Общеобразовательная программа "Волшебные струны" педагог Гетьман М.А.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название ДОП д/о	ДПО «Волшебные струны» д/о «Волшебные струны»
Сведения об авторе	Ф.И.О. Гетьман Марина Анатольевна Место работы: МБУ ДО ДДТ Адрес образовательной организации: г. Белая Калитва, ул. Калинина, 21. Домашний адрес автора: ул. М.Горького, пер 4, д. 26. Телефон служебный: 2-55-50 Телефон мобильный: 8-918-529-66-50 Должность: педагог дополнительного образования
Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат	
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)	- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва) - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность.
Материально-техническая база	- Наличие специального кабинета - Пианино, виолончель и другие музыкальные инструменты -Музыкальный центр, компьютер - Пульт для нот - Зеркало - Упор для шпиля - Нотный материал, подборка репертуара - Записи аудио и видео
Год разработки, редактирования	Редактирование 2019 год в связи с изменениями нормативно-правовой базы.
Направленность	Художественная
Направление	Игра на виолончели
Возраст учащихся	7-15 лет
Срок реализации	3 лет
Новизна	В программу введен этнорегиональный (казачий) компонент. Одновременно обучающиеся получат знания по истории музыкальной культуры на Дону, познакомятся с бытом, обрядами и праздниками донских казаков.
Актуальность	Программа актуальна так как направлена на формирование творческих способностей детей посредством обучения игре на виолончели

Цель	развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на виолончели произведения различных жанров и форм;
Ожидаемые результаты	По окончании *курса обучения* обучающиеся будут: Знать: - основы музыкальной грамоты - ритмическая устойчивость, - знать историю донской культуры - знания о быте традициях и обычаях донских казаков - самостоятельно разбирать музыкальные произведения - самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями. Уметь: - работать в коллективе в процессе проектной деятельности - анализировать результаты своей музыкально - исполнительской деятельности - стабильно и эмоционально участвовать в концертно- конкурсной деятельности - активно участвовать в социально-значимых акциях
Формы занятий (фронтальные (указать кол-во детей), индивидуальные	Фронтальные (ансамбль 7 человек), индивидуальные (соло), импровизационные, учебные, репетиционные, постановочные, информационные, практические, концертные, конкурсные. Используются элементы ритмики, танца, живописи. Дети придумывают слова к песням, музыку к стихам, рисуют рисунки.
Режим занятий	Групповые: (3- 7 человек) Ансамбль 1-й г. обуч –1 раз в неделю по 1 часу, 36 час в год. 2-й г. обуч –1 раз в неделю по 1 часу, 36 час в год. 3-й г. обуч –1 раз в неделю по 1 часу, 36 час в год Индивидуальные: 2,3 год обучения 2 раза в неделю.
Формы подведения итогов	- академический концерт - отчетный концерт - участие в различных конкурсах и фестивалях - диагностика