

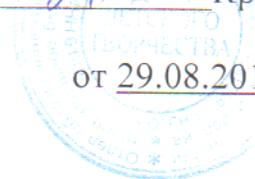
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО

Протокол методического
совета №1
от 29.08.2018 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
Кравченко Т. А.

от 29.08.2018 года



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Семицветик»
для детей группы инклюзивного образования**

Срок реализации: 2года
Возраст детей: 7-12 лет

Составитель: Аракчеева Г.Т.,
педагог дополнительного образования

Белая Калитва
2018

I. Пояснительная записка

Направленность экспериментальной образовательной программы «Семицветик» по содержанию является социально-педагогической, по функциональному предназначению театрально-досуговой. Программа разработана для детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников, не имеющих каких-либо устойчивых форм нарушения здоровья.

При разработке программы осуществлялось руководство следующими законодательными актами:

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 29.06.2015) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
7. Международная КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
8. КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ ИНВАЛИДОВ Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года, подписана от имени Российской Федерации в Нью-Йорке 24 сентября 2008 года. Федеральный закон от 3 мая 2012 г. N 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»
9. Областной закон Ростовской области от 22.10.2004 N 165-ЗС (ред. от 02.03.2015) «О социальной поддержке детства в Ростовской области» (принят ЗС РО 07.10.2004)
10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
11. Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Белокалитвинского района.

Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ меньше.

И те, кто работает с «особыми» детьми должны понимать, дети с инвалидностью не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве.

Новизна и актуальность

В последние годы в России значительно вырос интерес к интеграции детей с отклоняющимся развитием в общеобразовательную среду. Очевидно, что в скором времени произойдет переход от единичных случаев удачной интеграции к все более широкому применению такого подхода в обучении и воспитании детей.

Дети, имеющие инвалидность, могут быть также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу им мешает целый ряд факторов.

Среди многочисленных проблем, с которыми сталкиваются дети-инвалиды и их родители, на первый план выступают две наиболее значимые. Первая и основная – отношение окружающих: у большинства, как детской, так и взрослой части населения не сформировано восприятие инвалидов как полноценных членов общества, имеющих иной путь развития. Вторая же является и государственной, и общественной проблемой – невозможность получить необходимое образование детьми-инвалидами. Как показывает зарубежный опыт, успешное обучение детей с разными способностями в общеобразовательной среде требует пересмотра не только наших установок, но и очень многих традиционных методов работы.

Эти проблемы осложняются ещё и тем, что в малых городах, каким является и наш город Белая Калитва, отсутствуют центры интегративного воспитания, занятия с особыми детьми сводятся к индивидуальной работе с дефектологами, логопедами и психологами. Также на практике педагоги испытывают острую нехватку специальной литературы, способной помочь ответить на возникающие вопросы в процессе интеграции.

Решить эти проблемы достаточно сложно, но шаги в этом направлении делать нужно. Данная программа как раз-таки и является тем мостиком, который поможет *преодолеть* стереотипы отношений к людям с инвалидностью и будет способствовать включению всех детей, независимо от наличия проблем в развитии, в существующую систему общественных отношений.

Предпосылкой для разработки данной программы явился накопленный опыт участия Дома детского творчества в социально-значимых проектах для детей с инвалидностью в Белокалитвинском районе: Всероссийская Акция «Добровольцы – детям», акция «100 000 добрых дел», «Весенняя неделя

добра», добровольческий проект «Открытое сердце», областной фестиваль творчества для детей с ОВЗ «Точка опоры», акции в рамках декады инвалидов «Краски света и тепла», фестиваль ко Дню защиты детей «Мне через сердце виден мир». В ходе участия в данных мероприятиях дети с ОВЗ и добровольцы волонтеры стали друзьями. А мы, педагоги, сделали вывод, что в работе с данной категорией детей не должно быть формализма. Так, на базе Дома детского творчества с 2012 года начали свою совместную работу 2 детских объединения: «Семицветик» для детей с ОВЗ, «Открытое сердце» для волонтеров.

Взаимодействие этих двух объединений стало первой ступенькой к интегративному подходу в образовательном процессе нашего учреждения, в основе которого - принятие факта присутствия в обществе людей с особыми потребностями. Инклюзивное образование основано на том, что все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, должны быть включены в общую систему образования, как общего, так и дополнительного, и обучаться вместе со своими сверстниками по месту жительства в массовых учреждениях образования, учитывающих их особые образовательные потребности. Именно поэтому, учитывая полученный опыт, детское объединение «Семицветик» в 2015г. преобразовано в группу инклюзивного образования.

Ценность и уникальность программы «Семицветик» в том, что она, отвечая главным принципам инклюзивного образования, создаёт модель взаимодействия детей, независимо от их образовательных потребностей, в условиях неспециализированного учреждения воспитательной работы. Взаимодействие в «смешанных» группах будет построено таким образом, что дети будут учиться корректному общению, сопереживанию, у них появится желание общаться, творить, также дети станут более терпимыми друг к другу, научатся ценить и уважать в человеке, прежде всего, его душевные, интеллектуальные качества

И как показала практика, начало социальной адаптации ребенка с инвалидностью связано с ликвидацией дефицита его общения со здоровыми сверстниками. Физические, психические и социальные ограничения не позволяют ребенку с ограниченными возможностями здоровья легко войти в среду здоровых людей, общаться с ними. Преодолеть барьеры, воздвигнутые недугом, помогает совместная деятельность. Эта деятельность должна быть интересной, доступной при разных границах физических возможностей, она должна позволять ребенку видеть свои достижения.

