

Положение о творческом объединении

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ШОЛОХОВСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

347022, Ростовская область, Белокалитвинский район, р.п.Шолоховский, ул.
Пушкина, дом 32

тел: (8863 83) 5-40-08, E-mail: cvr67@yandex.ru

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦВР
Протокол № _____
от «___» мая 2015 г.

Утверждено
Приказом директора
МБУ ДО ЦВР
_____ Л.С. Аверьянова
№ ____, от «___» мая 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом объединении

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172 - 14, Уставом МБУ ДО ЦВР (далее по тексту Центр).
- 1.2. Творческое объединение - это относительно устойчивая совокупность детей и педагогов, объединенных единой целью (закрепленной в образовательной программе), сходными интересами и потребностями в общении и совместной деятельности.
- 1.3. Творческое объединение является структурной единицей Центра, которое может осуществлять свою образовательную деятельность на базе Центра или другой образовательной организации (на основе заключенных договоров).
- 1.4. Творческое объединение создается исходя из интересов и потребностей учащихся.
- 1.5. По решению администрации Центра, в связи с производственной необходимостью творческое объединение одного направления может быть перепрофилировано на другое.
- 1.6. На базе творческого объединения могут быть созданы: профильная группа детей и подростков, клубы по интересам, мастерские и творческие лаборатории с целью включения каждого ребенка (обучающегося) в творческую деятельность в меру его возможностей и способностей, в зависимости от интересов.

II. Цель и задачи

2.1. Цель: формирование общей культуры личности учащихся на основе усвоения содержания дополнительных образовательных программ.

2.2. Задачи творческого объединения:

- Овладение обучающимися объемом знаний, умений и навыков, развитие их творческих способностей по направлению деятельности.
- Формирование высоконравственной, образованной личности, обладающей базовыми компетенциями современного человека.
- Обеспечение необходимых условий для личностного развития, охраны и укрепления здоровья, профессионального самоопределения.
- Патриотическое и гражданское воспитание детей и молодёжи.
- Организация содержательного досуга обучающихся, развитие их социальной активности, новаторских идей и поисков, утверждение здорового образа жизни.

III. Основные направления и содержание деятельности творческого объединения

3.1. Образовательный процесс в творческом объединении осуществляется в соответствии с общеобразовательной программой по различным направленностям (художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-педагогической), разрабатываемой педагогом дополнительного образования, принятой на педагогическом совете и утвержденной директором Центра.

3.2. Образовательная деятельность творческого объединения осуществляется по направленностям:

- **Художественно-эстетическая** направленность предусматривает приобщение учащихся к различным видам прикладного творчества, искусства, раскрытие их индивидуальных возможностей и творческих способностей, профессиональную ориентацию и адаптацию к условиям современной жизни (вокал, вокальный ансамбль, вязание, ИЗО, флористика, бисерное рукоделие, вышивка шелковыми лентами, мягкая игрушка, лоскутное шитье, вышивка и др.);
- **Физкультурно-спортивная** направлена на воспитание здорового образа жизни и развития детского и юношеского спорта на территории, а также задачу более широкого привлечения обучающихся, родителей и педагогических работников образовательного учреждения к регулярным занятиям по настольному, физической культурой и спортом, формирование здорового образа жизни, повышения уровня их физического развития.
- **Социально-педагогическая** досуговый клуб, клуб интеллектуального общения, охватывает широкий возрастной диапазон:
 - для детей дошкольного возраста решает задачи развития познавательных интересов и творческого развития;
 - для детей с ограниченными возможностями здоровья решает задачи социальной адаптации;

- для обучающихся младшего и среднего школьного возраста способствует формированию специальных навыков безопасного поведения на улицах и дорогах в особых условиях НПР;
- в рамках познавательно-творческой деятельности решает задачи развития интеллектуально-творческих способностей, проектного мышления, образного воображения;
- для обучающихся старшего школьного возраста призвана оказывать социальную поддержку жизненного самоопределения обучающихся через СМИ, формирование личностных качеств, способствующих саморазвитию индивидуальности, социальной адаптации и профессиональной ориентации подростков.

Творческие объединения осуществляют учебно-консультационную работу, организуют творческие отчеты, участвуют в подготовке и проведении муниципальных, городских мероприятий, фестивалей, конкурсов, концертов, соревнований, выставок, используют другие формы общественно-полезной, любительской деятельности.

3. Организация образовательного процесса

3.1. Организация образовательного процесса в Центре осуществляется в соответствии с Уставом, учебным планом.

3.2. Численный состав творческого объединения, продолжительность и периодичность занятий в неделю определяются образовательной программой направлением деятельности, возрастными особенностями учащихся, условиями работы.

