**Пояснительная записка**

Учебный план МБУ ДО Дома детского творчества города Белая Калитва составлен с учетом Концепции и Программы развития образовательного учреждения МБУ ДО ДДТ «Мы – новое поколение России», рассматривается на первом педагогическом совете в начале учебного года и утверждается директором Дома детского творчества. Изменения вносятся в учебный план по мере надобности, в течение учебного года ( прием или увольнение педагога, изменение педагогической нагрузки, штатного расписания) приказом директора Дома детского творчества.

Учебный план состоит из пяти разделов (5направленностей) согласно направлениям и видам образовательной деятельности, заявленным в уставе МБУ ДО Дома детского творчества (далее ДДТ).

Учебный план отражает основные задачи и цели, стоящие перед учреждением: свободное, гармоничное развитие способностей личности, формирование готовности к творческому и интеллектуальному труду, воспитание гражданина – патриота.

Таким образом, учебный план учитывает возможности для развития каждого обучающегося в зависимости от его способностей и потребностей, обеспечивает возможность удовлетворить свои познавательные интересы.

Учебный план - это дидактическая модель процесса обучения, включающая в себя состав и обобщенность содержания предметов (программ детских объединений), связей между ними, и соотнесенность по возрастным группам и годам обучения.

Учебный план

- удовлетворяет потребности обучающихся и их родителей;

- дает дополнительное образование детям на уровне, отвечающем развитию науки, совершенствованию культуры, позволяющем быстро приспосабливаться к изменениям в современном мире;

- реализует идею интеллектуального, нравственного, творческого

развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ДДТ

на конкретный период деятельности;

- создает каждому ребенку условия для самореализации, самоопределения

и развития;

- реализует интегративный подход к обучению в ряде учебных групп.

Это предусматривает взаимопроникновение различных областей науки, техники, культуры; исследование одной и той же программы с разных позиций, формирование целостного мировоззрения, что способствует разностороннему развитию детей за счет объединения образовательных и развивающих возможностей различных учебных предметов.

Учебный план ДДТ имеет необходимое кадровое, методическое материально- техническое обеспечение. Он способствует демократизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса, дает возможность развивать творческий потенциал личности воспитанника, удовлетворять запросы и познавательные интересы.

Согласно региональным требованиям наполняемость в группах (детских объединениях) 1-го года обучения составляет 15 обучающихся (за исключением хоровых, оркестровых и хореографических коллективов, допускается свыше 15), дети дошкольного возраста 1-го года обучения - 10 человек, 10 -12 обучающихся в группах 2 - го года обучения, 8 - 10 в группах 3-го и 4-го года обучения, 5-го и последующих годов обучения 6-8 человек. Согласно Уставу МБУ ДО ДДТ, региональным требованиям разрешаются индивидуальные занятия с солистами, одаренными детьми, с детьми с ОВЗ, категории ребенок-инвалид, при обучении игры на инструменте (по индивидуальному образовательному маршруту). Рабочее время педагога считается в астрономических часах. Продолжительность одного занятия для детей от 25 до 45 минут в зависимости от возраста (5-7 лет –25 -30 мин.; 8-11 лет – 40 мин.; старше 11 лет - 45мин.) Обучающиеся занимаются согласно общеобразовательным общеразвивающим программам по направленностям: 1-й год обучения 1-5часа в неделю(5 часов в неделю только для разноуровневых программ спортивного направления), 2-й год обучения 1-6 часов в неделю 3-й и последующие 2-9 часов в неделю. Дети категории с ОВЗ, категории ребенок-инвалид занимаются по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Сроки обучения по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов устанавливаются (могут быть увеличены) с учетом особенностей их психофизического развития здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