Поиск видов и форм деятельности, способствующих включению ребенка с ОВЗ в культуру и общество, привел к созданию авторской концепции программы, которая опирается на культурологический подход как базисный принцип всей педагогической работы. Культурологический подход предполагает поиск культурных форм и культурных механизмов, которые возникали и развивались на определенных этапах истории человечества, и которые могут быть найдены как в традиционных, так и в современных культурных практиках.

Такой подход позволит педагогу по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья (в том числе с интеллектуальной недостаточностью) не просто ставить задачу адаптации к условиям жизни в социуме через освоение необходимых навыков, но задачу творческой самореализации личности в адекватной для данного ребенка форме.

Культурологический подход исходит из признания ценности человеческой личности и достоинства человека независимо от наличия или отсутствия у него ограничений и опирается на наличие у каждого человека базовых культурных потребностей и культурных способностей (которые могут быть еще не сформированы и не выявлены).

В центре его стоит театрализованная деятельность, которая представляет собой важнейший элемент культурологического подхода, так как она позволяет интегрировать поведение человека и является одной из основных и наиболее эффективных форм реабилитационной работы.

Педагогическая целесообразность

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети с ОВЗ знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования ключевых компетенций ребенка, его интеллектуального и художественно-эстетического восприятия.

Театрализованная деятельность, является эффективным средством социализации детей с ОВЗ в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. Желательно как можно раньше детей с ОВЗ привлечь в организованные коллективы сверстников, где лучше сформируются навыки самообслуживания, быстрее проходит адаптация.

В результате полноценного общения со здоровыми сверстниками дети с ОВЗ будут чувствовать себя равными среди равных, укрепится их стремление к активному и созидательному образу жизни. Мир для этих детей перестанет делиться на больных и здоровых.

Одним из блоков программы является досуговая деятельность, которая помогает решать задачи приобщения детей и семьи в целом к культурным формам организации свободного времени, развитие интереса к творческой и интеллектуальной деятельности через вовлечение ребенка и его родителей в яркий мир совместных творческих мероприятий: игр, праздников,

соревнований. Таким семьям обязательно надо помочь организовать досуг ребёнка. Ведь досуг, это важная часть образования ребёнка.

В современном мире, при преобладании в массовом сознании культа потребления, в том числе в индустрии развлечений, особенно актуальным становится возвращение культуры творческого и интеллектуального досуга, как в мир детства, так и во взрослое поколение.

Поэтому поддержка в социальной адаптации детей с физическими ограничениями в форме настоящей программы актуальна и не требует доказательства своей значимости.

Целью программы «Семицветик» является: создание условий для формирования основных ключевых компетенций у детей с особыми образовательными потребностями, их нормативных сверстников в целях их успешной социальной адаптации и творческой самореализации средствами театрально-досуговой деятельности в группах инклюзивного образования.

Задачи

Образовательная компетентность

1. Обучить правилам кукловодства.
2. Сформировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой.
3. Расширить кругозор.
4. Сформировать умение искать выразительные движения, владеть тембром голоса.
5. Передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен.
6. Освоить первичные навыки зрительской и сценической культуры.
7. Познакомить с основными видами досуговой деятельности.

Коммуникативная компетентность

1. Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы.
2. Развивать речь и коммуникативные навыки.
3. Стимулировать развитие самостоятельности, организованности.
4. Развивать навыки игрового взаимодействия детей и взрослых

Социально-личностная компетентность

1. Активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам.
2. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.
3. Повышать мотивацию к активной познавательной и творческой деятельности.
4. Развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать культуру общения, поведения, речи.

Информационная компетентность

1. Обучить навыкам работы с различными источниками информации: книгами, газетами, каталогами и т.д.
2. Научить искать, извлекать, анализировать необходимую для решения проблем информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

Компетентность здоровьесбережения

1. Учить бережно относиться к своему здоровью.

2. Учить соблюдать нормы поведения в окружающей среде, правила здорового образа жизни.

Отличительные особенности программы

Главной отличительной особенностью программы «Семицветик» от существующих ранее в этой области является то, что в программу заложен *принцип сочетания образования и социальной поддержки детей* в рамках социально-педагогического и культурно-образовательного процесса.

Исходя из данного принципа в программу заложена *идея компетентностного подхода*. Ценностным основанием для использования идеи компетентностного подхода является ориентация на создание максимально благоприятных условий для саморазвития, самоопределения детей с ОВЗ в образовательном процессе.

Целями образования в аспекте применения компетентностного подхода становятся не знания, умения и навыки, а освоение целостного опыта решения проблем, выполнение ключевых функций.

