

Общеобразовательная программа "Чудесная мастерская" педагог Ж.И.Клейменова

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
Название ДОП	«Чудесная мастерская»
Сведения об авторе	ФИО: Клейменова Жанна Ивановна
	Место работы: МБУ ДО Дом детского творчества
	Адрес образовательной организации: 347042, Ростовская обл., г. Белая Калитва, ул. Калинина , 21
	Домашний адрес автора: 347042, Ростовская обл., г. Белая Калитва, ул. Коммунистическая 22, кв. 30
	Телефон служебный: +7(86383)25550
	Телефон мобильный: 89897176307
	Должность: педагог дополнительного образования
Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат	

<p>Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва) - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»
<p>Материально-техническая база</p>	<ul style="list-style-type: none"> - светлый, просторный, теплый кабинет; - ноутбук; - шкафы (для хранения художественного материала), - столы и стулья разной высоты под возраст воспитанника;
<p>Год разработки, редактирования</p>	<p>2015г 2019г программа была отредактирована в связи с изменением нормативно-правовой базы</p>
<p>Структура программы</p>	
<p>Направленность</p>	<p>художественная</p>
<p>Направление</p>	<p>декоративно-прикладное</p>
<p>Возраст учащихся</p>	<p>5-7 лет</p>
<p>Срок реализации</p>	<p>3 года</p>
<p>Этапы реализации</p>	<p>1.Подготовительный этап - разработка конспекта, презентации занятия, видео-ролики, разработка и подготовка схемы рисунка и раздаточного материала. 2.Основной этап: реализация тематических блоков программы.</p>

Новизна	Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.
Актуальность	Определяется запросом со стороны родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников
Цель	Обучение основам изобразительного искусства, развитие и воспитание нравственных качеств обучающихся.
Ожидаемые результаты	В ходе прохождения трехлетнего курса обучения рисованию, лепке дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Участвовать в партнерской деятельности со взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.
Формы занятий (фронтальные (указать количество детей), индивидуальные)	Фронтальные (8-10 детей), групповые (5-6 детей)
Режим занятий	1 год обучения 2 раза в неделю по 1 часу. 2 и 3 год обучения 2 раза в неделю по 1 часу.
Формы подведения итогов	выставки, открытые занятия, конкурсы, викторины.

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
Название ДОП	«Чудесная мастерская»
Сведения об авторе	ФИО: Клейменова Жанна Ивановна
	Место работы: МБУ ДО Дом детского творчества
	Адрес образовательной организации: 347042, Ростовская обл., г. Белая Калитва, ул. Калинина , 21
	Домашний адрес автора: 347042, Ростовская обл., г. Белая Калитва, ул. Коммунистическая 22, кв. 30
	Телефон служебный: +7(86383)25550
	Телефон мобильный: 89897176307
	Должность: педагог дополнительного образования
Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат	

<p>Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва) - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»
<p>Материально-техническая база</p>	<ul style="list-style-type: none"> - светлый, просторный, теплый кабинет; - ноутбук; - шкафы (для хранения художественного материала), - столы и стулья разной высоты под возраст воспитанника;
<p>Год разработки, редактирования</p>	<p>2015г 2019г программа была отредактирована в связи с изменением нормативно-правовой базы</p>
<p>Структура программы</p>	
<p>Направленность</p>	<p>художественная</p>
<p>Направление</p>	<p>декоративно-прикладное</p>
<p>Возраст учащихся</p>	<p>5-7 лет</p>
<p>Срок реализации</p>	<p>3 года</p>
<p>Этапы реализации</p>	<p>1.Подготовительный этап - разработка конспекта, презентации занятия, видео-ролики, разработка и подготовка схемы рисунка и раздаточного материала. 2.Основной этап: реализация тематических блоков программы.</p>

Новизна	Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.
Актуальность	Определяется запросом со стороны родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников
Цель	Обучение основам изобразительного искусства, развитие и воспитание нравственных качеств обучающихся.
Ожидаемые результаты	В ходе прохождения трехлетнего курса обучения рисованию, лепке дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Участвовать в партнерской деятельности со взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.
Формы занятий (фронтальные (указать количество детей), индивидуальные)	Фронтальные (8-10 детей), групповые (5-6 детей)
Режим занятий	1 год обучения 2 раза в неделю по 1 часу. 2 и 3 год обучения 2 раза в неделю по 1 часу.
Формы подведения итогов	выставки, открытые занятия, конкурсы, викторины.