Допускаются занятия с одаренными детей по индивидуальному образовательному маршруту, приложенному к программе. Учебный год 36 недель. При составлении плана ДДТ учтены пожелания детей и родителей, которые выяснены системой анкетирования. Педагоги ДДТ работают как на базе Дома детского творчества, так и по адресам мест осуществления образовательной деятельности, включенным в лицензию Дома детского творчества.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование объединений по видам деятельности | | Кол-во объединений | | | | | | | | | | | | Кол-во  обуч-ся | Кол-во уч. часов | Уровни | | Развитие продуктивных способностей (знание, деятельность, поведение, общение, эмоции) |
| Объединения | Группы | | | | | | | | | | | I-ый год обучен. | II-VI год обучен. |
| 1 г.о. | | 2 г.о | | 3 г.о | | | 4  г.о | | 5  г.о | 6  г.о |
| **1.Художественная направленность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Движение»  (Кожанова А.М,  концертмейстер  Иващенко О.В..) хореография | 3 | |  |  | | | |  | | |  | 3 |  | 30 | 18 |  | 6 ч в нед  216 ч в год | Музыкальные способности, пластика, ловкость, координация движения |
| «Ассорти»  (Бондаренко Н.П., концертмейстер Орехова С.П.)  хореография | 3 | |  |  | | | |  | | | 2 | 1 |  | 32 | 18 |  | 6 ч в нед.  216 ч в год | Воспитывается любовь и интерес к танцу. Пластика, культура движения, их выразительность, этика, красивые манеры |
| «Энерджи»  (Гладченко Т.Н., концертмейстер Орехова С.П.)  хореография | 3 | | 1 |  | | | |  | | |  | 1 | 1 | 46 | 14 | 2ч в нед.72 в год | 6ч в неделю  216 часов  в год | Музыкальные способности, пластика, ловкость, координация движения |
| «Волшебные струны»  (Гетьман М.А.)  обучение игре на музыкальном инструменте  (виолончель) | 1  Инд.  Зан. -10  ансамбль | | 2  чел | 5  чел | | | | 3  чел | | |  | 2  чел |  | 10 | 21 | 2ч в нед.72 в год | 2 ч в нед 72 ч в год  Ансамбль  1ч в нед. 36 ч в год (3 чел) | Интерес, любовь и уважение к своему народу и его искусству на произведениях народного муз. Творчества и композиторов – классиков |
| «Островок»  (Голданова И.В.) хореография | 4 | |  |  | | | | 1 | | | 1 | 2 |  | 47 | 27 |  | 6 ч в нед  216 ч в год,7 ч в нед., 252 в год, 8ч 288 в год | Музыкальные способности, пластика, ловкость, координация движения |
| «Акцент»  вокально – хоровое пение  (Бондарев О.Г., концертмейстер Бондарев О.Г) | 11 | | 2 | 3 | | | | 4 | | | 2 |  |  | 147 | 23 | 1 ч в неделю  36 часов  в год | 1 ч в неделю  36 часов  в год ,2 ч в неделю  72 часов  в год | Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, Творческое мышление, певческие навыки |
| «Треольки»  вокально-ансамблевое пение  пение  (Бондарева Н.В.) | 1 | | 13 |  | | | |  | | |  |  |  | 13 | 2 | 2ч в неделю  72 ч в год |  | Творческое мышление, певческие навыки. |
| «Треольки»  обучение игре на музыкальном инструменте  (фортепиано) (Бондарева Н.В.) | 1 гр.  5 | | 2  чел. | 3  чел. | | | |  | | |  |  |  | 5 | 10 | 2ч в неделю  72 ч в год | 2ч в неделю  72 ч в год | Чувство ритма, музыкальный слух |
| «Гармония»  вокально–хоровое  пение  (Згоняйко Ю.А.) | 4гр.  Солисты инд. | |  | 4 | | | |  | | |  |  |  | 48 | 18 |  | 4 ч в нед. 144 ч в год, 1ч в неделю  36 ч в год сол. | Приобщение подрастающего поколения к вокальному искусству и песенной культуре Донского края |
| «Забавушка»  (Сирик С.А., концертмейстер Сирик С.А.)  народное пение | 3гр.  солисты 8 инд. | |  | 1 | | | |  | | | 1 | 1 |  | 31 | 26 |  | 6 ч в нед.  216 ч в год,  сол., 1ч в нед,  36 в год | Творческое мышление, певческие навыки |
