Мастер -класс тема: «Постановка и разучивание танцевальной композиции с шарами для учащихся начальной школы»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

МАСТЕР -КЛАСС

ТЕМА:

«Постановка и разучивание танцевальной композиции с шарами для учащихся начальной школы»

Разработала:

Педагог дополнительного образования

Шульженко Оксана Владимировна

г. Белая Калитва

2018

Мастер-Класс

Тема: «Постановка и разучивание танцевальной композиции с шарами для учащихся начальной школы»

Дата проведения: 01.11.2018

Место проведения: Зал хореографии, ДДТ.

Цель: Создание условий для разучивания танцевальной композиции с шарами «Школьная пора»

Задачи:

Воспитательная:

- Формирование творческого мышления, самовыражения через участие в массовой постановке;
- Воспитание у обучающихся любовь к школе, уважение друг к другу.

Образовательные:

- Научить участников мастер–класса исполнению танцевальной композиции с шарами.

Оздоровительные:

- Привлечения внимания к движениям под музыку, к здоровому образу жизни;
- Развитие общей выносливости, координационных способностей, двигательных качеств.

Методы и приемы: словесный (объяснение, беседа), наглядный (практический показ), игровой (игровая форма подачи материала), самоконтроль, самоанализ.

Оборудование: технические средства обучения (флеш-карта, музыкальный центр, надувные - шары).

Форма обучения: групповая.

План занятия:

Первый этап: Организационный момент (10 минут)

Второй этап: Основная часть (30 минут) Разминка, прослушивание музыкального материала, разучивание движений танцевальной композиции с шарами. Практическая часть (танцуем танец с шарами)

Третий этап: Подведение итогов, рефлексия (5 минут)

Ход занятия.

1.Первый этап.

Организационный момент.**(10 минут)**

Педагог входит в хореографический класс и запускает участников, где все становятся в круг и приветствуют друг друга.

Мотивационная часть.

Педагог организует беседу, рассказывает о цели и поставленных задачах на данном мастер-классе.

- Доброе утро, коллеги! Сегодня в нашем зале пройдет мастер – класс «Постановка и разучивание танцевальной композиции с шарами на празднике в начальной школе». Предлагаю применить этот танец на выпускном. Условное название танца «Школьная пора».

Выпускной в начальной школе – торжество, несущее в себе особую атмосферу. Мальчики и девочки красиво наряжаются, готовят сценки для гостей и различные танцы с песнями. На празднике ребята становятся артистами, они устраивают праздник не только для себя, но и для родных.

Существует несколько популярных вариантов танцев, которые прекрасно подойдут для выпускного в школе. Это выпускной вальс, танец с бумажными голубями, как символом прощания с детством, различные флеш -мобы и конечно же танец с шарами, который может стать украшением вашего праздника.

2. Второй этап.

Основная часть. **(30 минут)**

Разминка-разогревание (warmingup) (5 минут)

1 Локальные (изолированные) движения частей тела: повороты головы, наклоны, круговые движения плечами, выставление ноги на носок, движение стопой.

2 Совмещения, движения для обширных мышечных групп: полуприседы, выпады, движения туловищем, варианты шагов на месте и с перемещениями в сочетании с движениями руками (March, walking, doublestep, steptouch, v-step)

Практическая часть: **(25 минут)**

Участники становятся в 3-4 ряда. Педагог-хореограф показывает движения и комбинации среднем темпе на месте и с передвижениями в разных направлениях. Все вместе отрабатывают под счет. Затем соединяем их в танцевальную композицию. Прослушивают музыкальный отрывок, под который будет изучена эта композиция. Опробование воспроизведения танцевальных движений под музыку.

Динамическая пауза. Эта пауза подходит для снятия напряжения и восстановления дыхания.

У нас славная осанка, мы свели лопатки,

Мы походим на носках, а потом на пятках.

Пойдём мягко, как лисята, ну а если надоест,

То пойдём все косолапо, как медведи ходят в лес.

Сделаем глубокий вдох –ох,ох,ох

После динамической паузы организуется анализ.

– Итак, давайте посмотрим, что у нас получилось.

Презентация танца.

– Как вы считаете, получилось ли у вас освоить несколько несложных движений за небольшой промежуток времени?

– Можно ли говорить о том, что вы научились танцевать?
– Тем не менее, у вас всё здорово получается…

3.Третий этап.

Подведение итогов (рефлексия).**(5 минут)**

Педагог **проводит разминку** для снятия мышечного и эмоционального напряжения.

– А сейчас мы предлагаем провести рефлексию нашей деятельности. Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Какой новый опыт вы обрели как участник мастер-класса?
2. Возникла ли у вас новая идея?
3. На ваш взгляд, какой новый педагогический опыт может появиться в перспективе?

Педагог **подводит итоги занятия** и сообщает о его окончании.

– Спасибо за участие, на этом мой мастер-класс окончен и я надеюсь, что вы в будущем воспользуетесь моими идеями и сегодняшней постановкой танца. До новых танцевальных Встреч!

Аплодисменты друг другу.