своими руками. Все что нас окружает, создано руками человека.

- Послушайте еще загадки.

Я хорошая игрушка, (приложение 1)  
Буду девочкам подружкой.  
Я могу сидеть в коляске,  
Закрывать умею глазки.  
Я прошу меня любить,  
Не ронять меня, не бить.

Девочки в нее играют, (приложение 1)

Именами называют.

Любят шить и одевать,

И во двор идти гулять.

(Кукла)

-Правильно, ребята, это кукла. Кукла - детская игрушка. Игрушка формирует вкус, развивает чувства, фантазию и воображение. Игрушки любят и дети, и взрослые. Дети с ними играют, взрослые - коллекционируют. А одна из самых любимых игрушек - это, несомненно, кукла. - Так для чего нужны нам куклы? На кого она похожа? У вас есть куклы? Молодцы!

- В письме Рукодельницы есть еще загадки:

Я пушистый, мягкий, круглый, (приложение 1)  
Есть и хвост, но я не кот.  
Часто прыгаю упруго,  
Покачусь - и под комод. (Клубок)

Ими вяжут, ими шьют, (приложение 1)  
Но сначала их прядут.  
И в клубочки их мотают,  
На катушки собирают. (Нитки)

-Какие нитки вы знаете? Где они применяются? ( Швейные, вязальные, вышивальные; вяжут варежки и шапки, шью вещи, вышивают узоры)

-Молодцы, ребята! Вот мы с вами узнали, что рукодельница - это та, которая мастерит своими руками. Вы согласились, что самая любимая игрушка - это кукла. Еще мы повторили применение ниток в рукоделии.

- Как вы думаете, какая тема нашего занятия? Чем мы будем сегодня заниматься?

- Правильно, сегодня мы будем мастерить куколку из ниток своими руками.

## **2.Сообщение нового материала.**

Цель: познакомить детей с историей развития куклы.

Формируемые УУД:

- Оценивать важность учёбы и познания нового;
- Уважать историю, культуру и традиции своего народа;

- Умение слушать и понимать педагога, вступать в диалог.

- Ребята, когда вы были маленькими, с какими куклами играли?

Неваляшка.

До чего же милашка

Кукла-неваляшка:

Розовое личико,

Губки - землянички,

Глазки - огонёчки.

Кружится, не падает,

Ребятишек радует.

- Как французы называют голенькую куклу-младенца? (Пупс)

Как вы с ним играли?

- И, наконец, давайте вспомним еще одну куклу, также любимую вами - бумажную. Наверное, у многих из вас были такие куклы с комплектом одежды?

- Ребята, а какую куклу назвали «куклой века»? Конечно же, Барби.

Куклу Барби я люблю,

Обнимаю и хвалю:

- Кукла моя милая,

Самая красивая!

Тонкая, изящная,

Словно настоящая!

Чудная прическа,

Не нужна расческа!

Ты моя красавица,

Все в тебе мне нравится:

Ножки, ручки, спинка,

Славная картинка!

- Молодцы, ребята! Мы вспомнили наших современных кукол. Но эти куклы производятся на фабриках, и лишены тепла человеческих рук, индивидуальности и уникальности, которой обладали их прабабки с незапамятных времен.

- Давайте познакомимся с теми куклами, с которыми играли наши бабушки и прабабушки.

История развития куклы (приложение 4).

Когда была создана первая кукла, уже не знает никто. Есть предположение, что первая кукла была обнаружена в захоронении маленькой девочки, в Чехословакии. Эта кукла была сделана из мамонтовой кости, ручки и ножки куклы двигались. По приблизительным подсчетам этой кукле 30 тысяч лет.

Издавна кукла была традиционной игрушкой и в русских семьях. Делали кукол из тряпок, глины, дерева, бересты, соломы, кости, лыка, мочала, ниток. Но все куклы были похожи в одном; у них не было лица. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.

По предназначению народные куклы можно разделить на три группы: обрядовые, куклы-обереги и игровые. Обрядовые куклы использовались при проведении сезонных праздников, свадьбы, рождения ребенка. Куклы заменяли живых людей в обрядах жертвоприношения, например, «Масленица». К куклам-оберегам относится самая первая кукла, которая делалась из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась – «Золушка» или «Баба – женское божество». Она передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарили в день свадьбы, и была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место, эту куклу брали с собой для того, чтобы и на новом месте был снова очаг, уют, дом. Самая распространенная детская игровая кукла – «стригушка». Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях, вплетая в нее лечебные травы.

Куколки из ниток также играли обережную и игровую роль.