| «Казачата»  (Игнатюк Г.А.)  пение | 7 | | 3 | 2 | | | | 1 | | | 1 |  |  | 106 | 18 | 2 ч в нед.,72 ч в год | 2 ч в нед.,72 ч в год, 4 ч в нед. 144 ч в год | Творческое мышление, певческие навыки |
| «Денс-колледж»  (Прилепская А.А.)  хореография | 3 | |  |  | | | | 1 | | | 1 | 1 |  | 52 | 18 |  | 6 ч в нед  216 ч в год | Природные задатки детей, успешность профессионального мастерства танцевального искусства |
| «Росиночка»  (Шульженко О.В.,концертмейстер  Иващенко О.В.)  хореография | 4 | | 1 |  | | | | 1 | | | 1 | 1 |  | 47 | 22 | 2 ч в нед.  72 ч в год | 4 ч в нед. 144 ч в год,  6 ч в нед  216 ч в год | Музыкальные способности, пластика, ловкость, координация движения |
| «Театральные ступеньки»  (Сударкина Е.М.)  театр | 7 | |  |  | | | | 5 | | | 2 |  |  | 93 | 28 |  | 3 ч в нед., 108 в год,  4 ч в нед. 144 ч в год ,6 ч в нед  216 ч в год | Творческие способности, эстетический вкус |
| «Улыбка»  (Лукаш Т.В.)  Музыкальная ритмика | 3 | |  | 3 | | | |  | | |  |  |  | 30 | 29 |  | 3 ч в нед.  108 ч в год | Музыкальные способности, ловкость, координация пластики движения |
| «Цветы жизни»  (Тимкина С.Ю.)  театр | 2 | |  | 1 | | | | 1 | | |  |  |  | 25 | 9 | 4 ч в нед. 144 ч в год | 5 ч в нед.  180 ч в год | Творческие способности, эстетический вкус |
| «Домисольки»  (Черкасова Ю.О.) | 1  5 сол. | | 1 |  | | | |  | | |  |  |  | 15 | 9 | 4 ч в нед. 144 ч в год  Сол.1 ч в нед. 36 год |  | Творческое мышление, певческие навыки |
| «Грэмми»  (Волкова И.Ю.) | 1  5 сол. | | 1 |  | | | |  | | |  |  |  | 15 | 9 | 4 ч в нед. 144 ч в год  Сол.1 ч в нед. 36 год |  | Творческое мышление, певческие навыки |
| Итого: | **62** | |  |  | | | |  | | |  |  |  | **792** |  |  |  |  |
| * 1. **Декоративно – прикладное направленние** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Творец прекрасного» (Волкова С.Ю.) | | 6 | 3 |  | | | | | 3 | |  |  |  | 75 | 24 | 2 ч в нед 72 ч в год | 6 ч в нед 216 ч в год | Творческие способности, рукоделие, вязание, основные виды узоров спицами и крючком |
| «Чародейка»  (Банникова И.Д.) | | 4 | 1 | 1 | | | | | 2 | |  |  |  | 47 | 18 | 2 ч в нед 72 ч в год | 4 ч в нед 144 ч в год  6 ч в нед  216 ч в год | Творческие способности, рукоделие, вязание, основные виды узоров спицами и крючком |
| «Цветоделие»  (Гамалеева М.И.)  ДПИ | | 3 | 1 | 1 | | | | | 1 | |  |  |  | 42 | 16 | 4 ч в нед 144 ч в год | 6 ч в нед  216 ч в год | Художественно-творческая активность детей, экологическая культура |
| «Флористика »  (Александриди С.А.)  ДПИ | | 12 | 5 | 5 | | | | | 2 | |  |  |  | 138 | 20 | 1 ч в нед.  36 в год | 2 ч в нед 72 ч в год, 4 ч в нед 144 ч в год | Художественно-творческая активность детей, экологическая культура |
| «Радуга»  (Георгиева Н.Д.)  ИЗО | | 1 | 1 |  | | | | |  | |  |  |  | 15 | 4 | 4 ч в нед 144 ч в год |  | Навыки рисования, изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение и пространственное мышление |
| «Палитра»  (Ефремова М.Ф.)  ИЗО | | 4 |  | 2 | | | | | 2 | |  |  |  | 50 | 20 |  | 6 ч в нед.  216 ч в год  Гр.одаренных детей 2 ч 72 ч в год | Художественная культура, изобразительная грамота и техника ИЗО творчества |
| «Мастерицы»  (Братчикова Н.Ф.) | | 8  Инд.зан с ОВЗ  3 чел. | 3 | 5 | | | | |  | |  |  |  | 84 | 22 | 2 ч в нед 72 ч в год | 2 ч в нед 72 ч в год инд.зан. с ОВЗ 3 чел (2 ч. в нед 72 ч в год) | Моделирование и конструирование, приобщение к труду, творческое воображение и пространственное мышление |
