**Сценарий юбилейного концерта Энерджи**

**«Танцевальная кухня»**

**Персонажи:**

**Шеф – повар** - Оксана Царёва

**ученик 1-** Вика Минеева

**ученик 2**- Пугач Кирилл

**ученик 3**- Кира Боровская

**ученик 4**-Ангелина Компаниц

**ученик 5**-Аня Мельникова

*Звучит музыкальная шумовая фонограмма «Рататуй». Кулисы открываются. На сцене стоят 5 поварят-учеников.*

**У1:** Ой ребята, я так боюсь….

**У2**: Да ладно прорвёмся, где наша не пропадала..

**У3**: Ну не знаю, с нашим Шефом, просто ничего не бывает.

**У4:** А тем более это выпускной экзамен, 5 лет пролетели как один день..

**У5**: Тихо!!! Шеф идёт!!

*На сцену выходит Шеф-Повар.*

**Ш-П**: Ну что, поварёшки! Готовы к финальному рывку?

**Все** (*хором):* Да, шеф!!!

**Ш-П**: Надеюсь, вы не зря проучились в моем коллективе и теперь вас ожидает самое сложное задание. Вам предстоит приготовить венец всей кухни, а именно –ТОРТ!..Да…но не простой, а для танцоров…И главное условие, чтобы он понравился абсолютно всем!!!

*Ученики в шоке.*

**Ш-П**: Задание ясно?

**Все** (*хором, обречённо):* Да, шеф…

**Ш-П**: У вас на выполнение 5 дней. Я буду приходить, и контролировать процесс.

*Шеф-Повар уходит за кулисы. Ученики стоят грустные.*

**У1:** Да, можно сразу оставаться на следующий год….

**У2**: Ребята, веселее, мне кажется я знаю как это сделать. Нам нужно сделать разные слои и тогда каждый сможет найти свой кусочек по вкусу.

**У3**: А эта идея!

**У4:** Согласен, давайте каждый из нас выберет себе слой на каждый день, всего 5 слоёв.

**У5**: Давайте я первый!

**У1:** Какие идеи?

**У5**: Это 1-й слой, то есть основа основ, значит фундамент, на нём всё держится….а иными словами Классика. В кондитерском деле по-моему стандартнее Наполеона нет. Вот я и сделаю 1- й слой- Наполеон.

**У2**: Легко отделался…Пойдёмте приступать наш шеф не любит тратить время даром.

**1 БЛОК**

**№ 1 Танец «Наша Раша» (средняя группа -10 человек)**

*Выходит 5 ученик. Потирает руки.*

**У5**: Так тесто на пышки готово, основа хороша, теперь пора переходить к заготовке крема. Он должен быть воздушный и белоснежный как первый снег.

*Уходит за кулисы 5 ученик.*

**№ 2 Танец «Валенки» (старшая группа -16 человек)**

*Выходит 5 ученик.*

**У5**: Основные ингредиенты готовы, пора приступать к выпечке коржей, что там у нас по рецепту (*читает книгу)…*разогреть духовку до 180 градусов*…*в нашем деле многое, что решает извечный огонь…

*Уходит за кулисы 5 ученик.*

**№ 3 Танец «Олимпийский огонь» (ЧИР-ДАНС группа -19 человек)**

*Выходит 5 ученик.*

**У5**: Что ж, по-моему, выходит всё как надо, осталось дело за малым всё соединить и будет красиво так..

*Уходит за кулисы 5 ученик.*

**№ 4 Танец «Царевны» (старшая группа -12 человек)**

**№ 5 Песня «Улетай» (Гладченко Татьяна)**

*На сцену выходит Шеф-Повар, за ним гуськом идут 5 поварят-учеников.*

**Ш-П**: Что ж, недурно, вы всё-таки придумали, как решить такой сложный вопрос. Первый слой - классический Наполеон, отлично выпекся! Но как мы знаем танцоры народ творческий, им, что не дело, а подавай изюминку какую-нибудь…Одним словом, ищите способ добавить изюма!

