Общеобразовательная программа "Зазеркалье" педагог Т.В. Лукаш

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название ДОП д/о	ДОП «Театр маленького актера» д/о «Зазеркалье»
Сведения об авторе	ФИО: Лукаш Татьяна Валерьевна Место работы: МБУ ДО ДДТ Адрес образовательной организации: г. Белая Калитва, Калинина 21. Домашний адрес автора: ул. Машиностроителей 56, кв.125 Телефон служебный: 2-55-50 Телефон мобильный: 89885484730 Должность: педагог дополнительного образования
Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат	
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней)	- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва) - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность.
Материально-техническая база	Наличие специального зала; Настольный театр игрушек. Пальчиковый театр. Театр Би-ба-бо. Детские костюмы для спектаклей. Взрослые костюмы для спектаклей. Театр масок. Ширма для кукольного театра. Музыкальная аппаратура, аудиозаписи, видеозаписи; Декорации к спектаклям Методическая литература
Год разработки, редактирования	2019 г
Направленность	Художественная
Направление	Театральная деятельность
Возраст учащихся	5-7 лет
Срок реализации	2 года
Новизна	Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества.

Актуальность	Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.
Цель	Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра
Ожидаемые результаты	Иметь представление о: театре, театральной культуре; устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер). Знать: Некоторые виды театров: кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.; приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол, марионетки. Уметь: Разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); самостоятельно разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, с использованием кукол, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций, распределять между собой обязанности и роли; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями.
Формы занятий (фронтальные (указать кол-во детей), индивидуальные	Ведущей формой организации обучения является групповая (10-12 человек). Подгрупповая и индивидуальная форма используется при подготовке к театральным постановкам
Режим занятий	1 год обуч.- 2 раза в неделю по 1 часу. (72 ч. в год) 2 год обуч. - 2 раза в неделю по 1 часу. (72 ч в год
Формы подведения итогов	проведение открытых занятий; проведение показательных мероприятий в виде фольклорных праздников, утренников, постановок музыкальных сказок; выступление на муниципальных конкурсах и фестивалях.