Компетентностный подход позволит не увеличивать объем информации образования, а обучать способам деятельности, т.е. возрастает роль способности использовать полученные знания в социальной ситуации. Быть компетентным, значит быть способным мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт.

Таким образом, компетентностный подход является усилением прикладного, практического характера всего общего образования, предоставлением возможности, обучающимся воспользоваться результатами образования вне стен образовательного учреждения.

Овладение различного рода компетенциями становится основной целью и результатами процесса обучения.

Ребенок, имеющий ОВЗ, должен войти в общество как человек, полноценный и полноправный, способный к самостоятельной жизни, взаимодействию с окружающими людьми, продуктивной деятельности и удовлетворению основных человеческих потребностей.

Поэтому важнейшим аспектом данной программы является проведение специального цикла занятий по пониманию инвалидности. Эти «Уроки доброты» разработаны РООИ «Перспектива» г. Москва при поддержке Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) на основе занятий по пониманию инвалидности, проводимых в калифорнийских школах организацией KIDS (Keys to introducing Disability to Society Project). Апробация этих уроков прошла в ряде школ разных регионах России: Архангельск, Владикавказ, Волгоград, Воронеж, Москва, Пермь, Самара и др.

Проведение таких занятий – это необходимый шаг к развитию совместного образования и созданию общества, которое на равных началах принимает всех, независимо от наличия инвалидности.

Основной целью этих занятий является достижение понимания и принятия концепции равноправия всех людей (детей) вне зависимости от их личных особенностей. Есть общепринятый факт, что так называемые нормативные дети могли никогда не встречаться с человеком с

инвалидностью. Именно поэтому могут вызывать страх или даже отторжение у детей. Однако эти чувства возникают у ребенка потому, что он ничего не знает о людях с инвалидностью. Для изменения этой ситуации детям нужно предоставить возможность познакомиться с этими людьми. Именно эти принципы заложены в основе уроков по пониманию инвалидности, которые называются «Уроки доброты». Задача этих занятий – сформировать у нормативных детей толерантное отношение к людям с инвалидностью без страха и снисходительности. Очень важно, чтобы они с ранних лет научились жить рядом с людьми, имеющими отличные от них потребности, принимать и понимать их.

Таким образом, основной характеристикой данной программы является направленность её на достижение позитивных изменений как у детей с особыми образовательными потребностями, так и у нормативных детей.

Есть и еще одна проблема, разрешение которой предполагает настоящая программа, а именно отработка приемлемых форм и путей дополнительного образования в «смешанных» группах, и в этом новизна её научно-педагогических и методологических поисков.

Это предопределяет организацию процесса воспитания, обучения и формирования профессиональных проб и предпочтений ребёнка-инвалида, с одной стороны, в привлекательных для него формах, а с другой стороны, способствующих успешной адаптации и социализации в общении с детьми не имеющих проблем со здоровьем.

Дополнительное образование для детей с физическими ограничениями сложно представить в форме обычного урока или занятия образовательного объединения. И, как показывает практика, занятия с детьми с инвалидностью не могут быть похожи на уроки в привычном смысле, такие занятия, это всегда поиск формы, включения в деятельность на пределе физических и интеллектуальных возможностей. Всякое занятие, это почти всегда преодоление, свидетельство силы духа и ребёнка-инвалида, и педагога.

Именно поэтому занятия с детьми-инвалидами требуют серьёзной мотивации и для ребёнка, и для его родителей, и для его наставников. Это всегда своего рода миссия преодоления.

Неотъемлемыми участниками образовательного процесса в рамках реализации данной программы являются родители детей, посещающих занятия. Родители имеют возможность посещать консультации специалиста по возникающим вопросам и выявленным проблемам в ходе реализации программы, знакомиться с результатами диагностики, посещать открытые занятия, участвовать в тематических выставках, родительских лекториях, собраниях, тематических праздниках высказывать свои пожелания и рекомендации по текущим вопросам, касающимся образовательного процесса.

Формы работы с родителями: родительские собрания, консультации, мастер-классы, творческие мастерские, круглые столы, совместные мероприятия, праздники.

Формы и способы включения родителей в образовательный процесс:

- проведение родительских собраний – знакомство с работой «Семицветика», решение организационных вопросов;
- анкетирование – сбор информации при зачислении ребенка, получение обратной связи от родителей об изменениях, которые они отмечают в поведении и развитии ребенка;
- составление индивидуальных папок - портфолио воспитанников, сбор информации об учебной, игровой и творческой деятельности детей с последующим предоставлением ее родителям;
- беседы и индивидуальные консультации по успехам и проблемам развития и поведения ребенка, коллективное обсуждение возникающих организационных вопросов;
- участие родителей в проведении экскурсий;
- привлечение родителей к участию в подготовке творческих мероприятий, оказание помощи в изготовлении реквизита и оформлении помещений;
- непосредственное участие родителей в проведении творческих мероприятий – посещение открытых занятий, активное участие в праздниках, конкурсах, эстафетах, викторинах;
- рекомендации по проведению в домашних условиях игр и упражнений, которые будут способствовать закреплению навыков, полученных на занятиях.