| «Природа и фантазия»  (Конькова С.И.)  декоративно-прикладное искусство | | 8 | 2 | 6 | | | | |  | |  |  |  | 98 | 14 | 1 ч в нед.  36 в год | 2 ч в нед 72 ч в год | Творческие способности, фантазия, изобретательность, эстетический вкус |
| «Очумелые ручки»  (Кобелева Л.В.)  бумагопластика | | 4 | 2 | 2 | | | | |  | |  |  |  | 52 | 20 | 4 ч в нед 144 ч в год | 6 ч в нед  216 ч в год | История и технология оригами, эстетический вкус |
| «Азбука бисера»  (Пушкарская Л.Ю.) бисероплетение | | 4 | 1 | 1 | | | | | 1 | | 1 |  |  | 46 | 20 | 4 ч в нед 144 ч в год | 4 ч в нед 144 ч в год,  6 ч в нед  216 ч в год | «Пробуждение», «Становление» личности ребенка через познание и освоение законов добра, красоты и творчества при разработке и выполнении предметных и сюжетных композиций в технике бисероплетения |
| «Веселая мастерская»  (Шантарович И.А.)  бисероплетение | | 6 | 4 | 2 | | | | |  | |  |  |  | 82 | 28 | 4 ч в нед 144 ч в год | 6 ч в нед  216 ч в год | «Пробуждение», «Становление» личности ребенка через познание и освоение законов добра, красоты и творчества при разработке и выполнении предметных и сюжетных композиций в технике бисероплетения |
| «Бисер»  (Черникова Т.И.)  бисероплетение | | 2 | 2 |  | | | | |  | |  |  |  | 30 | 9 | 4 ч в нед 144 ч в год, 5ч в нед 180 в год |  | «Пробуждение», «Становление» личности ребенка через познание и освоение законов добра, красоты и творчества при разработке и выполнении предметных и сюжетных композиций в технике бисероплетения |
| «Бисеринка»  (Аракчеева Г.Т.) бисероплетение | | 9 | 4 | 5 | | | | |  | |  |  |  | 97 | 18 | 2ч в нед  72 ч в год | 2ч в нед  72 ч в год | «Пробуждение», «Становление» личности ребенка через познание и освоение законов добра, красоты и творчества при разработке и выполнении предметных и сюжетных композиций в технике бисероплетения |
| «Волшебный клубок»  (Тодавчич О.М.)  вязание | | 4 | 3 | 1 | | | | |  | |  |  |  | 60 | 18 | 4 ч в нед 144 ч в год | 6 ч в нед  216 ч в год | Творческие способности, рукоделие, вязание, основные виды узоров спицами и крючком |
| «Казачка-рукодельница»  (Стрельникова Т.И.) | | 4 | 2 | 1 | | | | | 1 | |  |  |  | 56 | 20 | 4 ч в нед 144 ч в год | 6 ч в нед  216 ч в год | Художественно-творческие способности, эстетический вкус |
| «Флористика»  (Козакова М.А.) декоративно-прикладное искусство | | 4 | 2 |  | | | | | 2 | |  |  |  | 42 | 18 | 2ч в нед 72 ч в год,4 ч в нед 144 ч в год | 6 ч в нед  216 ч в год | Творческая самореализация личности, творческие способности, экологическая культура |
| «Волшебные ладошки»  (Буянова Е.А.)  тестопластика | | 5гр  Инд.раб.с дет.  ОВЗ  6 | 3 | 2 | | | | |  | |  |  |  | 57 | 22 | 2ч в нед 72 ч в год | 2ч в нед 72 ч в год | Творческие способности, фантазия, изобретательность, эстетический вкус |
| «Затейница»  (Вихарева Н.Д.) тестопластика | | 7гр. | 5 | 2 | | | | |  | |  |  |  | 100 | 18 | 2ч в нед 72 ч в год | 4 ч в нед 144 ч в год | Творческие способности, фантазия, изобретательность, эстетический вкус |
| «Мир рукоделия» (Муравчук З.М.)  бисероплетение | | 5  Инд.  раб.с дет.  ОВЗ  2 | 3 | 1 | | | | | 1 | |  |  |  | 55 | 18 | 2ч в нед 72 ч в год | 4 ч в нед 144 ч в год | «Пробуждение», «Становление» личности ребенка через познание и освоение законов добра, красоты и творчества при разработке и выполнении предметных и сюжетных композиций в технике бисероплетения |