Мартинички – это соединенные пояском две куколочки, скрученные из ниток – белая и красная, мужская и женская. Белые нитки – символ уходящей зимы, красные – символ весны и жаркого солнца. Делалась эта кукла в марте. Ею «закликали» весну, приближали ее начало, праздновали и радовались ее приходу. По традиции, мартинички прикалывали на одежду близким людям 1 марта, а потом привязывали на ветку плодового дерева. Роль мартиничек в том, чтобы оберечь от злых воздействий человека и жилище.

Кукла Веснянка – это веселая, задорная кукла, которую делали на приход весны. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета, ведь изображала она не человека, а Дух пробуждающейся природы. Она является оберегом молодости и красоты. Подарив такую куколочку мужчине, Вы желаете ему долго оставаться молодым и жизнерадостным, женщине – всегда быть обаятельной и желанной.

Десятиручка – это кукла в виде женской фигуры, с длинной косой и десятью руками, сделанная из мочала, перевитого цветными нитками. Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. В изготовлении используются нитки красного цвета, который является обережным. На низ сарафана вкруговую привязывается обязательно 9 красных ниточек-бантов. Куколочка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д. Традиционно после изготовления она почти сразу же сжигалась.

- Вот мы и познакомились с традиционными народными куклами. И сегодня мы будем выполнять игровую куколочку из ниток.

### 3. Практическая работа.

#### Анализ поделки « Куколка из ниток»

Цель: формировать умение анализировать поделку, выделять из каких частей она состоит; определять способы сборки поделки.

Формируемые УУД:

- уметь составлять план и определять последовательность действий для решения учебной проблемы;
- уметь слушать педагога и товарищей, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать.

- Давайте рассмотрим образец и схемы изготовления куклы. Какие части тела можно выделить в поделке? Каким способом выполнена кукла?

- Молодцы, ребята! А теперь давайте мы немножко отдохнем и продолжим нашу работу.

#### Динамическая пауза (приложение 2).

Вот мы руки развели,  
Словно удивились.  
И друг другу до земли,  
В пояс поклонились!  
Наклонились, выпрямились,  
Наклонились, выпрямились.  
Ниже, ниже, не ленись,  
Поклонись и улыбнись.  
Мы ладонь к глазам приставим,  
Ноги крепкие расставим.  
Поворачиваясь вправо,  
Оглядимся величаво.  
И налево надо тоже,  
Поглядеть из-под ладошек.  
И - направо! И еще,  
Через левое плечо!

Хватит.

Выдохнуть, вдохнуть,  
Потянуться, отдохнуть.

- Молодцы! Как вы думаете, что нам нужно для работы? Отгадайте, пожалуйста, еще загадки нашей Рукодельницы.

Всех листов плотнее он, (приложение 1)

Белый и цветной... (картон)

Пара острых, тонких ног (приложение 1)

Без туфель и без сапог.



На ногах — по голове

Для чего, скажите мне?

По бумаге ходят ноги,

Режут все, что на дороге. (Ножницы)

- Теперь можем и трудиться? Мы ничего не забыли?

### Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами

(приложение 3).

Труд - дело очень важное,

Порой небезопасное.

Правила должны вы знать,

Безопасность соблюдать.

На стол клади ты ножницы, кольцами к себе.

Передаю же ножницы, кольцами к тебе.

Сомкнутыми ножницы должны лежать всегда.

Положишь их разомкнутыми - может быть беда.

Лишь окончена работа -

Инструментам нужна забота.

Не забудь ты их закрыть,

И на место положить.

### Изготовление куклы совместно с учителем.

Цель: формировать умение самостоятельно собирать и изготавливать куклы.

#### Формируемые УУД:

- уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- уметь извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- иметь мотивацию на получение новых знаний, имея возможность выбирать задания из предложенных вариантов;
- Формировать умение взаимопомощи друг другу.

Вот теперь мы готовы мастерить куколку. На ваших столах есть все необходимое: клубки ниток, картонка для отмеривания ниток, ножницы, технологические карты по сборке кукол. Вам предлагается несколько вариантов изготовления кукол по желанию: вариант № 1 – более упрощенный, вариант №2 – с добавлением новых способов изготовления, вариант № 3 – это изготовление юбки для куклы.

применим к вариантам №1 и №2 дополнительно.

Последовательность изготовления игровой куклы из ниток (вариант № 1, приложение 5).

- ◆ Обмотать картонку № 1 несколькими витками пряжи (основной), придерживая намотанный кончик нити и ровно укладывая витки на картонке.
- ◆ Разрезать намотанную пряжу с одной стороны.
- ◆ Сложить все нити в пучок и перевязать посередине.
- ◆ Сложить вдвое, отступая немного от верха, связать – получится голова куклы.
- ◆ Все нити разделить на три части, где средняя основная и большая.
- ◆ Два пучка по краям перевязать – получатся руки.
- ◆ Средний пучок перевязать посередине – получится платье.
- ◆ Низ платья и края пучков для рук подрезать ровнее.
- ◆ Кукла готова.

Последовательность изготовления игровой куклы из ниток (вариант № 2, приложение 6).

- ◆ Обмотать картонку № 1 несколькими витками пряжи (основной), придерживая намотанный кончик нити и ровно укладывая витки на картонке.
- ◆ Разрезать намотанную пряжу с одной стороны.
- ◆ Сложить все нити в пучок и перевязать посередине.
- ◆ Обмотать картонку №1 несколькими витками пряжи (волос), придерживая намотанный кончик нити и ровно укладывая витки на картонке.
- ◆ Разрезать намотанную пряжу с одной стороны.
- ◆ Крестиком наложить пучок пряжи (основной) серединой на середину пучка пряжи (волос).
- ◆ Сложить все нити (основной) вдвое, отступая немного от верха, связать – получится голова куклы.
- ◆ Из нитей (волос) сплести косу, перевязать на конце.
- ◆ Обмотать картонку № 2 несколькими витками пряжи (руки), придерживая намотанный кончик нити и ровно укладывая витки на картонке.
- ◆ Разрезать намотанную пряжу с обеих сторон.
- ◆ Сложить все нити в пучок и перевязать на концах. Получились ручки.
- ◆ Подложить деталь ручек в середину мотка из пряжи (основной).
- ◆ Сделать перетяжку платья там, где будет талия куклы. Перевязать.

- ◆ Низ платья, края пучков для рук и косы подрезать ровнее.
- ◆ Кукла готова.

Последовательность изготовления юбки (вариант № 3, приложение 7).

- ◆ Разделить юбку куклы на два одинаковых пучка.
- ◆ Два пучка перевязать по краям. Получились ножки.
- ◆ Обмотать картонку №3 несколькими витками пряжи (юбка), придерживая намотанный кончик нити и ровно укладывая витки на картонке.
- ◆ Разрезать намотанную пряжу с одной стороны.
- ◆ Вместо картонки в середину пучка проложить нитку (юбка).
- ◆ Завязать юбку на куклу, равномерно распределяя вокруг талии.

Далее дети работают по выбранной схеме изготовления куклы. Педагог помогает, демонстрируя на своем макете действия. Дети самостоятельно изготавливают куколку из ниток.

#### **4. Подведение итогов. Рефлексия.**

Цель: уметь анализировать свою практическую деятельность.

Формируемые УУД:

- умение детей оценивать работу по критериям и самостоятельно выбирать критерии для оценки;
- закрепление положительной мотивации на получение новых знаний;
- формирование умения работать в коллективе.

-Вот и закончилось наше занятие. Давайте вспомним тему и цель занятия. Как вы думаете, мы достигли этой цели? Что вы можете сказать о наших куклах? Какие трудности вы испытывали при их изготовлении?

А что еще мы должны сделать для наших кукол?

#### **Какое имя кукле дать? Рамиз Гейдар (отрывок)**

...Какое имя кукле дать? —

Нелёгкая задача.

И кукла смотрит на меня,

От горя чуть не плача.

Кто ты без имени? Никто,

Как палец безымянный,

Хоть в сарафане, хоть в пальто,

Хоть бледный, хоть румяный...

Правильно, надо нашим куколкам дать имена. А наша гостья прощается, и приготовила вам

еще сюрприз.

А теперь пришла пора  
Нам прощаться, детвора.  
Без меня тут не скучайте,  
Обо мне вы вспоминайте.  
Напоследок вам, друзья,  
Я гостинец принесла.

- Скажем нашей гостье, большое спасибо! И до новых встреч!

### **Список литературы.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение. 2010 г
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя» (под ред. А.Г. Асмолова). – М.: Просвещение, 2008.
3. Новикова И.В. «Поделки из ниток и пряжи в детском саду». / И.В.Новикова; художник Е.А.Афоничева; – Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. – 144с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).

### **Приложение 1. Загадки гостьи Рукодельницы.**

Две сестрицы – мастерицы,

Друг дружке помощницы. (Руки).

Твои помощники взгляни

Десяток дружных братьев.

