

# **Аналитическая справка по осуществлению психолого-педагогической поддержки одарённых детей в образовательном процессе МБУ ДО ЦВР по состоянию на 01.06.2015г.**

## **Аналитическая справка**

по осуществлению психолого-педагогической поддержки одарённых детей в образовательном процессе МБУ ДО ЦВР

по состоянию на 01.06.2015г.

## **Система психолого-педагогической поддержки одаренных детей**

Целью деятельности МБУ ДО Шолоховского Центра внешкольной работы по сопровождению одаренных детей в период с 2013 по 2015 годы определено содействие в выявлении, поддержке и развитии одаренных детей, их самореализации, социальной адаптации, сохранении их психологического и физического здоровья. Задачами 2013-2014уч.г., 2014-2015 уч. г. сохранялись:

- 1) совместно с другими специалистами учреждения образования, с педагогами выявление одаренных детей;
- 2) содействие формированию позитивной Я-концепции (самоотношения, самоуважения, самопринятия) у воспитанников данной категории;
- 3) развитие эмоциональной устойчивости, формирование навыков саморегуляции, преодоление стресса, поведения в экстремальных ситуациях (на конкурсах, олимпиадах, экзаменах, публичных выступлениях);
- 4) содействие в повышении квалификации педагогов, работающих с талантливыми детьми;
- 5) создание условий для повышения родительской компетентности в вопросах взаимодействия с одаренными детьми.

С 2013-2014 уч.г., в учреждении добавилась задача создания модели развития творческого потенциала обучающихся МБУ ДО ЦВР в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей.

Работа по реализации данных задач в указанный период строилась в максимальном согласовании общей структуры работы учреждения и индивидуально-типологических особенностей данной категории детей.

Специфика учреждения МБУ ДО ЦВР предполагает прием в объединения и клубы всех детей, желающих получать дополнительное образование. Тем не менее, педагог-организатор в работе

с воспитанниками исходит из представления о том, что каждый из них по-своему талантлив и имеет тот или иной творческий потенциал. Большинство из воспитанников и их родителей, опираются в выборе внешкольных занятий для ребенка на его собственные способности и склонности. Таким образом, в общепринятом смысле, почти всех детей, длительно развивающих способности в тех или иных направлениях искусства в вокальных и хореографических ансамблях, объединениях прикладного творчества и т. д. можно считать талантливыми или одаренными. Однако, в контексте психологического сопровождения, актуализируется задача обнаружения среди всех талантливых тех детей, чьи особенности развития обуславливают определенные затруднения в их социальной адаптации, создания специальных условий для развития. Исследования ученых показывают, что дети с творческой одаренностью нередко обладают рядом поведенческих характеристик, которые их выделяют и которые вызывают отнюдь не положительные эмоции в окружающих людях и затрудняют социальную адаптацию личности самого талантливого ребенка:

- отсутствие внимания к условностям и авторитетам;
- большая независимость в суждениях;
- тонкое чувство юмора;
- отсутствие внимания к порядку и «должной» организации работы;
- яркий темперамент.

Таким образом, диагностика направлена, с одной стороны, на определение общего уровня творческих способностей всех воспитанников, с целью оптимизации условий для общего развития творческого потенциала всех воспитанников ЦВР. С другой стороны, диагностика направлена на выделение детей, нуждающихся в помощи и поддержке со стороны педагогов, психологов, особой заботе родителей. Такие дети выявляются на основе наблюдений педагогов, запросов родителей и далее диагностируются психологом в индивидуальном порядке диагностическим инструментарием, предназначенным для детей групп риска. Результатом такого выявления становятся рекомендации педагогам для разработки индивидуальных подходов к ребенку и форм сопровождения и рекомендации родителям по вопросам оказания родительской поддержки ребенку.

При выявлении одаренных детей используется весь арсенал психологических методов: наблюдение, экспериментально-формирующий метод, психодиагностический метод, изучение продуктов деятельности, метод экспертной оценки и пр. Однако даже самые обширные и масштабные диагностические процедуры не охватывают всех видов одаренности ребенка. Только по исследованиям некоторых специалистов выделяют одаренность

- социальную (лидерскую);
- художественную, музыкальную, изобразительную, сценическую
- психомоторную, определяющую исключительно спортивные способности
- академическую, которая проявляется в необычной способности к учению
- интеллектуальную – это способность анализировать, мыслить, сопоставлять факты
- творческую, которая проявляется в нестандартном видении мира и нешаблонном мышлении, стремлении в творческом самовыражении.

