Сведения о качестве дополнительного образования в наглядных формах предоставления результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Энерджи» за 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 учебные годы

Сведения о качестве дополнительного образования

в наглядных формах предоставления результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Энерджи»

за 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 учебные годы.

Педагогическая деятельность Гладченко Татьяны Николаевны является результатом её плодотворной творческой работы с обучающимися. Важнейший компонент педагогической деятельности – реализация дополнительной общеобразовательной программа «Энерджи». Программа «Энерджи» художественной направленности (хореографическое направление), рассчитана на 6 лет обучения для обучающихся 7-14 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа «Энерджи» разработана с учетом задач, поставленных в национальном проекте «Образование», Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», Концепции дополнительного образования. Целью программы является, создание условий для развития творческого потенциала детей и личностных качеств ребенка. Данная программа призвана удовлетворять потребности детей и молодежи в самоактуализации и самореализации, раскрытии творческих способностей посредством танцевального искусства.

Согласно проведенным диагностикам, эффективность программы достигает оптимального уровня выполнения (80-100%%), что позволяет констатировать стабильный удовлетворительный результат освоения обучающимися материала дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень обученности отслеживается по методике П.И. Третьякова согласно трем уровням сформированности образовательных компетенций: знания, умения и навыки в соответствии с требованиями программы дополнительного образования; общеучебные умения и навыки в соответствии с возрастом; познавательная самостоятельность и активность.

Устойчивый интерес обучающихся к занятиям подтверждается результатами диагностики мотивации к обучению. Как результат – желание и заинтересованность обучающихся участвовать и достигать высоких результатов в конкурсах различного уровня (международных,

всероссийских и др.)

1. **Эффективность реализации дополнительной общеобразовательной программы «Энерджи»**

Учебный год	**Количество часов по программе в год**	**Выполнение программы (%)**
2017/2018	216	92%
2018/2019	216	96%
2019/2020	216	98%

2. **Устойчивый интерес обучающихся к занятиям в детском объединении «Энерджи»**

Мотивация	Учебный год		
	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Познавательная	40%	46%	48%
Внешняя, социальная	20%	22%	24%
Коммуникативная	48%	63%	72%
Ориентация на содержание занятия	27%	42%	53%
Направленность на педагога	53%	64%	74%
Проведение досуга	83%	76%	91%

3. **Позитивная динамика качества результатов подготовки обучающихся**

Татьяна Николаевна компетентна в области мотивации учебной деятельности. Хороший уровень мотивированности обучающихся подтверждается высокими показателями результативности. Обеспечивается положительная динамика уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Энерджи».

3.1. Положительная *динамика участия* обучающихся детского объединения «Энерджи» в

конкурсах различного уровня.

Наименование мероприятия	Уровень мероприятия	2017-2018 учебный год	2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год
		Кол-во обуч-ся	Кол-во обуч.	Кол-во обуч.
IV Международный фестиваль-конкурс «Звездная фиеста»	Международный	17	-	70
«III Всероссийский конкурс- фестиваль «Жемчужина Кубани 2017»	Всероссийский	62	-	41
III «Самородки России» Всероссийский Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	Всероссийский	-	82	-
«I like it-2019» IV Международный фестиваль-конкурс искусств	Международный	-	-	18
IX INTERNATIONAL ONLINE-COMPETITION OF CHOREOGRAPHIC ART “VDOHNOVENIE” Онлайн	Международный	-	-	6
«В ритме танца» Международный конкурс хореографического искусства. Орг: Ассоциация «Новые идеи» Онлайн	Международный	-	-	20
«Вдохновение» X Международный конкурс для хореографических коллективов Онлайн	Международный	-	-	20
«Танцемания» Международный конкурс хореографического искусства (заочный этап) Онлайн	Международный	-	-	6
«Самородки России» XVI Всероссийский Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	Всероссийский	-	-	42
Итого кол-во обучающихся		**79**	**82**	**111**

- Результаты программы «Энерджи» *подтверждаются достижениями* детей в конкурсах различного уровня.