| «Волшебная кисточка»  (Кравченко М.Ю.)  ИЗО | | 13 | 9 | 4 | | | | |  | |  |  |  | 143 | 26 | 2ч в нед 72 ч в год | 2ч в нед 72 ч в год | Творческие способности, фантазия, изобретательность, эстетический вкус |
| «Чудесная мастерская»  (Клейменова Ж.И.) ИЗО | | 9 | 4 | 1 | | | | | 4 | |  |  |  | 90 | 18 | 2ч в нед 72 ч в год | 2ч в нед 72 ч в год | Художественно-творческие способности, эстетический вкус |
| Итого | | **122** |  |  | | | | |  | |  |  |  | **1459** |  |  |  |  |
| 1. **Социально-педагогическая направленность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Умники и умницы»  (Санакоева Т.А.) | | 2 | 2 | | |  | | |  | |  |  |  | 28 | 8 | 4 ч в нед  144 ч в год |  | Культура общения и поведения, эмоции, творческие способности |
| «Счастливый английский»  (Вчерашнева Ю.В.) | | 4 | 1 | | |  | | | 3 | |  |  |  | 51 | 20 | 2ч в нед 72 ч в год | 6 ч в нед  216 ч в год | Интерес к иностранному языку, интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности |
| «Дружба»  (Донцова О.М.) | | 4 | 1 | | | 2 | | | 1 | |  |  |  | 57 | 18 | 4 ч в нед 144 ч в год | 4 ч в нед 144 ч в год ,6 ч в нед  216 ч в год | Интерес к иностранному языку, внимание, память, обычаи и быт, культура страны |
| «Серебряное перо»  (Снырева Э.А.) | | 5 | 1 | | | 2 | | | 1 | | 1 |  |  | 67 | 18 | 4 ч в нед 144 ч в год | 4 ч в нед 144 ч в год  Гр. одаренных детей 2 ч в нед. 72 в год | Мышление, грамотное изложение устной и письменной мыслей, детское творчество |
| «Открытое сердце»  (Аракчеева Т.Г.)  волонтерская деятельность | | 3 | 1 | | | 2 | | |  | |  |  |  | 36 | 12 | 4 ч в нед  144ч в год | 4 ч в нед  144ч в год | Культура общения и поведения, эмоции, уверенность, самостоятельность, ответственность, чувство долга, доброжелательность |
| «Энергия добра»  (Голубева Е.И.)  волонтерская деятельность | | 2 |  | | | 2 | | |  | |  |  |  | 29 | 9 |  | 4 ч в нед  144 ч в год, 5 ч в нед 180 ч в год | Культура общения и поведения, эмоции, уверенность, самостоятельность, ответственность, чувство долга, доброжелательность |
| «Моя семья!»  (Середина И.Г.)  досуговая деятельность | | 2 |  | | |  | | |  | | 2 |  |  | 26 | 9 |  | 4 ч в нед  144ч в год,  5ч в нед.,180 в год | Педагогическая культура, семейные традиции и обычаи |
| «АБВГДЕЙКА!»  (Мамеева С.В.) | | 2 | 2 | | |  | | |  | |  |  |  | 26 | 12 | 6 ч в нед  216 ч в год |  | Мышление, грамотное изложение устной и письменной мыслей, детское творчество |
| «Грамотейка»  (Назаренко С.А.) | | 2 | 2 | | |  | | |  | |  |  |  | 27 | 8 | 4 ч в нед  144 ч в год |  | Мышление, грамотное изложение устной и письменной мыслей, детское творчество |
| «Веселая радуга»  (Назаренко С.А.) | | 2 | 2 | | |  | | |  | |  |  |  | 27 | 2 | 1ч в нед.,36 в год |  | Культура общения и поведения, эмоции, творческие способности, развитие интеллекта, социальная адаптация детей с ОВЗ, детей категории ребенок-инвалид |
| «Фантазеры»»  (Фалимонова Е.Н.) | | 2 |  | | |  | | |  | |  |  | 2 | 16 | 12 |  | 6 ч в нед  216 ч в год | Культура общения и поведения, эмоции, творческие способности |
| «Вместе веселее»  (Артеменко И.А.) | | 3 | 3 | | |  | | |  | |  |  |  | 45 | 12 | 4 ч в нед  144ч в год |  | Культура общения и поведения, эмоции, творческие способности |
| «Веселый английский»  (ТимошенкоЕ.В.) | | 5 | 5 | | |  | | |  | |  |  |  | 60 | 10 | 2 ч в нед.  72 ч в год |  | Интерес к иностранному языку, интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности |
| «Развивайка»  (Назаренко С.А.) | | 1  Инд.зан  5чел |  | | | 2чел | | | 3чел | |  |  |  | 5 | 12 |  | 2 ч в нед.  72ч в год , групповое зан. 2 ч в нед., 72 в год | Социальная адаптация в социуме детей с ОВЗ,  психолого-педагогическое сопровождение формирование эмоционально-волевой сферы,  коммуникативных навыков |
| «Английские минутки»  (Юрчук И.Ф.) | | 5 | 2 | | | 3 | | |  | |  |  |  | 66 | 13 | 2 ч в нед.  72ч в год | 3 ч в нед  108 ч в год | Интерес к иностранному языку, интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности |
| «Креатив»  (Холодова Н.А) | | 1 |  | | | 1 | | |  | |  |  |  | 12 | 4 |  | 4ч в нед  144 ч в год | Культура общения и поведения, эмоции, творческие способности,развитие интеллекта |
| «Путь к успеху»  (Сушкова Г.Е.)  немецкий язык | | 2 | 1 | | | 1 | | |  | |  |  |  | 30 | 9 | 4 ч в нед.  144ч в год | 5ч в нед.180 в год | Интерес к иностранному языку, внимание, память, обычаи и быт, культура страны |
| Итого | | **47** |  | | |  | | |  | |  |  |  | **608** |  |  |  |  |
| **3.Туристско-краеведческая**  **направленность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Донщина»  (Ломова О.Н.)  краеведение | | 9 | 5 | | | 4 | | |  |  | |  |  | 90 | 18 | 2 ч в нед  72 ч в год | 2 ч в нед  72 ч в год | Интерес к природе Донского края, чувство любви к своей малой Родине, обычаи и традиции донских казаков |
| РШЮК «Дончанка» (Ломова О.Н.)  краеведение | | 2 |  | | | 2 | | |  |  | |  |  | 41 | 2 |  | 1 ч в нед  36 в год | Интерес к природе Донского края, чувство любви к своей малой Родине, обычаи и традиции донских казаков |
| « Донской край»  (Низовкина Л.А.) краеведение | | 12 | 4 | | | 8 | | |  |  | |  |  | 129 | 22 | 2 ч в нед  72 ч в год | 2 ч в нед  72 ч в год | Интерес к природе Донского края, чувство любви к своей малой Родине, обычаи и традиции донских казаков |
| «Моя Родина!»  (Ларюкова Ю.Н.) краеведение | | 2 |  | | | 2 | | |  |  | |  |  | 26 | 9 |  | 4 ч в нед 144 ч в год, 5ч в нед.180 в год | Интерес к истории, своей Родины, воспитание патриотизма, чувства любви к своей стране, малой Родине |
| «Русь»  (Телин В.А.) | | 4 | 4 | | |  | | |  |  | |  |  | 60 | 16 | 4 ч в нед 144 ч в год |  | Уверенность, самостоятельность, ответственность, чувство долга, доброжелательность, чувство любви к своей малой Родине |
| РШЮА «Сполох»  (Телин В.А) | | 1 | 1 | | |  | | |  |  | |  |  | 21 | 2 | 2 ч в нед  72 в год |  | Интерес к истории, своей Родины, воспитание патриотизма, чувства любви к своей стране, малой Родине |
| « Патриот»  (Толстенева К.Т.) краеведение | | 3 | 1 | | | 1 | | | 1 |  | |  |  | 45 | 12 | 4 ч в нед 144 ч в год | 4 ч в нед 144 ч в год | Уверенность, самостоятельность, ответственность, чувство долга, доброжелательность, чувство любви к своей Родине, Донскому краю |
| «Юный десантник»  (Цибиков В.А.) | | 6 | 3 | | | 2 | | | 1 |  | |  |  | 89 | 27 | 4 ч в нед 144 ч в год | 5 ч в нед 180 ч в год | Физические качества, силовая выносливость, координация пластики движения, основы парашютного спорта, ответственность, чувство долга, доброжелательность, чувство любви к своей малой Родине |
| «Юнармеец»  (Коротков С.А.) | | 4 | 2 | | | 1 | | | 1 |  | |  |  | 58 | 18 | 4 ч в нед 144 ч в год | 5 ч в нед 180 ч в год | Физические качества, силовая выносливость, координация пластики движения, ответственность, чувство долга, доброжелательность, чувство любви к своей малой Родине |
| «Туристическая тропа»  (Зыков С.В.)  туризм | | 1 | 1 | | |  | | |  |  | |  |  | 15 | 4 | 4 ч в нед 144 ч в год |  | Физические качества, силовая выносливость, координация пластики движения, чувство любви к своей малой Родине |
