**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название ДОП  д/о | ДОП «Театр маленького актера»  д/о «Зазеркалье» |
| Сведения об авторе | ФИО: Лукаш Татьяна Валерьевна  Место работы: МБУ ДО ДДТ  Адрес образовательной организации: г. Белая Калитва, Калинина 21.  Домашний адрес автора: ул. Машиностроителей 56, кв.125  Телефон служебный: 2-55-50  Телефон мобильный: 89885484730  Должность: педагог дополнительного образования |
| Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат |  |
| Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней) | - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ( Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва) - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность. |
| Материально-техническая база | Наличие специального зала; Настольный театр игрушек.  Пальчиковый театр.  Театр Би-ба-бо.  Детские костюмы для спектаклей.  Взрослые костюмы для спектаклей.  Театр масок.  Ширма для кукольного театра.  Музыкальная аппаратура, аудиозаписи, видеозаписи;  Декорации к спектаклям  Методическая литература |
| Год разработки, редактирования | 2019 г |
| Направленность | Художественная |
| Направление | Театральная деятельность |
| Возраст учащихся | 5-7 лет |
| Срок реализации | 2 года |
| Новизна | Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества. |
| Актуальность | Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день. |
| Цель | Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра |
| Ожидаемые результаты | Иметь представление о:  театре, театральной культуре;  устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб);  театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер).  Знать:  Некоторые виды театров: кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.;  приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол, марионетки.  Уметь:  Разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства  выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);  самостоятельно разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, с использованием кукол, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций, распределять между собой обязанности и роли;  чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;  выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями. |
| Формы занятий (фронтальные  (указать кол-во детей), индивидуальные | Ведущей формой организации обучения является групповая (10-12 человек). Подгрупповая и индивидуальная форма используется при подготовке к театральным постановкам |
| Режим занятий | 1 год обуч.- 2 раза в неделю по 1 часу. (72 ч. в год)  2 год обуч. - 2 раза в неделю по 1 часу. (72 ч в год |
| Формы подведения итогов | проведение открытых занятий;  проведение показательных мероприятий в виде фольклорных праздников, утренников, постановок музыкальных сказок;  выступление на муниципальных конкурсах и фестивалях. |