Результат	Наименование мероприятия	Кол-во участ-ов; возраст	Кол-во наград		
			2017-2018 учебный год	2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год
Гран-при	III «Самородки России» Всероссийский Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	16 чел 16-18 лет		1	
		20 чел 10-16 лет		1	
		14 чел 13-15 лет			
	«В ритме танца» Международный конкурс хореографического искусства. Орг: Ассоциация «Новые идеи» Онлайн	20 чел 10-14 лет		1	1
Лауреат:					

1 степени	«III Всероссийский конкурс- фестиваль «Жемчужина Кубани 2017» III «Самородки России» Всероссийский Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Самородки России» XVI Всероссийский Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	20 чел 13-15 лет 16 чел 7-9 лет 16 чел 16-18 лет 16 чел 16-18 лет (соло) Иванова Анастасия, 16 лет	1	1 1 1	1
2 степени	IV Международный фестиваль-конкурс «Звездная фиеста»; «III Всероссийский конкурс- фестиваль «Жемчужина Кубани 2017» IX INTERNATIONAL ONLINE-COMPETITION OF CHOREOGRAPHIC ART “VDOHNOVENIE” Онлайн «Самородки России» XVI Всероссийский Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	17 чел 7-12 лет 20 чел 13-15 лет 6 чел 9-11 лет 12 чел 7-9 лет 9 чел 9-13 лет 6 чел 10-12 лет	1 1		1 1 1 1
3 степени	«III Всероссийский конкурс- фестиваль «Жемчужина Кубани 2017»	20 чел 15-17 лет	2		
Диплом:					
1 степени	«I like it-2019» IV Международный фестиваль-конкурс искусств «Танцемания» Международный конкурс хореографического искусства (заочный этап) Онлайн	8 чел 10-13 лет 10 чел 8-11 лет 6 чел 9-11 лет			1 1 1
2 степени	«Вдохновение» X Международный конкурс для хореографических коллективов Онлайн	20 чел 12-14 лет			1
Диплом 1 место	«III Всероссийский конкурс- фестиваль «Жемчужина Кубани 2017» «Самородки России» XVI Всероссийский Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	22 чел 7-9 лет 14 чел 12-14 лет	1		1
Итого наград:			6	6	11

- Уровень воспитанности по методике Н. П. Капустина обучающихся

д/о «Энерджи»

Показатели	**2017-2018г.**	**2018-2019г.**	**2019-2020г.**
Любознательность	4,3	4,5	4.6
Любовь к Родине	4,3	4,6	5,0
Отношение к природе	4,0	4,2	4,5
Трудолюбие	4,0	4,6	5,0
Отношение к себе и к своему здоровью	4,1	4,4	4,6
Средний балл	***4,1(х)***	***4,5(в)***	***4,7(в)***

Средний балл

5 - 4,5 – высокий уровень (в); 4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с); 2,8 – 2 – низкий уровень (н)

- **Сохранность контингента обучающихся**

Сохранение контингента в детском объединении в течении 3-х лет (по материалам отслеживания движения контингента)

Численность детей	**Учебный год**		
	2017/2018 (кол-во обучающихся)	**2018/2019 (кол-во обучающихся)**	**2019/2020 (кол-во обучающихся)**
В начале учебного года	40	44	46
В конце учебного года	40	44	46
Сохранность контингента	100%	100%	100%

4. **Использование современных педагогических технологий, в процессе обучения и воспитания детей и подростков в детском объединении**

4.1. Использование ИКТ в образовательном процессе.

В 21 веке начиная с маленького возраста, все дети сталкиваются каждый день с различными гаджетами, начиная от смартфонов до компьютеров. Это уже является их неотъемлемой частью жизни. Естественно, как хореограф танцевального коллектива, где танцуют в большей части современные направления, Гладченко Татьяна Николаевна также применяет всевозможные ИКТ, считая интернет огромным ресурсом полезной и нужной информации. Прежде всего, ребята хотят быть узнаваемыми, среди сверстников, а это значит надо быть публичными личностями в соцсетях, что предопределило создание творческого объединения «ЭНЕРДЖИ & ENERGY» в социальной сети в «ВКонтакте» (далее «VK») (https://vk.com/public137912624), где выкладываются различные фотособытия касающиеся коллектива, а также ссылки или посты других Интернет-ресурсов, где публикуется важная информация о коллективе. Также информация о проведенных мероприятиях публикуется на сайте Дома детского творчества http://ddt.bkobr.ru/index.php/press-centr/novosti/

Был создан отдельный хештег в Инстаграме #челленджиотэнерджи, где выкладывает и сам педагог, и ребята отмечают себя под ним, выполняя задания хореографа на танцевальную тему, либо свои танцы.

В дополнение к этому у педагога есть канал Pseheay https://www.youtube.com/channel/UCPN44p7CLuDsoZtcQTxQRAg/featured, где выкладываются самые интересные видео и отчетные концерты коллектива. Общение, которое идет онлайн с обучающимися, протекает в беседах-группах созданных в соцсети «VK». Созданы группы - “Energy Star” старшая группа, “Energy выпускники»- где поддерживается связь с выпускниками коллектива, «Энерджайзеры» - средняя группа, «Энерджики- младшая»- именно там ведется все обсуждения по костюмам, подготовкам к выступлениям, фото и видео отчеты и многое другое.