| «Булинь»  (Зыков Д.Н.)  туризм | | 2 | 1 | | | 1 | | |  |  | |  |  | 30 | 9 | 4 ч в нед 144 ч в год | 5ч в нед.180 в год | Физические качества, силовая выносливость, координация пластики движения, чувство любви к своей малой Родине |
| Итого | | **46** |  | | |  | | |  |  | |  |  | **604** |  |  |  |  |
| **4.Естественнонаучная направленность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Эколог и Я»  (Егорова М.В.) | | 4 | 4 | | |  | | |  |  | |  |  | 40 | 9 | 2ч в нед  72 ч в год,  3 ч в нед 108 в год |  | Экологическое образование и просвещение |
| **«**Экопланета»  (Захарова Н.Ф.) | | 5 | 2 | | | 3 | | |  |  | |  |  | 66 | 17 | 2ч в нед  72 ч в год | 3ч в нед  108 в год, 4ч в нед  144 ч в год | Экологическое образование и просвещение |
| **«**Эколидер**»**  (Кирьян И.А.) | | 2 | 1 | | | 1 | | |  |  | |  |  | 30 | 9 | 4 ч в нед 144 в год | 5 ч в нед  180 в год | Экологическое образование и просвещение |
| Итого | | **11** |  | | |  | | |  |  | |  |  | **136** |  |  |  |  |
| **5.Физкультурно-спортивная направленность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Фитнес-класс»  (Киселева Е.В.)  ритмика | | 5 | 2 | | | 2 | | |  | 1 | |  |  | 71 | 18 | 2ч в нед  72 ч в год, | 4 ч в нед 144 ч в год 6 ч в нед  216 ч в год | Физические качества, силовая выносливость, координация пластики движения |
| «Танцующий город»  (Элькин И.А.)  спортивные, бальные танцы | | 5  Инд раб.ссолистами  4 чел | 1 | | |  | | | 3 | 1 | |  |  | 46 | 20 | 2ч в нед  72 в год | 4 ч в нед.144 ч в год, 6 ч в нед  216 ч в год | Музыкальные способности, физические качества, силовая выносливость, координация пластики движения |
| «Маргеловец»  (Дроздов К.Н.)  общая физическая подготовка | | 4 | 2 | | | 1 | | | 1 |  | |  |  | 60 | 18 | 3ч в нед  108 ч в год | 6 ч в нед  216 ч в год | Физические качества, силовая выносливость, координация пластики движения, ответственность, чувство долга, доброжелательность |
| «Белая жемчужина»  (Сорокина С.Е.)  Эстетическая гимнастика | | 1 |  | | |  | | | 1 |  | |  |  | 18 | 9 |  | 9ч в нед  363 ч в год | Физические качества, силовая выносливость, координация пластики движения |
| «Шахматы»  (Ткачев И.Н.) | | 3 | 1 | | |  | | |  | 2 | |  |  | 33 | 18 |  | 7 ч в нед.  252 ч в год | Интеллект, логическое мышление, аналитические способности |
| «WKF Каратэ»  (Маслов И.В.) | | 5 | 3 | | | 2 | | |  |  | |  |  | 75 | 27 | 5 ч в нед.180 ч в год | 6 ч в нед.  216 ч в год | Физические качества, силовая выносливость, координация пластики движения, ответственность, чувство долга, доброжелательность |
| «Футбол»  (Зимовейский А.И.) | | 6 | 6 | | |  | | |  |  | |  |  | 90 | 24 | 4 ч в нед 144ч в год |  | Физические качества, силовая выносливость, координация пластики движения, ответственность, чувство долга, доброжелательность |
| «Жумар»  (Забродин А.В.)  скалолазание | | 2 |  | | | 2 | | |  |  | |  |  | 30 | 9 |  | 4 ч в нед 144ч в год  5 ч в нед.180 ч в год | Физические качества, силовая выносливость, координация пластики движения, чувство любви к своей малой Родине |
| Итого | | **31** |  | | |  | | |  |  | |  |  | **423** |  |  |  |  |
| **Всего** | |  |  | | |  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вакансия** | |  |  | | |  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **итого** | | **319** |  | | |  | | |  |  | |  |  | **4022** |  |  |  |  |
|  | |  |  | | |  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  | | |  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |

**Годовой календарный учебный график**

**МБУ ДО Дома детского творчества**

**на 2020– 2021 учебный год**

Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дома детского творчества г. Белая Калитва является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО ДДТ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

**1.Нормативно-правовая база**

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика МБУДО ДДТ составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г.;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организация дополнительного образования детей»;

-«Региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам», приложение к приказу минобразования Ростовской области от 01.03.2016 № 115**;**

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Лицензия на право образовательной деятельности № 0001561 от 22.07.2014 года;

- Правила внутреннего трудового распорядка МБУ ДО ДДТ от 02.09.2019г. № 226;

- Устав МБУ ДО ДДТ утвержден Приказом Отдела образования Администрации Белокалитвинского района от 21.04.2015 г. №249, изменения к Уставу МБУ ДО ДДТ утверждены Приказом Отдела образования Администрации Белокалитвинского района от 23.10.2020 г. №558

- Локальные акты учреждения.

**2. Продолжительность учебного года в МБУ ДО ДДТ**

Начало учебного года - 01.09.2020г.

Продолжительность учебного года - 36 недель  
Начало учебных занятий с 01.09.2020., согласно расписанию, утвержденному директором МБУ ДО ДДТ

Продолжительность образовательного процесса 36 недель

Окончание учебного года 31мая 2021г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **Детские объединения на базе МБУ ДО ДДТ** | **Детские объединения на базах ОУ** |
| Начало учебного года | 01.09.2020г. | 01.09.2020г. |
| Продолжительность учебного года | 36 недель | 36 недель |
| Продолжительность образовательного процесса | 36 недель | 36 недель |
| Продолжительность занятия | 25-45 минут, в зависимости от возраста обучающихся | 25-45 минут, в зависимости от возраста  обучающихся |
| Подведение итогов и результатов освоения обучающимися дополнительных образовательных программ за первое полугодие (промежуточная аттестация) | 25.12.2020-  25.01.2021г. | 25.12.2020-  25.01.2021г. |
| Подведение итогов и результатов освоения обучающимися дополнительных образовательных программ за учебный год | 25.04.2021г.-  25.05.2021г. | 25.04.2021г.  25.05.2021г. |
| Окончание учебного года | 31 мая | 31 мая |
| Каникулы осенние | с 27.10.2020г.- 08.11.2020г.- занятия с сокращенным составом, учебно-воспитательный процесс в рамках программ дополнительного образования, используются различные формы воспитательных мероприятий | |
| Каникулы зимние | с 29.12.2020г.-09.01.2021г. - занятия с сокращенным составом, учебно-воспитательный процесс в рамках программ дополнительного образования, используются различные формы воспитательных мероприятий | |
| Каникулы весенние | с 21.03.2021г.-31.03.2021 - занятия с сокращенным составом, учебно-воспитательный процесс в рамках программ дополнительного образования, используются различные формы воспитательных мероприятий | |
| Каникулы летние | с 01.06.2021г.-31.08.2021г. программа «Каникулы» - занятия с переменным составом, малоэкономичный лагерь, работа с детьми по месту жительства | |

**3**

**3.Количество дополнительных образовательных программ, учебных  
групп, обучающихся по направлениям деятельности:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления деятельности** | **Количество**  **программ** | **Количество**  **групп** | **Количество**  **детей** |
| 1. | Художественная направленность | 37 | 184 | 2251 |
| 3. | Туристско-краеведческая  направленность | 11 | 46 | 604 |
| 5. | Физкультурно-спортивная направленность | 8 | 31 | 423 |
| 6. | Естественнонаучная направленность | 3 | 13 | 136 |
| 7. | Социально-педагогическая направленность | 15 | 47 | 608 |
|  | **ВСЕГО:** | **74** | **319** | **4022** |

Комплектование объединений начинается в мае и заканчивается к 1 сентября. При необходимости группы могут открываться и доукомплектовываться в течение учебного года.

Численный состав объединений определяется в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей, но не более 15 детей в группе (за исключением вокальных, хоровых, танцевальных, оркестровых и т.п.).

Количество объединений в Учреждении зависит от количества обучающихся и условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарно-гигиенических норм. Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения.