**Структура оформления методической разработки открытого занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Требования | Пример |
| Титульный лист | На титульном листе методической разработки приводится:   1. Наименование образовательной организации. 2. Заглавие (название) работы. 3. [Учебное пособие](http://pandia.ru/text/category/uchebnie_posobiya/), методические указания, методические разработки, [методические рекомендации](http://pandia.ru/text/category/metodicheskie_rekomendatcii/), разработка воспитательного мероприятия. 4. Составитель данной работы. 5. Место и год издания. | Муниципальное бюджетное учреждение  Дополнительного образования  Дом детского творчества  «Лютик из бисера своими руками»  методическая разработка  открытого занятия  *(или воспитательного мероприятия)*  Ф.И.О.,  педагог дополнительного  образования  детское объединение  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  г. Белая Калитва  2019 |
| Аннотация | 1. Аннотация (кратко, 3-4 предложения)   *Указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна* | Аннотация  Методическая разработка открытого занятия художественной направленности предназначена для педагогов, занимающихся декоративно-прикладным творчеством в учреждениях дополнительного образования. Рекомендована в системе общего образования на занятиях по внеурочной деятельности для обучающихся младшего школьного возраста. |
| Содержание | В содержании последовательно перечисляются заголовки разделов, подразделов с указанием номеров листов, на которых начинается материал.  Иллюстрации обозначаются словом «Рисунок» и нумеруется в пределах раздела. Номер иллюстрации должен состоять из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. | Содержание:  Стр.   1. Введение …………………………….…………….…4 2. Основная часть……………………………………......5 3. Заключение…………………………………………..19 4. Список используемых источников…………….…...20   Приложение 1………………………………………..21  Приложение 2………………………………………..22  Приложение 3………………………………………..25 |
| I.Введение | Раскрывается актуальность данной работы (1-2 стр.), т*. е. автор отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему и каково ее место в содержании образования* | I.Введение  *В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков. Пронизывая уровни дошкольного, общего, профессионального образования, дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активности.*  *Методическая разработка открытого занятия весьма актуальна поскольку занятие направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся…………..* |
| II.Основная часть | Разработка открытого занятия  или  Воспитательного мероприятия | II.Основная часть  Открытое занятие «……»  Структура открытого занятия:  Цель:  Задачи:  Вид занятия: *(изучение нового материала, повторение изученного материала, обобщение изученного материала)*  Возраст обучающихся:  Продолжительность занятия: (в зависимости от возраста) 30, 40, 45 мин  Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная  Методы обучения: по источнику получения знаний (наглядный, практический),  по степени активности познавательной деятельности (объяснительно-иллюстративный; проблемный, частичнопоисковый, исследовательский)  Оборудование и материалы:  Методическое обеспечение:  План занятия:   1. Организационный этап:    1. Организационный момент    2. Введение в тему занятия 2. Основной этап:   2.1. Теоретическая часть  2.2. Техника безопасности  2.3. Практическая работа   1. Заключительный этап:    1. Подведение итогов занятия(рефлексия):    2. Анализ выполненной работы |
| III.Заключение | Отражает роль методической разработки в формировании качественных показателей: какие применены иннавационные формы, методы и технологии; какие качества у обучающихся позволит сформировать применение данной методической разработки. | III. Заключение  *Представленная методическая разработка открытого занятия позволил представить опыт работы по развитию и формированию творческих способностей обучающихся. Занятие построено в соответствии с требованиями ФГОС. В ходе занятия у обучающихся формируются универсальные учебные действия, такие как, личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные.*  *При работе с бисером развивается мелкая моторика и точность движений. Развитие мелкой моторики способствует развитию памяти, внимания и мышления, зрительного восприятия, воспитывает усидчивость, аккуратность, приобретается навык самостоятельной работы. Внимание уделено технике безопасности. Используется динамическая пауза, как здоровьесберегающая технология.*  *Изложение учебного материала имеет логическую последовательность, на занятии создается творческая атмосфера, которая приводит детей творческому успеху. Таким образом, цель открытого занятия «Лютик своими руками из бисера»: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством бисероплетения достигнута.* |
| IV.Список используемых источников | Используемая литература и интернет источники |  |