Дополнительная общеобразовательная программа "Волшебные ладошки"

Оглавление

I Пояснительная записка........3

Направленность и профиль программы.....3

Вид и уровень программы.....3

Отличительные особенности и новизна программы.....4

Актуальность.....5

Цель и задачи программы.....6

Адресат программы..... 7

Обьем программы и сроки ее реализации 8

Формы организации образовательного процесса.....8

Ожидаемые результаты по уровням, разделам и темам программы..... 9

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.....12

II Учебно-тематический план 1-ы год обучения(начальный уровень)... 13

III Содержание программы 1-ый год обучения(начальный уровень)..... 14

IV Учебно-тематический план 1-ой год обучения..... 19

V Содержание программы 1-ой год обучения.....20

VI Учебно-тематический план 2-ой год обучения..... 24

VII Содержание программы 2-ой год обучения..... 25

VIII Методическое обеспечение программы.....28

Методическое сопровождение программы.....28

Диагностические материалы.....29

Дидактические материалы..... 32

IX Список литературы.....33

I Пояснительная записка

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего "я".

Своими корнями лепка из теста уходит в далекое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. Ведь хлеб и соль всегда присутствовали на любом столе. Отсюда и название таких фигурок - "хлебосол".

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание развивается не только духовно-нравственная сфера ребенка, но и его творческие способности. Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Возрождение народных традиций расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика".

Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода.

Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные ладошки» (далее – Программа) относится к программам художественной направленности, так как ею целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Вид и уровень программы. Программа является модифицированной и создана на основе

методических пособий Н.Б.Халезовой «Лепка в детском саду» и Лыковой И.А. «Лепим с мамой», Синеглазовой М.О. «Удивительное солёное тесто», Чаяновой Г.«Солёное тесто для начинающих». Основное направление программы -формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей детей в лепке (тестопластике).

Уровень программы – базовый и рассчитан на три года обучения.
Программа «Волшебные ладошки» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказом Минобразования Ростовской области от 01.03.2016 года №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Белокалитвинского района.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

Отличительной особенностью данной программы является использование нестандартного материала для работы – соленого теста.

Изучение программ художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста показало, что лепка из соленого теста - «Тестопластика», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях. Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. В то же время в сети Интернет встречаются упоминания о работе с соленым тестом, но это лишь разработки программ для начальной школы, отдельных уроков, тем, рассчитанных в основном на учащихся младшего школьного возраста. Логическая же последовательность, системность, определяющие необходимость организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования для детей дошкольного возраста отсутствуют. Хотя в последние годы и появились образовательные программы по обучению лепке из разных материалов, включающие в себя отдельные блоки по работе с соленым тестом. Поэтому данная образовательная программа имеет существенное отличие от уже существующих программ.

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания материала.

Новизна **программы в том**, что она направлена на развитие творческих способностей изобразительных умений через приобщение детей к общекультурным народным традициям и рассчитана на детей с различным уровнем подготовки и развития и может быть использована

для индивидуальной, групповой работы, работы малыми группами. Ребёнок дошкольного возраста на любом этапе может включиться в реализацию **программы.**

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, творческих способностей, фантазии, внимания, воображения, логического и образного мышления. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из соленого теста, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает и индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Актуальность.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Важную роль изобразительного и декоративно – прикладного искусства в эстетическом воспитании отмечали многие исследователи детского изобразительного творчества(З.А.Богатеева, А.А. Грибовская, Т.Н. Доронова, Н.С. Карпинская Т.С.Комарова, Н.П. Сакулина, А.П.Усова,Е.А. Флерина и др.). на ряду с рисованием, в трудах ученых (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Б.Т. Лихачев и др.) большое значение придается лепке.

Техника лепки – самая безыскусная, но при этом самая развивающая. В лепке синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий. Лепка – это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и:
- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, веса);
- возможность создания объемных поделок;
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение.

В лепке, как и в любой творческой деятельности, ярко выражена направленность на конечный результат. Лепка содействует гармоничному развитию личности ребенка, помогает создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать развитие у детей способностей к эстетической деятельности.

Цель программы:

Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из соленого теста.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
2. Учить детей самостоятельно изготовлять тесто и подбирать необходимые инструменты;
3. Научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
4. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

Развивающие:

1. Развить у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
2. Способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста.
3. Развить у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из теста.
4. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
5. Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Воспитательные:

1. Воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
2. Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.
3. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Адресат программы. Программа «Волшебные ладошки» рассчитана на детей от 4 до 7лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Количество учащихся в объединении 10-12 человек. У учащихся в этом возрасте в связи с возрастными особенностями ведущим видом деятельности является игра. В этом возрасте у ребёнка начинает формироваться самооценка. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущения и восприятия. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (общение, игру, конструирование, рисование и др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов и др. Восприятие постепенно вычленяется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. От манипуляции с предметом дети переходят к ознакомлению с ним на основе зрительного восприятия, при этом «рука учит глаз» (движения руки по предмету определяют движения глаз). Зрительное восприятие становится одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений. Развивающие занятия для этого возраста включают обучение ребенка выявлять и учитывать в своих действиях свойства предметов, умению использовать условные заменители вещей, строить и использовать наглядные пространственные модели (планы, схемы, чертежи). Для успешного освоения этих навыков, а также для того, чтобы задания соответствовали особенностям данного возраста, их необходимо включать в доступные и интересные ребенку виды деятельности, например, лепка.