Настоящая программа предполагает организацию тесного сотрудничества с семьями детей с ограниченными физическими возможностями. Программа, таким образом, приобретает целостный, интегративный характер, обеспечивающий широту подходов и протяжённость во времени. На этой основе лежит необходимость формулирования принципов социально-педагогической деятельности, выбор основных форм проведения занятий, поиск подведения итогов и способов проверки результатов.

Принципы реализации программы (проекта):

- *природосообразности* (учет возрастных, физических, физиологических, психологических особенностей учащихся, их социального развития);
- *культуросообразности* (максимальное использование в образовательном процессе культуры среды своего региона);
- *сочетания индивидуального подхода и коллективного характера* в образовательном процессе (организация такой работы с учащимися, которая требует от каждого умения сотрудничать, координировать совместные действия, быть активным);
- *сотрудничества и диалогичности* (равноправное взаимодействие педагога, учащихся и родителей в реализации программы).

Сроки реализации программы

Программа «Семицветик» рассчитана на 2 года обучения. В ней можно выделить три периода. Первый период является вводным и направлен на адаптацию детей, второй — на базовую подготовку, приобретение

социального опыта, третий посвящен творческой самореализации, демонстрации социального опыта в социуме.

Формы и режим занятий

В группе 1-го года обучаются дети 7 -10 лет; 2-го года – дети 10 -12лет. Группы «смешанные»: дети с отклонениями в развитии и здоровые дети. Наполняемость группы не более 12 чел. Набор в группы осуществляется по собеседованию с родителями.

Объем программы: 1-й год обучения– 72 ч., 2-й год обучения– 144 ч.

Режим занятий: 1-й год обучения – 2 занятия в неделю продолжительностью 30 мин.,

2-й год обучения - 4 занятия в неделю продолжительностью 40 мин.

Формы организации детей на занятиях:

- Групповые занятия.
- Работа по подгруппам.
- Индивидуальная работа.

Формы проведения занятий

Комбинированное, практическое, мастер-класс, деловая игра, творческая встреча, самостоятельная работа, игра-театрализация, игра-путешествие, творческая мастерская, экскурсия, праздник, концерт, викторина, конкурс, выставка, посещение спектаклей.

Принципы проведения занятий

Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)

Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.

Модули программы

Содержание образовательного курса программы объединено в три тематических модуля, каждый из которых реализует определённую задачу.

1модуль. Мы разные, но равные.

2модуль. Азбука актерского мастерства.

3модуль. Досуговая деятельность.

Ключевые компетенции формируются во всех видах педагогической деятельности и являются составляющей частью всех модулей образовательной программы.

Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

1модуль. Мы разные, но равные.

Цикл занятий по пониманию инвалидности состоит из 5 уроков. Занятия включают три основные темы: знакомство с особенностями жизни людей с инвалидностью; подходы к пониманию инвалидности; толерантное отношение к людям с инвалидностью. Время одного занятия – 30-35 минут.

Дети во время занятия рассаживаются полугруппом, для того, чтобы быть равноправными участниками интерактивного процесса.

На «Уроках доброты» используются интерактивные методы обучения: ролевая игра, опросы, обсуждения, просмотры видеоматериалов, мозговой штурм. Активное включение в игры и обсуждения дает детям возможность прочувствовать на себе разные ситуации, самостоятельно сделать выводы, а также поделиться своими мыслями с другими. В ходе занятия используется наглядный материал: азбука Брайля, фотографии, видеоролики и т.д.

На занятиях дети знакомятся с множеством неизвестных им понятий: «безбарьерная среда», «инклюзивное образование», «толерантность» и т.д. Главное, уроки дают осознание того, что людей с инвалидностью можно и нужно воспринимать как полноправных членов общества, с ними, как и со всеми можно дружить, играть, общаться. На занятия по возможности мы приглашаем людей с различными формами инвалидности. Занятия строятся таким образом, чтобы дети имели возможность самостоятельно делать выводы, формировать свое отношение к своим сверстникам с инвалидностью, задать интересующие их вопросы.

«Уроки доброты» позволяют детям не только получить информацию о людях с инвалидностью и расширить свой кругозор. Изменения касаются и внутреннего мира ребят, их ценностных установок. Они становятся более терпимыми и готовы принимать людей, которые отличаются от них в силу инвалидности.

2модуль. Азбука актерского мастерства.

Эффективная система работы с использованием различных видов кукольного театра позволяет сфокусировать внимание педагога на развитие личности каждого ребенка.

Кукольный театр прекрасный инструмент в коррекции и развитии речи, воспитании ораторских способностей. В действиях кукол дети могут увидеть свое отражение. Важно также и то, что театральная кукла является своеобразной ширмой для особого ребенка, у которого много проблем в развитии (трудность в речевом общении, неуверенность в себе, в правильности своих действий, непонимание взрослых и т.д.). Ребенок как бы прячется за куклу и таким образом чувствует себя более защищенным. Для многих детей кукольные герои становятся настоящими помощниками: помогают снять психическое напряжение, им легче рассказать что-либо о себе, чем взрослому.

Часто дети поначалу совершенно не владеют своей мимикой, не могут изобразить самых простых чувств: гнев, удивление, страх. «Проигрывая» эмоциональное состояние через персонажей театра, ребенок моторно закрепляет психоэмоциональный опыт, отрабатывает механизм саморегуляции, учится адекватно выражать свои чувства.

Занятия «по актерскому мастерству» включают в себя: упражнения на артикуляцию, на развитие речи, мимики; творческие упражнения на воображение, на развитие пластической выразительности; развитие мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; актерские этюды.

3 модуль. Досуговая деятельность

Организация культурного досуга и отдыха детей и подростков – это весьма своеобразная педагогическая подсистема общей системы воспитания и образования, важный фактор формирования целого ряда ключевых компетенций. В рамках реализации программы «Семицветик» составлен план воспитательной работы с детьми на учебный год, в котором используются разнообразные формы организации досуга с учетом возрастных и психофизических особенностей детей, традиций детского объединения. Это – праздники, творческие мастерские, эстафеты-соревнования, викторины, конкурсы, игры-путешествия, игры-театрализации, выставки, экскурсии, посещение спектаклей.

Количество массовых мероприятий – 8-12 в течение года.

Продолжительность мероприятия – от 30 минут до 1 часа 20 минут.

В каждом мероприятии предусмотрена возможность участия каждого ребенка. «Мы разные, но мы вместе» – главный принцип организации досуговой деятельности, которая предполагает тесное сотрудничество двух детских объединений «Семицветик» и «Открытое сердце», родителей и добровольцев волонтеров.

Формы организации досуговой деятельности

1. Праздники.

Проведение праздников проходит традиционно – с использованием ритуала приветствия, гимна, эмблемы детского объединения «Семицветик», костюмированных персонажей, разыгрывающих сказочные эпизоды и короткие истории. Существенным отличием можно считать обязательное проведение разнообразных игр, большинство из которых проводится совместно с родителями, с приглашением аниматоров. Традиционным для начала праздника является совместный круг педагоги + дети + родители с проведением одной из игр на знакомство и сплочение группы: «Хорошее настроение», «Добрые приветствия», «Здравствуйте» и др.

Наши традиционные праздники: «День открытых дверей», «Новый год», «Мама – солнышко моё», «День именинников» и др.

2. Творческие мастерские.

Это занятия по изодейтельности проводятся совместно с родителями и волонтерами. Такие мастерские организуются в рамках подготовки к праздникам 8 марта, Пасхи, Нового года, Дня именинника и др.

3. Соревнования.

Соревнования и эстафеты проводятся в рамках праздника «Веселые старты». Особенность их проведения в том, что состав участников разных эстафет и состязаний различен, а именно: только дети, дети + родители, только родители, состязание капитанов или родителей капитанов. Традиционное состязание для родителей, которое пользуется неизменным успехом у взрослых участников и их маленьких болельщиков – перетягивание каната. «Веселые старты» проводятся ежегодно и приурочиваются к государственному празднику День защитника Отечества.

4. Игры-путешествия.

Игры-путешествия проводятся в одном из парков нашего города – парке им. Маяковского. Программное содержание игры основывается на историческом материале. Дети делятся на команды и проходят заданный маршрут, выполняя задания познавательного характера – отгадывают части зашифрованного слова. После прохождения каждой командой своего маршрута с правильным выполнением заданий, команды соединяются и, складывая части своих заданий, отгадывают ключевое слово. Полученное слово служит подсказкой для определения местонахождения «клада» – пакета с призами для всех участников

5. Экскурсии.

Экскурсии проводятся для расширения представлений детей об истории родного края, о культурно-историческом наследии нашей страны и естественнонаучных представлений. Присутствие и участие родителей обязательно. Перед экскурсией на занятиях детям дается предварительная информация по теме предстоящей экскурсии, инициируя интерес детей. Проводятся экскурсии пешеходные и автобусные.

Примерный перечень мест для проведения экскурсий: городской краеведческий музей, Караул-гора, Высота Бессмертия, площадь Майдан, парк им. Маяковского, парк Лога Каменского района.

6. Викторины.

Викторины проводятся для развития познавательных интересов детей и закрепления пройденного материала по ознакомлению с окружающим миром. Домашняя подготовка детей совместно с родителями включает в себя: беседы, чтение и рассматривание иллюстраций и энциклопедий, подбор и заучивание загадок, четверостиший, составление вопросов, ребусов.

7. Конкурсы, фестивали.

Кроме конкурсов, проводимых внутри Дома творчества, дети с художественными способностями готовят работы и участвуют в творческих конкурсах и фестивалях различного уровня (районных, областных, всероссийских). Фестиваль «Точка опоры», «Мне через сердце виден мир».

8. Выставки.

Наряду с проведением конкурсов проходят тематические выставки творческих работ. Они приурочиваются к внутренним праздникам в «Семицветике» или государственным праздникам.

9. Посещение театра.

Воспитанники «Семицветика» и их родители имеют возможность просмотра спектаклей городского Дворца культуры, Ростовского театра кукол им. Былкова. Посещение театральных постановок воспитывает у детей зрительскую культуру, пробуждает интерес к театральному искусству.