Другие специалисты выделяют намного большее количество видов и категорий одаренности, в которых не достигнуто согласование. Кроме того, большинство самих признанных достоверными и валидными методик носят проективный, то есть допускающий субъективность интерпретаций результатов, а значит, вероятностный характер.

Главным в феномене детской одарённости исследователи выделяют возникновение противоречия между проявляющимися уникальными особенностями, которые укореняются в ходе возрастных изменений и определяют дальнейшее его будущее развитие и недостаточной готовностью взрослых научить достойно преодолевать трудности, побеждать и проигрывать, позитивно оценивать многообразие окружающего мира и находить своё достойное место в нём, содействовать формированию адекватной самооценки и содействовать личностной самореализации. Социально-психологическими проблемами одарённости являются: неравномерное опережение одарённым ребёнком возрастных норм показателей развития, нарушение контактов со сверстниками; трудности в социальной адаптации; неадекватное понимание окружающими особенностей личности и развития одарённого ребёнка; его потребность в достижении высокого результата, вызывающая активное противодействие окружающих. Позитивное развитие одарённых детей возможно при создании педагогических условий, позволяющих им реализовать их возможности и стремление к собственной значимости, то есть необходимо содействие самореализации детей. На основании данных тезисов основных исследований по проблемам одаренных детей, педагогом – организатором и педагогом - психологом Центра основная работа по сопровождению одаренных детей проводится в рамках трех основных блоков модели самореализации одаренных детей в условиях ЦВР: личностный, мотивационный и деятельностный.

Из основных показателей уровня развития личностного критерия нами выделены: социализированность личности, общительность (коммуникативные способности), а также самооценка.

Базу деятельностного блока составили: интерес к деятельности соответственно проявленной одарённости и устойчивость высоких достижений в деятельности соответственно «направленного» интереса.

Показателями мотивационного критерия выбраны: мотивация успеха и потребность в достижениях.

В процессе совместной творческой деятельности в условиях ЦВР у воспитанников реализуется стремление к значимости, формируется осознанная исследовательская позиция, повышается потребность в достижениях, происходит становление личностных социально-значимых качеств (портфолио, дипломы и грамоты).

В контексте изучения самореализации творчески одарённых воспитанников ежегодно проводится ряд диагностических исследований, позволяющий оптимизировать процессы развития и взаимодействия одаренных детей в детских объединениях ЦВР и с взрослыми в процессе занятий.

Так, результаты педагогической *оценки творческой одарённости* обучающихся в творческих объединениях ЦВР за 2013-2014, 2014-2015 уч.гг. (таблица №1, 2), целью которой было определение уровня её выраженности у ребят показали, что основная масса воспитанников со средним и выше среднего уровнем творческой одарённости. При этом ребят с низким уровнем не выявлено ни в одной из творческих групп. А ребят с высоким уровнем одарённости в пределах нормы в детских коллективах выявлено -5-7% ежегодно. Данные показатели свидетельствуют о достаточно благоприятной творческой обстановке на занятиях, а также о

необходимости применения в учебно-воспитательном процессе дифференцированного подхода при подборе творческих заданий для обучающихся с различной степенью сложности.

Анализируя результаты *тестирования социализированности* личности воспитанников ЦДТ в 2013-2014 уч. году по методике профессора М.И.Рожкова, позволяющего выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности обучающихся можно констатировать (Диаграмма №1): высокую степень социальной адаптированности воспитанников, а также среднюю степень развития остальных социальных качеств. Ребят с низким уровнем развития вышеуказанных качеств выявлено не было. При этом средний суммарный показатель находится в пределах средней степени выраженности уровня социализированности личности обучающихся. Данный факт говорит о достаточно благоприятных перспективах дальнейшего развития одного из критериев детской одарённости.

В 2014-2015 уч. году была проведена *диагностика уровня творческой активности обучающихся* (Диаграмма № 2), в которой замеры осуществлялись по пяти критериям, а именно: чувство новизны; критичность; способность преобразовать структуру объекта; направленность на творчество и самооценка. Анализ результатов данного тестирования показал, что общий средний уровень творческой активности обучающихся имеет коэффициент 1,2, что соответствует средней степени её выраженности.

