**КАРТА ПРОЕКТА**

 **«Казачий женский костюм. От старины к современности»**

Руководитель проекта: Шульженко Оксана Владимировна

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинация Конкурса** | Творческий проект художественной направленности «Казачий женский костюм. От старины к современности». |
| **Ф.И.О. руководителя проекта (участника Конкурса)** | Руководитель: Шульженко Оксана Владимировна.Автор: Щёкина Елизавета Сергеевна, обучающаяся детского объединения «Росиночка». |
| **Название проекта****География проекта** | Творческий проект «Казачий женский костюм. От старины к современности».Белокалитвинский район Ростовской области. |
| **Срок реализации проекта** | продолжительность проекта 3 месяца |
| начало реализации проекта 01.10. 2019 года |
| окончание реализации проекта 09.01.2020 года |
| **1. Краткая аннотация** |  Творческий художественно-практический проект «Казачий женский костюм. От старины к современности» реализуется учащимися д/о «Росиночка» с 2019г. Инициатором являюсь я, обучающаяся д\о «Росиночка» Щёкина Елизавета, мне17 лет.Рассчитан проект на учащихся д/о «Росиночка». Приобщение детей к русской культуре и воспитание подрастающего поколения на основе национальных культурных традиций одно из основных направлений данного проекта. Так как я занимаюсь танцами, и мы часто танцуем народные, казачьи танцы, мне захотелось сшить для выступления необычный костюм. Мне на конкурс надо было приготовить сольное выступление. Я выбрала народно-стилизованный казачий танец для постановки. ***Основной проблемой*** было для меня: как сшить костюм так, что бы он был ярким и необычным, в котором могла выступать я, и мне было комфортно, и я смогла бы удивить жюри, и при всём при этом он должен быть исторически выдержан в стиле, но и с современными элементами в дизайне. Для этого мне нужно было изучить историю женского казачьего костюма. Так как я проживаю в Ростовской области, выбор пал на костюм Донских казачек. Мне предстояло рассмотреть, как формировался, изменялся костюм со временем, что влияло на это. И в итоге сшить костюм и поделиться своими знаниями об истории создания костюма с учащимися д/о «Росиночка». В ходе реализации проекта был разработан эскиз. Так как мой костюм понравился моим соучастникам коллектива и педагогу,в итоге было сшито не 1 костюм, а 8 сценических костюмов. Сделана презентация по истории костюма Донских казачек для наглядного показа обучающимся д/о «Росиночка».Изучены и проанализированы различные источники информации о характерных особенностях традиционного казачьего женского костюма от прошлого до современности.В процессе были использованы: исследовательский, информационный и практический методы реализации проекта. |
| **2. Актуальность проекта *(не более 1 страницы)*** | Каждый народ имеет свою историю, традиции и обычаи, что выделяет их от остальных. Национальный костюм – это целый мир, «визитная карточка», «паспорт», отличительный образ для каждого народа, характеризующий его самобытность и уникальность, отражающий социальные, религиозно-нравственные, эстетические идеалы и традиции народа. К сожалению, в учебниках истории России очень мало информации о казаках- их быте, укладе жизни, традициях, обычаях, одежде.***Актуальность данной проблемы*** возрастает в связи с тем, что в настоящее время идёт процесс возрождения казачества в нашем районе, а также в других регионах России.Богатое культурное наследие российского казачества для нас, учащихся, представляет огромный интерес. Для того, что бы привлечь своих сверстников к изучению истории казачества, на основе проекта была разработана презентация об истории казачьих женских костюмах на Дону. |
| **3. Основные целевые группы, на которые направлен проект**  | - обучающиеся объединения «Росиночка»;- педагоги; - родители;- зрители мероприятий. |
| **4. Цель проекта** | Пошив сценического казачьего костюма современной казачки на основе исторических особенностей традиционной казачьей одежды Донской казачки. |
| **5. Задачи проекта** | * - изучить и проанализировать различные источники информации о характерных     особенностях традиционного казачьего костюма от прошлого до современности;