Объем программы. Образовательная программа « Волшебные ладошки » разработана на три года обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических

сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с техникой лепки из соленого теста , на втором и третьем – более углубленное постижение основ мастерства.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия тестопластикой развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Форма и режим занятия образовательного процесса – групповая.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- позновательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Занятия проводятся 2раза в неделю 1 год обучения 68 часов, второй и третий -72часа в год.

Ожидаемые результаты

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» включает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклор**а**;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

К концу первого года учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества (лепка, роспись, и т.п.) в области формообразовании;
- народные художественные промыслы России и родного края;
- основные приемы работы с соленым тестом;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- об особенностях лепных игрушек;

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- скатывать прямыми движениями;
- скатывать круговыми движениями;
- расплющивать;
- соединять в виде кольца;
- защипывать края формы;

- лепить целое из нескольких частей;
- соблюдать пропорции;
- оттягивать части от основной формы;
- сглаживать поверхности формы;
- присоединять части;
- использовать приемы: прижимание, примазывание, вдавливание для получения полой формы;
- использовать стеку;
- раскрашивать поделку.

К концу второго года должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества (лепка, роспись, и т.п.) в области композиции, формообразовании;
- историю ремесел и рукоделий;
- Народные художественные промыслы России и родного края;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- правила организации рабочего места;
- технологию приготовления соленого теста;
- технологический процесс изготовления поделок из соленого теста с использованием шаблона;

К концу второго года **учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила безопасного труда
- переводить шаблоны на тесто
- изготавливать и оформлять поделки
- осуществлять декоративную работу при лепке изделия
- самостоятельно изготавливать поделки из соленого теста
- самостоятельно исправлять повреждения поделок;
- самостоятельно контролировать качество готовности изделия
- уметь подбирать цвета согласно замыслу;

К концу третьего года учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества (лепка, роспись, и т.п.) в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- народные художественные промыслы России и родного края;
- историю возникновения лепки из солёного теста;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- композиционные основы построения изделия;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

К концу третьего года учащиеся должны уметь:

- лепить по представлению;
- лепить с натуры;
- лепить из целого куска;

- сглаживать поверхности формы;
- делать изделия устойчивыми;
- придавать изделию выразительность;
- соблюдать пропорции;
- гармонично сочетать цвета;
- использовать инструменты для работы;
- изготовлять отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- выполнять налепы, углубленный рельеф;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- использовать стеку.
- планировать свою деятельность;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

Формы подведения итогов Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- Постоянно действующая выставка
- Творческие конкурсы
- Отчетная выставка
- Диагностические задания

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- ***предварительные*** (проводится отслеживание умений и навыков у детей первого года обучения в начале учебного года)
- ***промежуточные***(проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- ***итоговые***(определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (диагностические задания);
2. через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

Работа с одаренными детьми

В процессе обучения используются самые разнообразные методы и средства дифференцированного подхода:

- разно уровневое изложение материала (вначале упрощенное изложение, затем усложненное);
- по индивидуальным карточкам с заданиями разной сложности;
- по образцу, показанному педагогом или ребенком;
- с комментированным управлением способом выполнения задания;
- в паре; группе;
- полностью самостоятельная работа без чьей-либо помощи с выбором способа выполнения;
- методы контроля и самоконтроля

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теорет.	**Практич.**	**Всего**
1	**Введение**	4	6	**10**
1.1	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста	1	1	2
1.2	Замес теста. Свойства материала. Основные способы, приёмы лепки.	1	3	4
1.3	"Хлебный магазин"	2	2	4
2	**Растения**	**4.5**	**11.5**	**16**
2.1	"Осенний медальон"	0.5	1,5	2
2.2	«Арбузные дольки»	0.5	1.5	2
2.3	«Осенние листочки»1	0.5	1.5	2
2.4	«Яблоко»	0.5	1.5	2
2.5	«Слива»	1	1	2
2.6	«Осенние листочки»2	0.5	1.5	2
2.7	"Морковь"	0.5	1.5	2
2.8	«Помидор»	0.5	1.5	2
3	**Подарки- сувениры**	**6.5**	**17.5**	**24**
3.1	«Снежинка»	0.5	1.5	2
3.2	«Символ года»	0.5	1.5	2
3.3	«Новогодние игрушки»	0.5	3.5	4
3.4	«Тарелочка»	0.5	1.5	2
3.5	«Неваляшка»	0.5	1.5	2
3.6	«Колобок»	0.5	1.5	2
3.7	«Народная игрушка»	2	2	2
3.8	«Валентинка»	0.5	1.5	2
3.9	«Подарок папе»	0.5	1.5	3
3.10	«Подарок маме»	0.5	1.5	3