*Шеф-Повар уходит за кулисы. Ученики задумались.*

**У2**: Изюм, изюм, где его взять?

**У3**: Я знаю! Давайте второй слой будет мой. Я выполню его в восточном стиле, со всем размахом их сладостей…Там этого изюма хоть отбавляй. Получится не просто слой - а сладкая сказка!

**Остальные ученики:** Дерзай. Второй слой твой.

**2 БЛОК**

**№ 6 Танец «Шамаханская царица» (средняя группа -10 человек)**

*Выходит 3 ученик.*

**У3**: Так, сказка началась, изюма набрал, нужно добавить мёда, как говорят у нас «Кашу маслом не испортишь», а тут и подавно.

*Уходит за кулисы 3 ученик.*

**№ 7 Танец «Миссия Клеопатра» (младшая группа - человек)**

*Выходит 3 ученик.*

**У3**: Восток, восток, чтоб не было перебора сладкого, надо разбавить другими ингредиентами. О, придумал - Орешки, то, что нужно!

*Уходит за кулисы 3 ученик.*

**№ 8 Танец-соло «Свобода» (соло - Сёмочкина П.) С ТОЧКИ! + Танец «Бомбей Буги» (средняя группа человек)**

**№ 9 Танец «Пламя любви» (взрослая группа -9 человек) с точки!**

*Выходит 3 ученик.*

**У3**: Близкая соседка Востока греческая кухня тоже поможет в усложнение сладкого вкуса моего слоя…Какой я оригинал!

*Уходит за кулисы 3 ученик.*

**№ 10 Танец «Греческий Олимп» (старшая группа - 16 человек)**

*Выходит 3 и 2 ученик.*

**У2**: Друг, вот это ты наворотил, такого сладкого слоя я еще не ел, сможет ли его кто есть?

**У3**: Не переживай, этот слой для изысканных сладкоежек, найдется купец и на мой товар.

**№ 11 Песня «Сладкоежки» (Вокальная группа «Зёрнышки»)**

*На сцену выходит Шеф-Повар, за ним гуськом идут 5 поварят-учеников.*

**Ш-П**: Да такой слой угодит любому сладкоежке. Пора вам подумать не только о вкусе, но и о форме. Добавьте красоты, оригинальности в торт. Танцы - это эстетика движений, зрительное наслаждение так же важно, как и наполнение всего образа в целом.

*Шеф-Повар уходит за кулисы.*

**У1:** Эх, задачи всё усложняются, кто у нас был отличник на курсе декорирования?

**У2**: Я, для меня это будет только в радость, наконец-то, моей фантазии будет где развернуться.

**У3**: Я уверен, что у тебя получится самый красивый слой.

**У4:** Приступай, мы даём тебе все карты в руки.

**У5**: Пойдемте, мы тут лишние.

*Ученики ушли, остался один ученик 2.*

**У2**: Оформление моего слоя, должно поразить всех. Думаю, надо начать с самого прекрасного украшения всех тортов - Розочек.

*Уходит за кулисы 2 ученик.*

**3 БЛОК**

**№ 12 Танец «Китайская роза» (ЧИР-ДАНС группа - 12 человек)**

*Выходит 2 ученик.*

**У2**: Какие же они у меня нежные получились, и цвет розового отлично оттенит белые слои торта. Нужно добавить зелени, чтобы они больше заиграли.

*Уходит за кулисы 2 ученик. Закрыть кулисы!!!! ( интерактив со зрителями Шеф-Повар).*

**Открыть кулисы**

**№ 13 Танец «Морские девы» (взрослая группа - 8 человек) с ТОЧКИ**

*Выходит 2 ученик.*

**У2**: Так-так и розы и лепестки есть, теперь надо добавить гламура, шика и блеска, танцоры обожают блестки, сцена так и сверкает ими.

*Уходит за кулисы 2 ученик.*

**№ 14 Танец «Дивы» (старшая группа - 11 человек)**

**У2**: Как красиво вышло!!! Думаю, танцоры оценят, ведь они со сцены всегда должны блестеть и сверкать! Так осталось дело за витиеватыми узорами.