3.3. Зачисление обучающихся в возрасте от 5 до 18 лет осуществляется на срок, предусмотренный образовательной программой.

· Для зачисления в творческое объединение Центра обучающиеся предоставляют следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей), дети которых не достигли 14 лет, или заявление детей в возрасте от 14 лет и старше (*Приложение 1*). Заявление родители пишут каждый учебный год, независимо, сколько лет посещает обучающийся творческое объединение;
- медицинская справка от врача о состоянии здоровья ребенка с заключением о возможности заниматься в группах спортивной направленности. За учащимися сохраняется место в детском объединении в случае болезни, прохождения санаторно-курортного лечения, очередного отпуска родителей.
- Отчисление обучающихся производится в следующих случаях:
 - по заявлению родителей (законных представителей), переезжающие в другой город, район, уезжающих из своего района (*Приложение 2*);
 - за грубое нарушение Устава Центра и Правил распорядка обучающихся.

Решение об исключении обучающихся принимается педагогическим советом Центра, оформляется приказом директора Центра.

3.4. Деятельность обучающихся осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам: творческое объединение, клуб, студия, секция,

ансамбль, театр, группа (в дальнейшем именуемые «творческое объединение»). В работе творческого объединения могут принимать участие родители (законные представители), организовываются и проводятся совместные массовые, воспитательные, досуговые мероприятия.

3.5. Творческие объединения могут быть разных видов: однопрофильные, многопрофильные, комплексные, группы совместных занятий детей и родителей.

3.6. Обучающиеся имеют право заниматься в нескольких творческих объединениях, а также менять направление обучения. Перевод ребенка из одного творческого объединения в другой осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя) ребенка.

3.7. Занятия в творческих объединениях проводятся по интегрированным, комплексным, сквозным программам, группами, подгруппами, индивидуально или всем составом объединения.

3.8. Режим занятий в творческом объединении регламентируется расписанием, составленным педагогом дополнительного образования и утвержденным директором Центра.

Продолжительность академического часа занятия составляет 45 минут, 30 минут для детей дошкольного возраста, младших школьников (хореография, занятия с использованием компьютерной техники), с обязательным 10-минутным перерывом между занятиями для отдыха детей и проветривание помещений. В период школьных каникул (осенние, зимние, весенние) педагог имеет право изменить расписание занятий творческого объединения, перенести на дневное время.

3.9. Учебный год в творческом объединении начинается с 1 сентября текущего года, две недели отводится педагогу дополнительного образования для набора и комплектования групп. Список учащихся предоставляется на утверждение директору на начало года не позднее 15 сентября (*Приложение 3*), на 2 полугодие - не позднее 15 января. Изменение и движение обучающихся в списочном составе за 1 полугодие предоставляется по заявлению педагога дополнительного образования на имя директора Центра - 15 января (*Приложение 4, 5*).

3.10. Результативность усвоения предмета на каждом году обучения осуществляется через определенные критерии системы оценки деятельности учащихся (диагностика, мониторинг, контроль), исходя из направленности, цели и содержания реализуемых образовательных программ.

3.11. Учащиеся, освоившие программу одного года обучения, переводятся на следующий год обучения.

3.12. В объединение второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

3.13. Освоение общеобразовательных программ на третьем и более годах обучения завершается итоговой аттестацией учащихся, осуществляемой в порядке, установленном Положением об аттестации учащихся Центра. По представлению педагога воспитанник допускается и включается в прохождение итоговой аттестации после достижения:

- третьего года обучения, что предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, сформированности навыков на уровне практического применения;
- последующего года (4 год и более) обучения, что предусматривает достижение повышенного

уровня образованности в данной образовательной деятельности, умение видеть проблемы, формировать задачи, искать средства их решения.

_ Обучающимся, успешно завершившим предусмотренной программой года обучения, выдаётся свидетельство о прохождении программы.

3.14. Образовательная деятельность в творческом объединении осуществляется по годам обучения, которые включают в себя подготовительный год обучения, первый, второй, третий и более год обучения в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами следующих направленностей:

3.14.1. Художественно-эстетическая направленность

Музыкальные:

Ø Вокальные ансамбли

1 год обучения	10 человек	2 раза по 2 часа	4 часа в неделю
2 год обучения	10 человек	3 раза по 2 часа 2 раза по 3 часа	6 часов в неделю
3 год обучения и более	8 человек	2 раза по 3 часа	6 часов в неделю

- Индивидуальная работа (для солистов, детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет 2-3 часа в неделю.

- Репетиционно-постановочные, сводные занятия со всем коллективом составляет 2-4 часа в неделю.

- На 2-ом году обучения предусматриваются варианты разбивки часов для создания условий обучения с учетом возрастных особенностей детей.