Таким образом, использование ИКТ является необходимой и эффективной формой работы в творческой среде, что способствует формированию основных информационных компетенций. Это позволяет поддерживать мобильность в современных условиях и быть в курсе различных событий.

4.2. Применение инновационных педагогических технологий к содержанию и организации образовательного и воспитательного процесса.

Татьяна Николаевна в своей работе использует инновационные технологии обучения и воспитания: здоровьесберегающие, технологии метода проектов, информационные, дифференцированные и индивидуальные. Она формирует у детей музыкально-ритмические навыки, навыки правильного и выразительного движения, приёмы актёрского мастерства, развивает музыкальный слух, методико-двигательную и логическую память, разработала индивидуальные маршруты для одаренных детей.

Татьяна Николаевна применяет проектные методы обучения. Что способствует развитию у обучающихся, организаторских способностей, личностного роста, новых знакомств, связей и контактов, это жизненная школа, уроки которой будут полезны в любой ситуации.

Оформила методические разработки проектов: концерта к Году экологии «Мифы и легенды Голубой планеты»; социально-значимый проект «Твори добро», где обучающиеся совместно с педагогом поздравляли пожилых людей ГБУСОН РО «СРЦ Белокалитвинского района» с Рождеством, с Днём защитника Отечества, с Международным женским днем. Хореографический коллектив принимает участие в ежегодном социальном проекте «Доброе сердце» (защита бездомных животных).

Проект «Мифы и Легенды Голубой планеты» это концерт, связанный с окончанием года Экологии и посвящен одной из четырех стихий на планете Земля - Воде. Руководитель танцевального коллектива Т. Н. Гладченко задумала не просто развлекательный концерт с танцами, а еще и с познавательным уклоном. Чтобы зрителям, взрослым и детям, было не скучно слушать факты по теме Мировой океан, был выбран сюжетно-сценарный ход через рассказы мифов и легенд о море на подводной лодке капитана Немо. Концерт открылся масштабным танцевальным номером, где были представлены четыре стихии: Огонь, Земля, Воздух и Вода, и конечно главный пятый элемент-Человек, в конце которого был прочитано проникновенное стихотворение-призыв, чтобы люди задумались о ценности Воды. Затем академический хор «Лада», в состав которого входит Татьяна Николаевна исполнил известную песню М. Магомаева «Синяя вечность». После началось действо, которое происходило в библиотеке знаменитого капитана Немо, а любопытные школьники узнавали у него на протяжении всего концерта как связан тот или иной миф или легенда с настоящим временем. Все эти информационные сведения были украшены новыми танцами с великолепными костюмами. Здесь были и танец пираток, которые искали сокровище, и зажигательный танец морских рыбок младшей группы, танец-хоровод царевны-лебедь. Были представлены и сложные танцевальные номера, где были использованы акробатические элементы, например, номер спортивной группы «Шелки», а также номер взрослой группы «Морские девы». Главная цель концерта посредством танца показать, как привлечь внимание и бережное отношение к такому важному мировому ресурсу как вода.

В 2019 году был реализован ещё один проект, результатом которого стал концерт «Нет, весь я не умру!», связанный с 220 лет со дня рождения великого поэта Пушкина А.С. Проект был призван рассказать подрастающему поколению о поэте, который знаменит на весь мир, и постараться привлечь к нему внимание при помощи связи прошлого и настоящего. Как в свое время Пушкин считался бунтарем, приблизить нынешнюю молодежь к нему с помощью танцев. Дети со сцены увидели историю жизни поэта в различных направлениях танцевального искусства - среди которых был и великолепный вальс, и денсхолл, и шаффл, и контемпорари и др. Тем самым хореограф связал события 200-летней давности и танцы современности.

5. **Применение инновационных методов оценивания качества дополнительного образования**

Одним из критериев оценки качества реализации программы педагога является мониторинг. Выбор форм и методов оценки результативности образовательного процесса, уровня социализации обучающихся проводится с учетом сформированности тех или иных качеств личности.

Уровни социализации обучающихся отслеживаются по таблице, разработанной ГЦВР «Досуг» г. Красный Сулин. Данные таблицы рассчитываются по трехбальной системе по следующим критериям: развитие коммуникативных компетенций (уровень развития коммуникативных компетенций); социальная активность и социальный рейтинг (уровень включенности в социальную и общественно-значимую жизнь, социометрия); творческое развитие личности

(продуктивность, креативность); отсутствие выраженных личностных и межличностных проблем (уровень личностной тревожности, конфликтогенность и аддиктивное поведение). Для отслеживания уровней социализации используется метод наблюдения, тест Торренса, субтесты Э.Де Боно.