Как славно жить, когда они

Работы не боятся. (Пальцы рук)

Я хорошая игрушка,

Буду девочкам подружкой.

Я могу сидеть в коляске,

Закрывать умею глазки.

Я прошу меня любить,

Не ронять меня, не бить.

Девочки в нее играют,

Именами называют.

Любят шить и одевать,

И во двор идти гулять. (Кукла)

Я пушистый, мягкий, круглый,  
Есть и хвост, но я не кот.  
Часто прыгаю упруго,  
Покачусь - и под комод. (Клубок)

Ими вяжут, ими шьют,  
Но сначала их прядут.  
И в клубочки их мотают,  
На катушки собирают. (Нитки)

Всех листов плотнее он,

Белый и цветной... (картон)

Пара острых, тонких ног

Без туфель и без сапог.

На ногах — по голове

Для чего, скажите мне?

По бумаге ходят ноги,

Режут все, что на дороге. (Ножницы)

## **Приложение 2.** Динамическая пауза.

Вот мы руки развели,  
Словно удивились.  
И друг другу до земли,  
В пояс поклонились!  
Наклонились, выпрямились,  
Наклонились, выпрямились.  
Ниже, ниже, не ленись,  
Поклонись и улыбнись.  
Мы ладонь к глазам приставим,  
Ноги крепкие расставим.  
Поворачиваясь вправо,  
Оглядимся величаво.  
И налево надо тоже,  
Поглядеть из-под ладошек.  
И - направо! И еще,  
Через левое плечо!

Хватит.

Выдохнуть, вдохнуть,  
Потянуться, отдохнуть.

## **Приложение 3.** Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

Труд - дело очень важное,

Порой небезопасное.

Правила должны вы знать,

Безопасность соблюдать.

На стол клади ты ножницы, кольцами к себе.

Передаю же ножницы, кольцами к тебе.

Сомкнутыми ножницы должны лежать всегда.

Положишь их разомкнутыми - может быть беда.

Лишь окончена работа -

Инструментам нужна забота.

Не забудь ты их закрыть,

И на место положить.

#### **Приложение 4.** История развития куклы.

Когда была создана первая кукла, уже не знает никто. Есть предположение, что первая кукла была обнаружена в захоронении маленькой девочки, в Чехословакии. Эта кукла была сделана из мамонтовой кости, ручки и ножки куклы двигались. По приблизительным подсчетам этой кукле 30 тысяч лет.

Издавна кукла была традиционной игрушкой и в русских семьях. Делали кукол из тряпок, глины, дерева, бересты, соломы, кости, лыка, мочала, ниток. Но все куклы были похожи в одном; у них не было лица. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.

По предназначению народные куклы можно разделить на три группы: обрядовые, куклы-обереги и игровые. Обрядовые куклы использовались при проведении сезонных праздников, свадьбы, рождения ребенка. Куклы заменяли живых людей в обрядах жертвоприношения, например, «Масленица». К куклам-оберегам относится самая первая кукла, которая делалась из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась - «Золюшка» или «Баба - женское божество». Она передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарили в день свадьбы, и была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место, эту куклу брали с собой для того, чтобы и на новом месте был снова очаг, уют, дом. Самая распространенная детская игровая кукла - «стригушка». Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях, вплетая в нее лечебные травы.

Куколки из ниток также играли обережную и игровую роль.

Мартинички - это соединенные пояском две куколочки, скрученные из ниток - белая и красная, мужская и женская. Белые нитки - символ уходящей зимы, красные - символ весны и жаркого солнца. Делалась эта кукла в марте. Ею «закликали» весну, приближали ее начало, праздновали и радовались ее приходу. По традиции, мартинички прикалывали на одежду близким людям 1 марта, а потом привязывали на ветку плодового дерева. Роль мартиничек в том, чтобы оберечь от злых воздействий человека и жилище.

Кукла Веснянка - это веселая, задорная кукла, которую делали на приход весны. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета, ведь изображала она не человека, а Дух пробуждающейся природы. Она является оберегом молодости и красоты. Подарив такую куколку мужчине, Вы желаете ему долго оставаться молодым и жизнерадостным, женщине - всегда быть обаятельной и желанной.

Десятиручка - это кукла в виде женской фигуры, с длинной косой и десятью руками, сделанная из мочала, перевитого цветными нитками. Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. В изготовлении используются нитки красного цвета, который является обережным. На низ сарафана вкруговую привязывается обязательно 9 красных ниточек-бантов. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д. Традиционно после изготовления она почти сразу же сжигалась.