

# Общеобразовательная программа

## Волшебные ладошки педагог Е.А.Буянова

### Паспорт

#### дополнительной общеобразовательной программы

Название ДОП	«Волшебные ладошки»
Сведения об авторе	ФИО: Буянова Елена Анатольевна
	Место работы: МБУ ДО ДДТ
	Адрес образовательной организации: г.Белая Калитва, ул.Калинина,21
	Домашний адрес автора: г. Белая Калитва, ул. Машиностроителей д.57кв.71
	Телефон служебный:8 863 832 55 50
	Телефон мобильный: 8 9888 9700 62
	Должность: педагог дополнительного образования
Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат	
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)	<ul style="list-style-type: none"><li>· Федеральный законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации"</li><li>· Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;</li><li>· Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</li><li>· Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Белокалитвинского района.</li><li>· Постановление Главного государственного санитарного врача от 4 июля 2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</li><li>· Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).</li></ul>

Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> <li>· помещение для занятий;</li> <li>· мультимедийное оборудование;</li> <li>· соленое тесто;</li> <li>· гуашь, акварельные краски;</li> <li>· клеенки, доски для лепки;</li> <li>· стеки, зубочистки;</li> <li>· трафареты, шаблоны;</li> <li>· скалки;</li> <li>· подборка из природного и бросового материала;</li> <li>· цветной картон;</li> <li>· влажные салфетки;</li> <li>· клей ПВА;</li> <li>· кисти для рисования и клеевые;</li> <li>· емкости для воды (мисочки, баночки);</li> <li>· тарелочки для дополнительного материала</li> </ul>
Год разработки, редактирования	2016 (год разработки ) 2019г была изменена в связи с изменением нормативных документов
Структура программы	Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на четырёх тематических блоках: «Введение», «Щедрость донской земли», «От старины до современности», «Животные донна».
Направленность	художественная
Направление	декоративно - прикладное (тестоластика).
Возраст учащихся	5-7лет
Срок реализации	2 года
Этапы реализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Подготовительный этап (введение в программу);</li> <li>• Основной этап направлен на расширение, систематизацию и детализацию содержания деятельности детей, совершенствование специфических умений в тестоластике.</li> <li>• На итоговом этапе поддерживается стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, по собственной инициативе объединять разные способы лепки для свободного и разнопланового экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</li> </ul>
Новизна	Новизна представляемой программы состоит в том, её содержание расширено по тематике и углублено по уровню предлагаемых знаний для данного возраста и в сравнении с другими подобными программами. Содержание программы направлено на развитие творческих способностей, изобразительных умений через приобщение детей к общекультурным народным традициям.

Актуальность	<p>Жизнь в эпоху научно - технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, и она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.. Создание программы дополнительного образования «Волшебные ладошки» связано с актуальностью проблемы по развитию творческого самовыражения у детей дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает творческий подход к любой работе, чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.</p>
Цель	<p>Цель программы: Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из соленого теста.</p>

<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><b>К концу первого года обучающиеся будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· историю ремесел и рукоделий родного края;</li> <li>· необходимые инструменты и материалы;</li> <li>· правила организации рабочего места;</li> <li>· технологию приготовления соленого теста;</li> <li>· технологический процесс изготовления поделок из соленого теста с использованием шаблона;</li> </ul> <p><b>К концу первого года обучающиеся будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм и строения.</li> <li>· использовать в работе основные способы лепки (скатывание, оттягивание, расплющивание), использование шаблонов;</li> <li>· использовать стеку;</li> <li>· осуществлять декоративную работу при лепке изделия</li> <li>· самостоятельно достигать конечного результата, контролировать качество готовности изделия;</li> <li>· выбирать средства выражения своего замысла;</li> </ul> <p><b>К концу второго года обучающиеся будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· о месте и роли декоративно-прикладного искусства в истории и в жизни человека;</li> <li>· народные художественные промыслы России и родного края;</li> <li>· историю возникновения лепки из соленого теста;</li> <li>· названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;</li> <li>· основные этапы изготовления изделий;</li> <li>· правила безопасной работы во время изготовления изделий.</li> </ul> <p><b>К концу второго года обучающиеся будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, строения, с использованием разных материалов.</li> <li>· делать изделия устойчивыми;</li> <li>· соблюдать пропорции;</li> <li>· использовать инструменты и приспособления;</li> <li>· изготавливать отдельные детали и соединять их в готовое изделие;</li> <li>· планировать свою деятельность;</li> <li>· сознательно выбирать средства выражения своего замысла;</li> </ul>
<p>Формы занятий (фронтальные (указать кол-во детей), индивидуальные)</p>	<p>Фронтальные 10-12 детей</p>
<p>Режим занятий</p>	<p>Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу 72 часа в год</p>

<p>Формы подведения итогов реализации</p>	<p>Программа предусматривает различные формы подведения итогов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Постоянно действующая выставка</li><li>· Творческие конкурсы</li><li>· Отчетная выставка</li><li>· Диагностические задания</li></ul> <p>Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.</p> <p>.</p>
---	---