Ожидаемые результаты освоения программы

Эффективность и результативность программы рассматривается через сформированность таких ключевых компетентностей обучающихся, как образовательная, социально-личностная, коммуникативная, информационная и компетентность здоровьесбережения.

Показатели успешности обучения

Образовательная компетентность

- знания, умения и навыки в соответствии с требованиями программы дополнительного образования;
- общеучебные умения и навыки в соответствии с возрастом, особыми образовательными потребностями;
- знания об особенностях людей с инвалидностью, об их правах и возможностях;
- познавательная самостоятельность и активность.

Социально-личностная компетентность

- умение ориентироваться в окружающем мире, осознание своей роли в обществе;
- умение выбирать установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- включаться в различное ролевое поведение;
- умение регулировать свое поведение, физическое и эмоциональное состояние.

Коммуникативная компетентность

- стремление и готовность к общению с использованием разных форм речи;
- навыки понимания обращенной речи;
- умение устанавливать взаимодействие с другими детьми и педагогом.

Информационная компетентность

- умение владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, каталогами, и т.д.;
- искать, анализировать необходимую для решения проблем информацию, сохранять и передавать ее.

Компетентность здоровьесбережения

- устойчивые показатели физического, психического здоровья воспитанников;
- соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

К концу 1 года обучения воспитанник:

- Получит начальные знания правил кукловождения.
- Научится воспроизводить простейшие действия с перчаточной куклой без ширмы.
- Выработает умение передавать тембром и темпом речи отличительные особенности персонажей стихов, песен, сказок.
- Овладеет умением инсценировать стихи и песни.
- Научится понимать своих сверстников, имеющих особые образовательные потребности.

- Приобретёт навыки работы в группе с детьми с особыми образовательными потребностями.

К концу 2 года обучения воспитанник:

- Научится применять правила кукловодства на практике.
- Сформирует умение тембром голоса, мелкими движениями пальцев рук передавать движения перчаточных кукол за ширмой.
- Научится выражать различные эмоции.
- Освоит первичные навыки зрительской и сценической культуры.
- Активизирует словарный запас.
- Получит информацию о людях с инвалидностью и расширит свой кругозор.
- Научится с пониманием относиться к людям, имеющим инвалидность.
- Усовершенствует навыки игрового взаимодействия в группе.
- Сформирует культуру содержательного, полезного отдыха.

Таким образом, организация работы по программе будет способствовать тому, что театрализованная деятельность станет средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников, что значительно облегчит его социализацию и адаптацию к условиям жизни в обществе. А жизнь ребят обогатится за счет интеграции игры и разных видов искусства, которые находят свое воплощение в театрально-игровой деятельности.

Формы и способы проверки результата

Выбор форм и методов оценки результативности образовательного процесса проводится педагогом самостоятельно на основе решения следующих задач:

- оценка процесса и результата образовательной деятельности учащимися;
- оценка качеств личности, необходимых для решения тех или иных образовательных задач;
- оценка социальной роли детей в предлагаемых обстоятельствах.

В зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей и модуля образовательной программы используются разные формы подведения итогов: игры-испытания, психологические игры, контрольное занятие, выставки, отзывы детей и родителей об отношениях к занятиям, наблюдение педагога, психолога, концерты, викторины, спектакли, конкурсы, диагностические задания, фотолетопись, портфолио.

II. Учебно-тематический план 1-го года обучения

<i>№</i>	<i>Наименование тем</i>	<i>Количество часов</i>		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1

2	«Уроки доброты» по пониманию инвалидности	2	3	5
3	Кукольный театр	1	2	3
4	Кукловождение	2	15	17
5	Артикуляция звука	6	6	12
6	Инсценирование песен, стихов, сказок	-	10	10
7	Выступление с инсценировками	-	10	10
8	Досуговая деятельность		14	14
	ИТОГО:			72

III. Содержание программы 1-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие (1ч)

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Тема 2. Занятия по пониманию инвалидности(5ч)

Инвалидность – одна из человеческих особенностей. Возможности людей с инвалидностью. Мы общаемся – мы все разные. Доступность окружающей среды для людей с инвалидностью. Жизнь без барьеров.

Тема 3. Кукольный театр (3ч)

Происхождение, виды кукольного театра.

Тема 4. Кукловождение (17ч)

Знакомство с различными видами кукол. Правила кукловождения перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом гимнастика пальцев, этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения, инсценирование стихов, песен.

Тема 5. Артикуляция звука (12ч)

Чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший, речевое дыхание. Артикуляционная гимнастика.

Тема 6. Инсценирование стихов, песен, сказок (10ч)

Понятия: главный герой, персонажи. Изменение концовок сказок на позитивные, использование элементов психодрамы. Слушание и разучивание стихов, песен, заучивание текста. Инсценирование стихов, песен, сказок без кукол и с куклами без ширмы.

Тема 7. Выступление с инсценировками (10ч)

Выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из других объединений.