Результативность и успешность обучающихся отслеживается рейтингом их участия в мероприятиях, проектах. Это просматривается в фотоальбомах групп соцсетей, поощрениями, грамотами, сертификатами. У большинства ребят есть личное электронное портфолио, куда вносятся фотографии, сканы грамот, печатных статей в СМИ, скриншоты страниц интернет-ресурсов. Отследить эффективность реализации программы возможно по нескольким критериям: тесты, публикации на сайте, банк сценарного материала, дипломы, грамоты, благодарственные письма, участие детского объединения в конкурсах, проектах, социально-значимых акциях.

Успешной реализации задач данной программы способствует грамотно поставленная педагогом высокая мотивация обучающихся. Позитивные результаты диагностики подтверждают высокий уровень социализации обучающихся.

Карта изучения уровня социализации обучающихся

Показатели	**Учебный год**		
	2017/2018	**2018/2019**	**2019/2020**
Развитие коммуникативных компетенций	20%	24%	28%
Социальная активность и социальный рейтинг	40%	44%	49%
Творческое развитие личности	48%	56%	67%
Отсутствие выраженных личностных и межличностных проблем	27%	41%	49%

6. **Участие педагога в инновационной деятельности Дома детского творчества**

Татьяна Николаевна является педагогам новатором, участником реализации областных инновационных проектов, реализуемых Домом детского творчества.

Так в 2017-2018 учебном году педагог вошла в состав творческой группы по реализации областного инновационного проекта по теме «Создание и апробация инновационных моделей воспитания и социализации обучающихся на основе положений новой Концепции развития дополнительного образования в Российской Федерации» (срок реализации проекта с2015 по 2018 г.г).

В настоящее время педагог входит в составе творческой группы по реализации Домом детского творчества областного инновационного проекта «Формирование российской гражданской идентичности как нравственно-правовой основы успешной социализации обучающихся» реализуемого с 2018 по 2021 г.г.

Формирование актуальных педагогических практик через участие в творческих группах:

Учебный год	Наименование творческой группы, объединения	Подтверждение
2017-2018	В составе творческой группы по реализации областного инновационного проекта, реализуемого МБУ ДО ДДТ «Создание и апробация инновационных моделей воспитания и социализации обучающихся на основе положений новой Концепции развития дополнительного образования в Российской Федерации»	Приказ № 269 от 01.12.2015 «Об организации областной инновационной площадки в МБУ ДО ДДТ в 2015-2018 г.г.
2018-2019	В составе творческой группы по реализации областного инновационного проекта, реализуемого МБУ ДО ДДТ «Формирование российской гражданской идентичности как нравственно-правовой основы успешной социализации обучающихся».	Приказ № 318 от 12.12.2018 «Об организации областной инновационной площадки в МБУ ДО Доме детского творчества в 2018-2021 учебном году»
2019-2020	В составе творческой группы по реализации областного инновационного проекта, реализуемого МБУ ДО ДДТ «Формирование российской гражданской идентичности как нравственно-правовой основы успешной социализации обучающихся».	

Свои педагогические находки Татьяна Николаевна активно транслирует педагогическому сообществу на площадках различного уровня.

В рамках реализации Домом детского творчества областного инновационного проекта «Формирование российской гражданской идентичности как нравственно-правовой основы успешной социализации обучающихся» целью которого является проектирование и создание муниципального методического ресурсного центра на базе МБУ ДО ДДТ г. Белая Калитва по нравственно-правовым вопросам формирования российской гражданской идентичности обучающихся в рамках системной работы по социализации детей и подростков средствами дополнительного образования и внеурочной деятельности Татьяна Николаевна проводит для педагогов образовательных организаций мастер-классы. Позволяющие посредством танца приобщить обучающихся к классической и современной культуре русского народа.

7. **Обобщение и распространение педагогического опыта**

- Татьяна Николаевна активно транслирует опыт работы на заседаниях методического объединения художественной направленности, на заседаниях педагогических советов Дома детского творчества.