Ø Изобразительное искусство (живопись, рисунок, композиция, лепка, графика)

1 год обучения	15 человек	2 раза по 2 часа	4 часа в неделю
2 год обучения	13 человек	3 раза по 2 часа 2 раза по 3 часа	6 часов в неделю
3 год обучения и более	10 человек	2 раза по 3 часа	6 часов в неделю

- Индивидуальная работа (для детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет 2-3 часа в неделю.

- Творческая мастерская составляет 2-4 часа на группу.

- На 2-ом году обучения предусматриваются варианты разбивки часов для создания условий обучения с учетом возрастных особенностей детей.

Ø Декоративно-прикладное творчество

Вязание, плетение, вышивка, макраме, флористика, мягкая игрушка, лоскутное шитье, батик, роспись, цветы из ткани, соленое тесто, природный материал, конструирование и моделирование одежды, одежда для кукол и т.д.

1 год обучения	15 человек	2 раза по 2 часа	4 часа в неделю
2 год обучения	13 человек	3 раза по 2 часа 2 раза по 3 часа	6 часов в неделю
3 год обучения и более	10 человек	2 раза по 3 часа	6 часов в неделю

- Индивидуальная работа (для детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет 2-3 часа в неделю.

- Творческая мастерская составляет 2-4 часа на группу.

- На 2-ом году обучения предусматриваются варианты разбивки часов для создания условий обучения с учетом возрастных особенностей детей.

Ø **Фольклорные ансамбли**

1 год обучения	15 человек	2 раза по 2 часа	4 часа в неделю
2 год обучения	10 человек	3 раза по 2 часа 2 раза по 3 часа	6 часов в неделю
3 год обучения и более	8 человек	2 раза по 3 часа	6 часов в неделю

- Индивидуальная работа (для солистов, детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет 2-3 часа в неделю.

- Репетиционно-постановочные, сводные занятия со всем коллективом составляют 2-4 часа в неделю.

- На 2-ом году обучения предусматриваются варианты разбивки часов для создания условий обучения с учетом возрастных особенностей детей.

3.14.2. Физкультурно-спортивная направленность

Ø **ОФП** (Общая физическая подготовка)

Гимнастика, баскетбол, акробатика, легкая атлетика, волейбол, мини-футбол, подвижные игры.

1 год обучения	15 человек	2 раза по 2 часа	4 часа в неделю
2 год обучения	12 человек	3 раза по 2 часа 2 раза по 3 часа	6 часов в неделю
3 год обучения и более	10 человек	2 раза по 3 часа	6 часов в неделю

- Для организации и проведения спортивной секции предусматривается 2-4 часа в неделю.

- Индивидуальная работа (для детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет до 3 часов в неделю.

- На 2-ом году обучения предусматриваются варианты разбивки часов для создания условий

обучения с учетом возрастных особенностей детей.

Ø Настольный теннис

1 год обучения	15 человек	2 раза по 2 часа	4 часа в неделю
2 год обучения	12 человек	3 раза по 2 часа 2 раза по 3 часа	6 часов в неделю
3 год обучения и более	10 человек	2 раза по 3 часа	6 часов в неделю

- Для организации и проведения спортивной секции предусматривается 2-4 часа в неделю.
- Индивидуальная работа (для детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет до 3 часов в неделю.
- На 2-ом году обучения предусматриваются варианты разбивки часов для создания условий обучения с учетом возрастных особенностей детей.

3.14.3. Туристско-краеведческая направленность

1 год обучения	15 человек	2 раза по 2 часа	4 часа в неделю
2 год обучения	12 человек	2 раза по 2 часа	4 часа в неделю
3 год обучения и более	10 человек	2 раза по 2 часа	4 часа в неделю

- Индивидуальная работа (для детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет до 3 часов в неделю.
- Клубные часы составляют 1-2 часа в неделю.

3.14.4. Социально-педагогическая направленность

Ø Клуб интеллектуального общения. Досуговая деятельность.

1 год обучения	15 человек	2 раза по 2 часа	4 часа в неделю
2 год обучения	10-12 человек	2 раза по 2 часа	4 часа в неделю
3 год обучения и более	10 человек	2 раза по 2 часа	4 часа в неделю

- Индивидуальная работа (для детей с ОВЗ, одаренных детей) составляет до 2-х часов в неделю.
- Клубные часы составляют 1-2 часа в неделю.

3.15. Индивидуальные занятия (2-3 часа в неделю) предусмотрены для работы с солистами хореографических и вокальных коллективов, одаренными детьми и детьми-инвалидами по всем направлениям деятельности.

3.16. Репетиционно-постановочные часы (2-4 часа в неделю) предусмотрены для организации сводных репетиций и проведения постановочных работ по хореографии, вокалу,

театру. Репетиционно-постановочная работа – это форма учебной, творческой работы с обучающимися по отработке ранее полученных знаний, умений и навыков на конкретном репертуарном материале.

3.17. Для творческих объединений изобразительного, декоративно-прикладного творчества - художественно-эстетической направленности предусмотрена творческая мастерская (2-4 часа в неделю) по организации самостоятельной, исследовательской, проектной деятельности обучающихся в сотворчестве с педагогом. Творческая мастерская – это форма учебной, творческой работы по организации самостоятельной, исследовательской, проектной деятельности обучающихся в сотворчестве с педагогом.

3.18. Для творческих объединений социально-педагогического направления предусмотрены клубные часы (1-2 часа в неделю) с целью обобщения научных, художественных, познавательных и других интересов обучающихся и их родителей. Клуб – группа обучающихся, объединяемых общей идеей, интересом и т.п.

3.19. Для творческих объединений физкультурно-спортивной направленности предусмотрено 2-4 часа в неделю для организации и проведения спортивной секции.

4. Управление творческим объединением

4.1. Управление творческим объединением осуществляет педагог дополнительного образования в соответствии с должностными инструкциями.

4.2. Педагог дополнительного образования реализует общеобразовательную программу и несет ответственность перед администрацией Центра за деятельность творческого объединения.

4.3. Основными формами самоуправления в творческом объединении являются актив творческого объединения и родительский комитет.

4.4. Творческое объединение может поощряться в порядке, установленном для поощрения коллективов и участников за определенные творческие успехи.

4.5. В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы.

Приложение 1

ДИРЕКТОРУ
МБУ ДО ЦВР
Л.С.Аверьяновой
От _____

*ФИО родителей (законных представителей),
дети которых не достигли 14 лет,
или заявление детей в возрасте от 14 лет и старше*

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу **зачислить** в творческое объединение « _____ »

Моего ребенка _____

(Ф.И.О. обучающегося)

Обязуюсь обеспечить своего ребенка всем необходимым для занятий.

Дата Подпись _____

Приложение 2

ДИРЕКТОРУ
МБОУ ДОД ЦВР
Л.С.Аверьяновой
От _____

ФИО родителей (законных представителей),
дети которых не достигли 14 лет,
или заявление детей в возрасте от 14 лет и старше

ЗАЯВЛЕНИЕ

В связи с отъездом в отпуск с _____
(дата)

Ф.И. учащегося _____
(Ф.И.О. обучающегося)

Занятия в творческом объединении « _____ » посещать не будет.

Дата Подпись

Приложение 3

«УТВЕРЖДАЮ»

ДИРЕКТОР МБОУ ДОД ЦВР

Л.С.Аверьянова

« ____ » _____ 20__ г.

СПИСОК

Учащихся творческого объединения

на 201__ - 201__ учебный год

Творческое объединение -

Педагог -

Год обучения _____ Год обучения _____

Группа _1_

Группа _2_

№ Ф. И. О. Год рожд Школа Класс № Ф. И. О. Год рожд Школа Класс

1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
Всего детей:	Всего детей:

Год обучения _____

Группа_3__				Индивидуальное обучение (ОР/ОВЗ)			
№	Ф. И. О.	Год рожд	Школа Класс	№	Ф. И. О.	Год рожд	Школа Класс
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
5				5			
6				Всего детей:			
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
Всего детей:							

ИТОГО: _____

Подпись педагога _____

подпись **Ф.И.О.** педагога

Дата: _____

Согласовано:

Методист _____ /Н.В.Орлова/

подпись

Приложение 4

Информация

о движении учащихся в творческом объединении

за 1 полугодие 201__ - 201__ учебный год

Творческое объединение - _____

Педагог - _____

№ п/п	Выбыл/Дата учащегося (полностью)	ФИО учащегося	Год обучения	Группа	Причина выбытия	Прибыл/Дата	Фамилия	Имя	Отчество	Год рождения	МБОУ (где обучается)	Класс
-------	----------------------------------	---------------	--------------	--------	-----------------	-------------	---------	-----	----------	--------------	----------------------	-------

1
2
3
4

Дата: _____

- Данную заполненную таблицу прилагать к заявлению о замене детей.
- К данной информации приложить список учащихся творческого объединения на 2 полугодие.

Приложение 5

Директору МБОУ ДОД ЦВР
Л.С.Аверьяновой

_____ (должность)
_____ (ФИО педагога)

Заявление

Прошу разрешить внести изменения в
списочный состав творческого объединения
« _____ », в
связи с выбытием детей.

Список учащихся и информация о движении
учащихся прилагается.

_____ _____
Дата Подпись