*Уходит за кулисы 2 ученик.*

**№ 15 Танец «Вятские напевки » (ТТ Денс -Колледж - человек)**

*Выходит 2 ученик.*

**У2**: Вот теперь можно отдавать хоть в картинную галерею! Такой красоты еще не видели. Прямо королевский слой!

*Уходит за кулисы 2 ученик.*

**№ 16Песня «Королева красоты» (Мурзин Павел)**

*На сцену выходит Шеф-Повар, за ним идут 5 поварят-учеников.*

**Ш-П**: Вот уже и заиграл ваш торт красками.

**У2**: Спасибо шеф, Не зря я отличник на курсе, и есть поверье, что лучший повар – это мужчина!

**У4:** Хвастунишка! У нас тоже хорошие результаты. Женщины – кондитеры не раз доказывали это победами. Шеф можно следующий слой будет мой! Я докажу, наше превосходство и назову его Дамский Каприз!

**Ш-П**: Я согласен. Ваше соперничество только на руку. Ведь только в борьбе и конкуренции рождается поистине что-то стоящее, как и в танцах, здоровое соперничество дает только хорошие плоды. Следующий слой твой.

*Шеф-Повар уходит за кулисы, за ним ученик 4 и 2.*

**У1:** *(улыбаясь)*Страсти накаляются, становится так жарко, как и танцевальном зале при тренировках.

**У3**: Главное чтобы тарелки и ложки не полетели.

**У5**: Будем следить, и помогать правильному ходу готовки, пойдемте.

*Ученики 1, 3, 5 уходят за кулисы.*

**4 БЛОК**

**№ 17 Танец-Микс «ЧирМикс» («ДжейЛо, Зажигалки, Оторвы, Феминистки - человек)**

*Выходит 4 ученик.*

**У4**: Так градус накала уже подняла. Мы еще посмотрим, кто из нас лучше сделает слой. Никто не знает, как я сделаю его. У меня будет секретный ингредиент, моё авторское дополнение, это будет необычный Дамский каприз.

**№ 18 Танец «Ночные лисицы» (средняя группа- 9 человек)**

*Выходит 4 ученик.*

**У4**: Тихо и скрытно без сучка и задоринки выполнено…Теперь надо в коржи добавить сладкой ягоды и желательно красного цвета…Вишня, вот, что нужно!

*Уходит за кулисы 4 ученик.*

**№ 19 Танец «Дыхание страсти» (взрослая группа (пары) - 10 человек)**

*На сцену выходит Шеф-Повар.*

**Ш-П**: (*потирая руки*) Люблю, когда все суетятся, а они ничего справляются, значит не зря столько времени потратила. А эта ученица умница, упорно доказывает несостоятельность того, что только мужчины являются лучшими поварами. Пожелаю ей искренне удачи. А пока они трудились, я тоже не отдыхала и подготовила небольшой сюрприз для того кто, окажется сведущим в кулинарии и ответит мне на вопрос: Рецептом некоторых самых первых тортов была комбинация муки, меда, орехов, яиц, молока и других ароматизаторов. Только лишь после их выпечки были добавлены фрукты. Мука — это главный ингредиент, который сделал выпечку тортов возможной. ….. *(Вопрос зрителю на приз)*

*Шеф-повар вручает приз победителю. Выходит 4 ученик.*

**Ш-П**: Ну как справляешься?

**У4**: Конечно, мне совершенно не нужна мужская помощь.

**Ш-П**: Я в тебе не сомневалась…продолжай в том же духе…

**У4**: Да, шеф!

*Уходит за кулисы оба.*

**№ 20Танец «Тореро» (взрослая группа - 6 человек)**

*Выходит 4 ученик.*

**У4**: Думаю, хватит с вишневой начинкой, теперь надо добавить терпкого шоколада и сливочно-карамельного крема! Чтобы он таял во рту..

*Уходит за кулисы 4 ученик.*

**№ 21 Танец «ХХС» (средняя группа - 10 человек)**

*Выходит 4 ученик.*

**У4**: Вот и получился поистине королевский десерт, достойный звезды Мишлена не меньше. Я утру нос этому хвастунишке.

**№ 22 Песня «…………….» (………. )**

*На сцену выходит Шеф-Повар, за ним идут 5 поварят-учеников.*

**Ш-П**: Мне кажется у вас здесь слишком жарко на кухне. Прямо настоящая генеральная репетиция танцоров. Чтобы по-настоящему завершить дело на отлично, надо остудить пыл, голову и эмоции привести в порядок, вспомнить, что вы команда.

**У1:** Шеф, я последний кто приступает к работе, можно я сделаю слой с мороженым, мармеладом и всё это в нежно-голубых тонах. Может так мы успокоимся и завершим дело на отлично?

**Ш-П**: Отличная идея! Приступай.

*Шеф-Повар уходит за кулисы.*

**У2**: Ты это хорошо придумал, и никто еще этого не делал.

**У3**: Если нужна моя помощь, рассчитывай на меня.

**У4:** И на меня.

**У5**: Да ребята нам надо объединить все усилия и сделать последний рывок. Ведь вместе мы сила!

 *Уходят все за кулисы.*

**5 БЛОК**

**№ 23 Танец «Подводная братва» (младшая группа - 17 человек)**

*Выходит 1 ученик.*

**У1:** Вот волнения уменьшаются, и работа идёт более слаженно. Главное, что мы поняли в ходе заданий, что все преграды, надо преодолевать вместе.

*Уходит за кулисы 1 ученик.*

**№ 24 Танец «Цунами» (средняя группа - 12 человек)**

*Выходит 1 ученик.*

**У1:** Итак, теперь надо подумать о слое мороженого, думаю классическое белое, успокоит любого, после таких ярких слоев.

*Уходит за кулисы 1 ученик.*

**№ 25 Танец «Шелки» (ЧИР-ДАНС группа - 12 человек)**

*Выходит 1 ученик.*

**У1:** Добавить надо красителя голубого, придать оттенок льда. Тихо и спокойно как в гавани.

*Уходит за кулисы 1 ученик.*

**№ 26 Танец-дуэт «Ожидание» (дуэт - 2 человека)**

**№ 27 Песня «Счастье ты моё» (Наумов Иван)**

*Выходит 1 ученик и остальные ученики.*

**У1:** Ребята спасибо вам за помощь в создании последнего нашего слоя, это было неоценимо, мне кажется, мы с вами все сдадим на отлично этот экзамен.

**У2:**  Я хотел бы извиниться, что хвастался, мы все хорошо поработали, каждый внёс частицу себя и своего мастерства в этот торт, и только так могло получиться такое чудо.

**У3:** Это настоящее наше сокровище!

**У4:** Я бы его сам с удовольствием съел.

**У5:** И я …

**У1:** Пойдемте коллеги, нам остались последние штрихи…

*Уходят за кулисы.*

**№ 28 Танец «Пиратская доля» (средняя группа -16 человек)**

*На сцену выходит Шеф-Повар, за ним идут 5 поварят-учеников.*

**Ш-П**: Шедеврально! Вы умудрились построить 5 ярусный торт, где каждый из слоев отличается друг от друга. В таком торте действительно каждый сможет найти себе кусочек по вкусу. Я считаю, что вы ВСЕ справились на оценку ОТЛИЧНО! Танцевальный коллектив, для которого вы и готовили этот шедевр, вам приготовил своё СПАСИБО, конечно в своем стиле - ТАНЦЕВАЛЬНОМ, мы можем с вами расслабиться и подтанцовывать им.

Пора освободить нашу кухню под танцы. Уходим.

 *Уходят за кулисы.*

**№ 29 Танец «Флешмоб-Танцуй» (ВСЕ…)**

*На сцену выходит Шеф-Повар.*

**Ш-П**: Дорогой коллектив «ЭНЕРДЖИ» мы с моими учениками сделали для вас ТОРТ..прошу ввезти его на сцену..

 *На сцену выкатывает торт Гладченко Т.*

**Ш-П**: Мы вас и вашего руководителя искренне поздравляем с вашим юбилейным концертом, он, как и наш торт выполнен на отлично, вы большие молодцы, а теперь можно и полакомиться, также к кусочку тортика будет приятное дополнение.

 *Звучит фонограмма награждения. Идёт раздача капкейков и грамот. Помощники помогают.*

**Ш-П**: Также мы хотели бы поблагодарить :……(*идёт перечисление* …)

*Звучит фонограмма мелодии. Выпустить шары сверху*.