**-** познакомиться с «историческими корнями» женского костюма на Дону;-разработать презентацию для наглядного показа обучающимся д/о «Росиночка»;- разработать эскиз и сшить костюм для выступления. |
| **6. Методы реализации проекта** |
| **1. Название метода** | *Исследовательский* |
| **Описание метода** | 1.Сбор информации по истории женского костюма Донских казачек в интернете, социальных сетях;2.Посещение музеев. |
| **2.Название метода** | *Практический* |
| **Описание метода** | 1. Подготовка и проведение беседы с учащимися д/о «Росиночка» по истории костюма (создание презентации).2. Разработка эскиза костюма.3. Разработка выкройки костюма.4. Шитьё сценического костюма. |
| **3. Название метода** | *Информационный* |
| **Описание метода** | Заметки и статьи в соцсетях. |
| **7. Календарный план реализации проекта**  |
| *(последовательное перечисление основных мероприятий проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления)* |
| **№** | **Мероприятие** | **Сроки** (дд.мм.гггг) | **Количественные показатели реализации** |
| 1.    | Определение темы, цели и задач, содержание проекта, прогнозирование результата. Беседа с педагогом по технологии и преподавателемд\о «Росиночка». | 01-10 октября2019 |  Проведена беседа с педагогами, составлен план работы |
| 2. | Подготовка информационного материала. | 11-15октября2019 | Посещение библиотеки, поиск информации в интернете. |
| 3.    |  Экскурсия в Белокалитвинский музей. Посещение школьного музея в СОШ №12 и музея в Доме детского творчества. | 17-20октября2019 |  Поездка в музей |
| 4. | Беседы по созданию сценического костюма с вокальным ансамблем народной песни «Коксовчанка», ДК Коксовый. | 01.11.2019 | 5 участниц коллектива1 педагог |
| 5. | Изготовление эскиза сценического костюма. | 06.-09ноября | По найденным фото и изученной информации по истории костюма был создан эскиз изделия |
| 6. | Изготовление выкройки костюма. | 11- 14ноября2019 | 1 педагог технологии, 1 педагог д/оУчащаяся Щёкина Лиза |
| 7. | Закупка материала для шитья (посещение магазинов тканей и фурнитуры) | 15-20ноября2019 | Педагог д\о и ученица Щёкина Лиза |
| 8. | Создание презентации и проведение беседы по истории костюма Донской казачки с учащимися д/о «Росиночка». | 21-23.11.19 | 20 учащихсяУчащаяся Щёкина Лиза |
| 9. | Шитьё и демонстрация готового изделия.Показ элемента танца в костюме для сольного выступления. | 25.11.19-09.01.20 |  |
| **8. Ожидаемые результаты** |
| *(описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе)* |
| **Количественные показатели*(указать подробно количественные результаты, включая численность вовлечения обучающихся в мероприятия проекта)*** | В ходе реализации проекта:- вовлечено 20 обучающихся;- 2 педагога;-создана презентация по истории костюма Донских казачек;- сшито 8 сценических костюмов. |
| **Качественные показатели*(указать подробно качественные изменения)*** | Повысился уровень осведомлённости учащихся д\о «Росиночка» по истории донских казаков. Так же познакомились с элементами казачьей женской одеждой, появился интерес к казачьей культуре, чувство гордости за собственную принадлежность к Донским казакам. Вырос интерес к швейному делу и созданию концертных костюмов. |
| **9. Смета расходов** |
| Полная стоимость проекта 54 тысячи 500 рублей.1 костюм- цена 6 тысяч 800 рублей. |
| **10. Партнёрство***(партнерство с органами государственной власти и местного самоуправления, коммерческими и некоммерческими организациями в реализации проекта)* |
| 1. Преподаватель технологии МБОУ СОШ № 12.
2. Школьная библиотека.
3. Вокальный коллектив «Коксовчанка».
4. Администрация ДК Коксовый.
 |
| **11. Дальнейшая реализация проекта***(развитие проекта после достижения цели, долгосрочный эффект проекта)* |
| Использование выкройки и умения шитья для создания сценических костюмов для хореографического коллектива «Росиночка». |
| **11. Приложения***(список приложений: фотографии, видео, статьи в СМИ, ссылки на сообщения о проекте и т.д.)* |
| 1. Технологическая карта изготовления «Казачий стилизованный костюм»».
2. Фотографии процесса изготовления сценического костюма.
3. Презентация на тему: «Казачий женский костюм. От старины к современности».
4. Информация о проекте на сайте ДДТ
 |

**Руководитель проекта** Шульженко О.В. педагог д/о «Росиночка»**\_\_\_\_\_\_\_**