Тема 8. Досуговая деятельность(14ч)

Традиции детского объединения. Формы досуговой деятельности: праздники, конкурсы, концерты, экскурсии, посещение представлений, соревнования. Участие детей в досуговой деятельности согласно утвержденному плану.

IV. Учебно-тематический план 2-го года обучения

<i>№</i>	<i>Наименование тем</i>	<i>Количество часов</i>		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Театральная игра	-	9	9
3	Кукольный театр	1	1	2
4	Кукловодство	2	18	20
5	Культура и техника речи	1	9	10
6	Речевое дыхание	-	10	10
7	Работа с куклой на ширме	2	16	18
8	Работа над спектаклями, инсценировками	10	20	30
9	Выступление со спектаклями, инсценировками	-	14	14
10	Досуговая деятельность	2	28	30
ИТОГО:				144

V. Содержание программы 2-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие (1ч)

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Тема 2. Театральная игра (9ч)

Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры на снятие мышечного напряжения, игры-забавы.

Тема 3. Кукольный театр (2ч)

Виды кукольного театра, виды кукол.

Тема 4. Кукловождение (20ч)

Закрепление правил кукловождения перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом гимнастика пальцев, этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения, инсценирование стихов, песен.

Тема 5. Культура и техника речи (10ч)

Артикуляция звука: чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший.

Тема 6. Речевое дыхание (10ч)

Игры и упражнения на развитие правильного речевого дыхания.

Тема 7. Работа с куклой на ширме (18ч)

Правила кукловождения на ширме: выход куклы на ширму, уход, встреча персонажей, диалоги, инсценирование знакомых стихов, песен.

Тема 8. Работа над спектаклями, инсценировками (30ч)

Разбор пьес, распределение ролей, работа с текстом. Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением.

Тема 9. Выступление со спектаклями, инсценировками (14ч)

Выступление со спектаклями для детей из других объединений, на праздниках.

Тема 10. Досуговая деятельность (30).

Традиции детского объединения. Формы досуговой деятельности: праздники, конкурсы, постановка спектакля, экскурсии, посещение представлений, соревнования, совместные акции с волонтерами, проектная деятельность. Участие детей в досуговой деятельности согласно утвержденному плану воспитательной работы детского объединения «Семицветик» и «Открытое сердце».

VI. Методическое обеспечение программы

При реализации образовательной программы дополнительного образования детей социально-педагогической направленности «Семицветик» используются следующие педагогические технологии.

Методы организации учебного процесса

Словесный - беседа, анализ текста, объяснение, рассказ, мозговой штурм, работа с книгой;

Наглядный – демонстрация картин, видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу;

Практический – наблюдение, практические задания, упражнения;

Метод проблемного обучения – поисковые или эвристические методы, исследовательские методы;

Метод одномоментности.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, выступления на праздниках, концертах.

Методики и технологии, используемые на занятиях: образовательная кинезиология, сказкотерапия, элементы психодрамы, педагогический круг, технология игровой деятельности.

Методические приемы

Игры, упражнения, творческие этюды, мозговой штурм, диалог, устное изложение, беседа, рассказ, работа с книгой, анализ текста, показ видеоматериалов, демонстрация иллюстраций, работа по образцу, наблюдения, практические задания, упражнения, репетиции.

Методические пособия

Методическая литература, пособия, журналы «Седьмой лепесток».

Конспекты занятий, бесед на занятиях, экскурсий.

Пособие по проведению «Уроков доброты» со школьниками младших классов.

Методические разработки игр, бесед, походов.

Сценарии мероприятий.

Необходимое дидактическое и техническое оснащение программы

- Комплекты настольных театров.
- Комплекты плоскостных фигур для фланелеграфа.
- Перчаточные, пальчиковые куклы.
- Атрибуты для игр.
- Элементы костюмов, шапочки для игр-драматизаций.
- Ширмы.
- Раздаточный материал.
- Подборка детских стихов, пьес и сценариев.
- Детская художественная литература.
- Игротека.
- Фонотека детских песен, стихов, сказок.
- Аудио, видеоаппаратура.
- Видеотека.

VII. Список литературы

Литература для педагога

1. Акулова О.В., Гогоберидзе А.Г., Гризик Т.И., и др. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. – М.: Просвещение, 2012.
2. Амбросьева Н.Н. Классный час с психологом: сказкотерапия для школьников: методическое пособие. – М., Глобус, 2006.
3. Гэри Банч. Включающее образование. Как добиться успеха? Основные стратегические подходы к работе в интегративном классе / Пер. с англ. Н.Грозной и М.Шихиревой.- М.: «Прометей», 2005.
4. Жарков А.Д. Технологии культурно-досуговой деятельности: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. – М., 1998.
5. Карелова, И.М. Проектирование игровых досуговых программ: учебно-методическое пособие / И.М. Карелова. – СПб, 2011.
6. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000.
7. Программно-методическое сопровождение процесса социализации детей в системе дополнительного образования: методическое пособие под ред. Рябченко А.М.. – Ростов-на-Дону, 2013.
8. Пособие для проведения занятий со школьниками по теме «Разные возможности – равные права»: планы занятий и методические рекомендации. – М., ООО «БЭСТ-принт», 2011.
9. Пособие по проведению «Уроков доброты» со школьниками младших классов. Редактор – составитель О. Пестрякова. – М.: МБА, 2012.
10. Разные возможности – равные права. Что такое Конвенция о правах инвалидов. Пособие. Детский Фонд ООН (ЮНИСЕФ), 2011.
11. Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. М.: ТЦ Сфера, 2014.
12. Сборник материалов цикла методических семинаров для специалистов в области особого детства: «Формы и содержание оказания психолого-педагогической помощи и поддержки семьям детей с ограниченными возможностями». – Ростов-на Дону: ЗАО «Ростиздат», 2012.
13. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками //Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой//. – Спб., Каро, 2009.