*Анкетирование родителей* в 2013-2014 учебном году, чьи дети посещают творческие объединения в ЦВР: 1-й год - 10% учащихся; 2-й год - 17% учащихся; 3-й год - 33% учащихся; 4-й- 6-й год - 40% учащихся, позволило выявить следующее:

Родители отмечают значимость занятий для их ребёнка для развития целеустремлённости, как одного из значимых качеств личности ребёнка, изменения, которые произошли с их детьми за период занятий в кружке, а именно:

- творческое развитие - 50%;
- приобретение определённых умений и навыков - 100% ответов родителей;
- расширение кругозора - по 65%;
- повышение общительности - 67%;
- повышение интереса к мастерству, творчеству; рост трудолюбия; повышение уважения к себе и друзьям - по 50%;
- появление желания добиться успеха в работе -17%;

Также в 2013-2014 учебном году было проведено *тестирование для родителей «Не талантливых детей не бывает»*. В анкетировании приняли участие родители воспитанников 5-13 лет. Данное исследование показало, что у основной части ребят уровень проявления таланта - выше среднего (75%). Такие дети не всегда могут проявлять неординарные способности; они находчивы и сообразительны лишь, когда чем-либо заинтересованы. 20% ребят имеют средний уровень выраженности своего таланта. Их отличает большая сообразительность, достаточная для многих знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи. Однако для занятий творческой деятельностью много не хватает. И лишь 5% ребят обладает ярко выраженным талантом. Они сообразительны, способны иметь собственную точку зрения на окружающее. Таким детям для дальнейшего раскрытия своих неординарных способностей была предложена психологическая поддержка в виде совместных и индивидуальных консультаций детей и родителей, а также даны рекомендации их педагогам по учету их индивидуальных

особенностей.

В 2014-2015 учебном году было проведено *анкетирование родителей* по вопросам самочувствия ребёнка на занятиях, отношения к объединению и его творческому самовыражению в объединении. По результатам исследования, большая часть ребят на занятиях чувствуют себя в окружении друзей; дорожат своим творческим коллективом; а также 75% родителей отмечают возможность для их ребёнка проявить себя в объединении и 25% отмечают, что их ребёнок выявил в себе способности, и имеет возможность их удовлетворить.

Для диагностики уровня одаренности воспитанников ЦВР с 2013 года используются тесты, направленные на изучение более детальных аспектов творческого потенциала детей с целью создания экспериментальной модели развития творческого потенциала обучающихся МБУ ДО ЦВР в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей.

Тестом Гилфорда (модификация Туник) и Торренса обследовано 120 человек в 9 группах объединений МБУ ДО ЦВР. Значения творческой одаренности воспитанников ЦВР по Т-шкале  $50 \pm 10$  для оригинальности и разработанности по исследованиям тестом Торренса (Таблица №3) в 2013 году, в целом, соответствуют возрастной норме. В целом, показатели, беглости, гибкости, оригинальности (выраженные в каждом субтесте своим коэффициентом и числовым выражением обозначений  $n$ ,  $m$ ,  $k$  - например,  $0,3m$ ,  $5k$  и т.д.) по Гилфорду (Таблица 4), коррелируют с аналогичными показателями в проведенном в данных группах детей тесте Торренса (Таблица №4) и не превышают среднего уровня для стандартных выборок. Общий уровень креативности и творческой одаренности по группам средний, низкий. Показатели креативности в вербальных и образных зонах у детей разных групп различны. Общих групповых или возрастных тенденций не выявлено.

На основании данных диагностики 2013 года предпринята попытка создания теоретической модели развития творческого потенциала обучающихся МБУ ДО ЦВР в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей, выделены критерии и психолого-педагогические условия развития творческого потенциала воспитанника ЦВР и функциональные компоненты творческого потенциала ребенка.

### **Теоретическая модель развития творческого потенциала обучающихся МБУ ДО ЦВР в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей.**

#### **Критерии развития творческого потенциала воспитанника ЦВР.**

Наиболее значимыми и часто встречающимися критериями развития творческого потенциала ребенка в отечественных и зарубежных исследованиях выделяются *беглость*, *гибкость* и *оригинальность* в решении творческих задач.

