**Информация о реализуемых адаптированных**

**дополнительных общеобразовательных программах,**

**реализуемых в МБУ ДО Центре технического творчества**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления образовательной программы** | **Когда утверждена** | **Название объединения**  **ФИО педагога** | **Тип**  **програм**  **мы** | **Возраст обучающихся** | **Сроки реализации** | **Цель и задачи ОП, особенности ОП** |
| 1. **Техническая направленность** | | | | | | | |
| 1. | Техническая направленность | 2005 | «Автомодельный»  Головань В.М. | Авторская | 9-14 лет | 2 года | Развитие творческой личности, устойчивой мотивации к постройке модели. Стремление сделать модель прочно, надёжно, чтоб модель была действительно летающей |
| 2. | Техническая направленность | 2005 | «Ракетомодельный»  Головань В.М. | Модифицированная | 10-16 лет | 3 года | Развитие творческой личности, устойчивой мотивации к постройке модели. Методы и приёмы конструкторской деятельности |
| 3. | Техническая направленность | 2003 | «Картинги»  Максименков М.А. | Модифицированная | 12-18 лет | 4 года | Создание условий в процессе технического творчества на практике ознакомиться с различными рабочими специальностями, связанными с металлообработкой. |
| 4. | Техническая направленность | 2016 | «Авто-мото»  Максименков М.А. | Модифицированная | 14-18 лет | 2 года | Обеспечение возможности в процессе технического творчества на практике ознакомиться с различными рабочими специальностями, связанными с автомобилем. |
| 5. | Техническая направленность | 2013 | «Автомодельный»  Тимофеев В.О. | Модифицированная | 9-14 лет | 2 года | Развитие творческой личности, устойчивой мотивации к постройке модели. Методы и приёмы конструкторской деятельности |
| 6. | Техническая направленность | 2015 | «Судомодельный»  Баканов А.И. | Авторская | 9-16 лет | 4 года | Расширение технического кругозора, осмысление полученного практического опыта через изучение основ судомоделирования |
| 7. | Техническая направленность | 2010 | «От идеи до модели»  Захаров А.С. | Модифицированная | 6-12 лет | 3 года | Создание условий для формирования творческих способностей учащихся путём приобщения к моделированию из папье-маше. |
| 8. | Техническая направленность | 2015 | «Едем, плаваем, летаем»  Перепелицина А.В. | Модифицированная | 8-12 лет | 2 года | Формирование начальных технических знаний, навыков, развитие технических интересов. |
| 9. | Техническая направленность | 2015 | «Техническое моделирование»  Митько К.Н. | Модифицированная | 8—12 лет | 2 года | Создание условий для раскрытия творческого потенциала путём приобщения к моделированию из бумаги. |
| 10. | Техническая направленность | 2015 | «Авто-мир»  Митько К.Н. | Модифицированная | 8-12 лет | 2 года | Формирование начальных технических знаний, навыков, развитие технических интересов. |
| 11. | Техническая направленность | 2010 | «Сделай сам»  Курленко О.А. | Модифицированная | 8-14 лет | 3 года | Формирования творческих способностей учащихся путём приобщения к моделированию из бумаги. |
| 12. | Техническая направленность | 2005 | «Умелые руки»  Слюсарева В.Н. | Модифицированная | 9-16 лет | 3 года | Создание условий для раскрытия творческого потенциала путём приобщения к моделированию из бумаги. |
| 13. | Техническая направленность | 2001 | «Техническое моделирование с элементами худ. конструиров»  Богданова С.В. | Модифицированная | 8-16 лет | 4 года | Развитие трудовых навыков и самостоятельной творческой деятельности, воспитание гражданской гордости за свою малую родину, уважение к прошлому. |
| 14. | Техническая направленность |  | «Моделирование  Карпова Г.С. | Модифицированная | 9-12 лет | 2 года | Создание условий для раскрытия творческого потенциала путём приобщения к моделированию из бумаги. |
| **II. Естественнонаучная направленность** | | | | | | | |
| 15. | Естественно-научная | 2004 | «Мой друг компьютер»  Карпова Г.С. | Авторская | 8-14 лет | 3 года | Углубленное изучение и раскрытие важных элементов информатики, умение владеть компьютером как средством решения практических задач. |
| 16. | Естественно-научная | 2014 | «Радиоэлектроника»  Пустовойтов В.В. | Модифицированная | 14-18 лет | 3 года | Закрепить и расширить знания, трудовые умения и навыки, получить дополнительный опыт в области разработки и создания радиоэлектронных и автоматических конструкций. |
| 17. | Естественно-научная | 2017 | «Правовой клуб»  Киреева Н.В. | Модифицированная | 15-18 лет | 2 года | Помочь учащимся в формировании гражданской и нравственной позиции, в развитии правосознания, и сформировать умения, навыки и привычки правомерного поведения осознать себя как личность в системе общественных отношений. |
| 18. | Естественно-научная | 2017 | «Общество и право»  Киреева Н.В. | Модифицированная | 15-18 лет | 2 года | Подготовка к успешной сдаче государственного экзамена по обществознанию в формате ЕГЭ,  овладение умениями получать и осмысливать социальную информацию, анализировать, систематизировать полученные данные. |
| **III. Социально-педагогическая** | | | | | | | |
| 19. | Социально-педагогическая | 2015 | «Знайки»  Михеева Л.В. | Модифицированная |  |  | Создание благоприятных условий для развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста детей; |
| 20. | Социально-педагогическая | 2016 | «Лучик добра» | Модифицированная | 7-10 лет | 2 года | Создание условий для социальной адаптации детей с ОВЗ |
| 21. | Социально-педагогическая | 2005 | «Родники»  Слюсарева В.Н. | Модифицированная | 10-14 лет | 2 года | Развитие личности ребенка посредством приобщения к наследию и традициям культуры донского казачества |
| **IV. Художественная направленность** | | | | | | | |
| 22. | Художественная направленность | 2016 | «Фантазия»  Перепелицина А.В. | Модифицированная | 6-10 лет | 2 года | Воспитание творческой личности, формирование потребностей к саморазвитию, самообразованию на основе изучения декоративно – прикладного искусства. |
| 23. | Художественная направленность | 2016 | «Бусинка»  Перепелицина А.В. | Модифицированная | 6-10 лет | 2 года | Помочь ребенку увидеть красоту окружающего мира и природы, способному адаптироваться в современном мире. |