Статьи журнала «Дополнительное образование»

1. Организация театральных занятий, направленных на развитие способности к импровизации. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», № 8, 2011 г. стр. 35).

2. Педагогическая поддержка ребенка с ограниченными возможностями. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», № 3, 2010 г. стр. 25).
3. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», № 2, 2011 г. стр. 24).
4. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», № 12, 2011 г. стр. 7).
5. Система работы над постановкой пьесы. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», № 1, 2010 г. стр. 19).
6. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание». № 3, 2012 г. стр. 35).
7. Театр, где играют дети. (Журнал «Дополнительное образование и воспитание», № 3, 2010 г. стр. 36).

Литература для родителей

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль.: Академия развития, 1998.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов – М., 2002.
3. Стрелкова Л.П. Уроки сказки. – Москва.: Педагогика.1990.
4. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. – М.: Гном, 2001.
5. Журнал для родителей особых детей «Седьмой лепесток». – Ростов-на-Дону.

Приложение 1

**Примерный план воспитательной работы
д/о детей с ОВЗ «Семицветик»
на 2015-2016 учебный год**

<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки проведения</i>
1	День открытых дверей для детей с ОВЗ «Здравствуйте, дети»	сентябрь

2	День именинника для детей с ОВЗ д/о «Семицветик». Творческая мастерская «Подарок другу». Чаепитие.	ежеквартально
3	Индивидуальные занятия волонтеров с детьми с ОВЗ по декоративно-прикладному творчеству на дому	в течение года
4	Сопровождение волонтерами детей с ОВЗ на мероприятия, концерты, выставки, спектакли	в течение года
5	Участие во Всероссийской акции «100 000 добрых дел»	октябрь
6	Экскурсия в музей казачьего быта ДДТ	октябрь
7	Участие в районном фестивале творчества для детей с ОВЗ «Точка опоры»	ноябрь
8	Конкурсно-игровая программа ко Дню матери «Если мама рядом». Работа творческой мастерской «Подарок маме своими руками».	ноябрь
9	Мероприятия в рамках Декады инвалидов	декабрь
10	Акция «Письмо Деду Морозу»	ноябрь-декабрь
11	Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних игрушек.	декабрь
12	Новогодний праздник. Поздравление волонтерами детей с ОВЗ на дому.	декабрь
13	«Рождественская ёлка» в Храме иконы Державной Божьей Матери	январь
14	Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества	февраль
15	Праздник ко Дню 8 марта «Мама солнышко моё»	март
16	Изготовление кукол для кукольного театра. Совместная постановка спектакля.	март
17	Экскурсия в ДК им. Чкалова ко Дню театра.	март
18	Участие во Всероссийской Акции «Весенняя неделя добра».	апрель
19	Творческие мастер-классы по изготовлению пасхальных сувениров	апрель
20	Участие в районном турнире по настольному теннису среди людей с ОВЗ.	апрель
21	Акция ко Дню Победы «Георгиевская лента»	май
22	Акция по уборке берега реки Калитва «Чистый берег»	май
23	Экскурсионная поездка в городской краеведческий музей. Экскурсия по городу «Люби и знай родной свой край»	май
24	Праздник ко Дню защиты детей «Солнце светит всем одинаково». Выставка детских работ детей с	июнь

	ОВЗ «Мне через сердце виден мир»	
--	----------------------------------	--

Приложение 2

Анкета для родителей

Экспертная оценка уровня сформированности толерантности у младших школьников по отношению к сверстникам с ОВЗ

ФИО ребенка _____

Возраст _____

№	Вопросы	Ответы
---	---------	--------

		да	скорее да	и да и нет	скорее нет	нет
1	Знает ли ребенок о детях с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)					
2	Интересуется ли особенностями детей с ОВЗ, когда видит их на улице?					
3	Умеет ли вести себя в присутствии детей с ОВЗ?					
4	Общается ли с ребенком с ОВЗ, если другие дети не хотят с ним дружить?					
5	Может ли утешить, пожалеть ребенка с ОВЗ, если тот расстроен?					
6	Защищает ли ребенка с ОВЗ перед сверстниками, если к нему отнеслись несправедливо?					
7	Приглашает ли в гости детей с ОВЗ?					
8	Делится ли игрушками (конфетами и т.п.) с ребенком с ОВЗ?					
9	Помогает ли детям с ОВЗ?					
10	Терпим ли по отношению к детям с ОВЗ?					