#### **Психолого-педагогические условия развития творческого потенциала воспитанника ЦВР.**

Выделенные критерии предполагают для своего развития наличие зачастую различных психолого-педагогических условий. Эти различия весьма условны и в едином психолого-педагогическом процессе, как правило, неотделимы друг от друга, но все же попытаемся в теоретической модели развития творческого потенциала воспитанника ЦВР предположить, что определенное взаимодействие педагога с ребенком направлено на развитие вполне

определенного критерия креативности.

Развитию беглости в решении творческих задач могут способствовать следующие условия:

- Чередование оценочного и безоценочного подходов педагога на различных этапах решения творческих задач;
- Ориентация интереса и усилий ребенка в зону его ближайшего развития
- Формирование и поддержание конкурентных, соревновательных мотивов в процессе решения творческих задач, моделирование ситуации риска;

Развитию гибкости в решении творческих задач могут способствовать следующие условия:

- Полидетерминантный подход педагога к организации и рефлексии деятельности воспитанника;
- Создание условий временного ограничения адаптивных возможностей обучающегося на этапах постановки и решения творческих задач;

Развитию оригинальности в решении творческих задач могут способствовать следующие условия:

- Чередование фрустрации и поддержки в педагогическом подходе к творческой деятельности воспитанника;
- Создание условий для развития навыков саморефлексии обучающегося в деятельности;
- Трансляция в деятельности педагога навыков и приемов создания новых образов (агглютинация, схематизация, акцентуация, типизация, гиперболизация) как основы развития творческого воображения воспитанника.

### **Функциональные компоненты творческого потенциала ребенка.**

В соответствии с гуманистической парадигмой образования, которая предполагает субъект-субъектный подход к процессам развития, и идеями гуманистических школ психологии, опирающихся на принципы холизма и системный подход, мы опираемся на представление о том, что развитие творческого потенциала воспитанника учреждения дополнительного образования, возможно в процессе активного взаимодействия в поле «организм-среда».

Поскольку весь процесс контактирования ребенка со средой, другими людьми в ней можно охарактеризовать как процесс творческого приспособления в каждый конкретный момент взаимодействия, в рамках осуществления которого формируются индивидуальные механизмы этого приспособления, то творческий потенциал ребенка как необходимый функциональный инструмент для этого процесса активизируется и развивается в логике этапов упомянутого контактирования. Таким образом, можно предположить, что на различных этапах взаимодействия (с педагогом, в группе сверстников и т.д.) «включаются» различные функциональные компоненты творческого потенциала ребенка:

- Ориентировочно-адаптивный;
- Ценностно-мотивационный;
- Когнитивно-операционный;

· Рефлексивно-интегративный.

На основании диагностических исследований, сконструированной модели работы, выделенных критериев творческой одаренности в течение 3 лет проводится регулярная практическая работа по сопровождению детей данной категории:

· индивидуальные и групповые консультации с учащимися, педагогами и родителями по итогам исследований (с сентября 2013 по сентябрь 2015 года психологами ЦВР проведено 34 индивидуальных и семейных консультаций одаренных детей и их родителей с трудностями в социальной адаптации);

· психолого-педагогические семинары, выступления на педагогических советах, групповых методических консультациях, конференциях («Особенности проявления одаренности детей и создание условий для их развития», «Эффективные приемы развития познавательной активности с учетом возрастных особенностей и способностей школьников», «Роль интеграции основного и дополнительного образования в удовлетворении потребностей в личностном развитии учащихся», «Организация воспитательной среды для развития личности ребенка» и др.);

· родительские собрания («Детская одаренность: пути развития способностей младших школьников», «Детская одаренность: что я знаю о своем ребенке», «Развитие личности, способной к творческой самореализации», «Развитие интеллектуальных способностей и творческого мышления младших школьников», «Легко ли быть одаренным ребенком»);

· включение одаренных детей в работу по программам развития навыков социально-компетентного поведения «Мир в котором нет чужих» и т.д. Всего тренинговыми занятиями по данным программам охвачены в 2013-2014уч.г. – 46 ч., в в 2014-2015 уч.г. – 64 ч.)