Год	Тема выступления	Подтверждение
2017-2018	Танец как форма коммуникации (из опыта работы с обучающимися детского объединения «Энерджи»)	Протокол №2 от 12.10.2017 заседания методического объединения
2018-2019	Использование информационно-коммуникационных технологий в деятельности детского объединения «Энерджи» (из опыта работы с обучающимися и родителями)	Протокол №5 от 18.04.2019 заседания педагогического совета
2019-2020	Формирование патриотических качеств личности обучающихся средствами танцевального искусства (из опыта работы с обучающимися детского объединения «Энерджи»)	Протокол №3 от 23.01.2020 заседания методического объединения

- Методические разработки педагога размещаются на сайте Дома детского творчества http://ddt.bkobr.ru/index.php/press-centr/novosti/

Год	Тема методической разработки	Подтверждение
2017-2018	Мастер-класс: «Организация и проведение танцевального флэшмоба»	https://ddt.bkobr.ru/index.php/metodicheskaya-rabota/metodicheskie-razrabotki/1029-metodicheskaya-razrabotka-master-klassa-d-o-enerdzhi-tema-organizatsiya-i-provedenie-tantsevalnogo-fleshmoba
	Сценарий концерта «Танцевальная кухня»	https://ddt.bkobr.ru/index.php/metodicheskaya-rabota/metodicheskie-razrabotki/1826-stsenarij-yubilejnogo-kontserta-enerdzhi-tantsevalnaya-kukhnya
	Сценарий концерта «Легенды и мифы голубой планеты»	https://ddt.bkobr.ru/index.php/metodicheskaya-rabota/metodicheskie-razrabotki/1824-stsenarij-kontserta-mify-i-legendy-goluboj-planety
2018-2019	Сценарий концерта «Нет, весь я не умру!»-Пушкин	https://ddt.bkobr.ru/index.php/metodicheskaya-rabota/metodicheskie-razrabotki/1825-stsenarij-kontserta-tk-enerdzhi-posvyashchennomu-220-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-a-s-pushkina-net-ves-ya-ne-umru
2019-2020	Мастер-класс: «Постановка и разучивание Русского народного танца с использованием игры с платочком»	https://ddt.bkobr.ru/index.php/metodicheskaya-rabota/metodicheskie-razrabotki/1823-metodicheskaya-razrabotka-master-klass-tema-postanovka-i-razuchivanie-russkogo-narodnogo-tantsa-s-ispolzovaniem-igry-s-platochkom

8. Положительная оценка эффективности деятельности детского объединения со стороны органов государственного управления и общественности подтверждается грамотами и сертификатами (приложение 1) к настоящим Сведениям о качестве дополнительного образования.

9. **Положительная оценка эффективности деятельности детского объединения обучающимися, родителями.**

Взаимодействие с родителями – важнейший механизм влияния на детскую мотивацию. В своей работе Татьяна Геннадьевна использует как классическую форму работы с родителями – родительские собрания, так индивидуальные консультации. Педагогом налажены конструктивные отношения с родителями. На основе Анкеты для родителей обучающихся МБУ

ДО ДДТ «Удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования» можно сделать выводы о том, что родители удовлетворены организацией и качеством учебно-воспитательного процесса, профессионализмом педагога, взаимоотношениями педагогов с обучающимися, взаимоотношениями среди детей в объединении, а также успехами своего ребенка.

Правильная работа с родителями очень важна, не менее чем с детьми, ведь именно они являются главной инстанцией, куда может обратиться педагог. Родители во многом определяют настроение детей, вдохновение и вообще отношение к танцам. Они принимают активное участие в подготовке к концертам. Родители удовлетворены организацией и качеством учебно-воспитательного процесса, профессионализмом педагога, взаимоотношениями среди детей в объединении, а также успехами своего ребенка.

10. **Опыт организации и проведения, культурно-массовых мероприятий, творческих дел.**

Творческие отчеты на муниципальном и региональном уровне.

Учебный год	**Наименование мероприятия**	**Подтверждение**
2017-2018	Концерт «Танцевальная кухня»	https://www.youtube.com/watch?v=-JWQpuOcKtM
	Концерт «Легенды и мифы голубой планеты»	https://ddt.bkobr.ru/index.php/deyatelnost/konkurs-serdtse-otdayu-detyam
2018-2019	Концерт «СтрАшно запутанная история»	https://ddt.bkobr.ru/index.php/deyatelnost/konkurs-serdtse-otdayu-detyam
	Концерт «Нет, весь я не умру!» -Пушкин	https://www.youtube.com/watch?v=K9HIV2GnOhg
2019-2020	Концерт “Men’s World” («Мир Человека»)	https://ddt.bkobr.ru/index.php/deyatelnost/konkurs-serdtse-otdayu-detyam

Директор

МБУ ДО Дома детского творчества Т. А. Кравченко

«25» сентября 2020 г.

Приложение 1

2017-2018 учебный год

-

-

-

-

2018 -2019 учебный год

-

-

-

2019 - 2020 учебный год

-