4	**Животные**	**5**	**15**	**20**
4.1	«Птичий двор»	1	3	4
4.2	«Рыбка»	0,5	1,5	2
4.3	«Гусеничка»	0,5	1,5	2
4.4	«Змея»	0,5	1,5	2
4.5	«Мышка»	0,5	1,5	2
4.6	«Улитка»	0,5	1,5	2
4.7	«Божья коровка»	0,5	1,5	2
4.8	"Паучок"	0,5	1,5	2
4.9	«Мотылек»	0,5	1,5	2
5	**Итоговая выставка**	**2**		**2**
	Всего	21	47	**72**

III Содержание программы первый год обучения (начальный уровень)

Раздел1 - Ведение (10часов)

Тема1.1: Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста(2 часа)

Теория: знакомство с инструментами, техника безопасности при их использовании.

Практика: Экспериментирование с различными художественными материалами

Тема1.2: Замес теста. Свойства материала. Основные способы, приёмы лепки.(4 часа)

Теория: Замес теста. Показ основных способов и приемов лепки(скатывание , раскатывание сплющивание)

Практика: лепка по замыслу, раскрашивание вылепленных изделий.

Тема1.3: Хлебный магазин(4часа)

Теория: знакомство с трудом хлебороба.

Практика: лепка баранок, рогаликов. Лепка жгут, шар, диск. Роспись вылепленных изделий.

Раздел2 - Растения (16часов)

Тема2.1: "Осенний медальон" (2часа)

Теория: Медальон – украшение для двери комнат. Вариант основ для медальонов. Приметы осени.

Практика: лепка шара, расплющивание в диск, отпечаток листьев. Раскрашивание вылепленных изделий. Смешивание краски для получения оранжевого цвета.

Тема2.2: «Арбузные дольки»(2часа)

Теория: Понятие о целом и его частях. Организация рабочего места. Уход за изделиями из теста.

Практика: лепка дольки арбуза, придание формы стекой, налеп по закругленной стороне столбика и дополнение семечками арбуза. Роспись вылепленного изделия.

Тема2.3: «Осенние листочки 1 способ»(2часа)

Теория: Понятие листопад, почему деревья сбрасывают листья.

Практика: Лепка листьев из диска путем обрезания части для получения треугольной формы. Роспись готового вылепленного изделия.

Тема2.4: «Яблоко»(2часа)

Теория: . Понятие фрукты. Польза фруктов.

Практика: лепка круглых деталей, использование способа вдавливания. Роспись готового вылепленного изделия.

Тема2.6: «Слива»(2часа)

Теория: Чтение загадок стихов о сливе**.** Рассматривание формы сливы.

Практика: лепка сливы путем скатывания, использование стеки для придания выразительной формы. Роспись готового вылепленного изделия.

Тема2.7: «Осенние листочки»(2часа)

Теория: . Понятие листопад, почему деревья сбрасывают листья.

Практика: Лепка листьев с использованием приема оттягивания. Роспись готового вылепленного изделия. Смешивание краски на поделке.

Тема2.8: «Морковь»(2часа)

Теория: . Овощи в жизни человека. Загадки о овощах.

Практика: Лепка конуса, использование способа оттягивания. Раскрашивание вылепленных изделий. Смешивание краски для получения оранжевого цвета.

Тема2.9: «Помидор»(2часа)

Теория: . Рассматривание натюрмортов. Чтение стихов.

Практика: Лепка шара, использование дополнительного материала. Раскрашивание вылепленных изделий.

Раздел3 – Подарки - сувениры (24часа)

Тема3.1: «Снежинка» (2 часа)

Теория: Приметы зимы. Виды снежинок. Сказка о снежинках.

Практика: Лепка снежинок из жгутов. Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема3.2: «Символ года» (2 часа)

Теория: Восточный календарь и символ года.

Практика: лепка животного символизирующего наступающий год, использование приемов скатывания, раскатывания, сплющивания. Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема3.3: «Новогодние игрушки» (4 часа)

Теория: Чтение художественной литературы на зимнюю тему. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением ёлки, ёлочных украшений

Практика: лепка игрушек, использование знакомых способов лепки. Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема3.4: «Тарелочка» (2 часа)

Теория: Посуда. Рассматривание иллюстраций. Чтение загадок.

Практика: лепка тарелки ,использование способа скатывания, оттягивания, сплющивания. Нанесение рельефного узора при помощи фактурной ткани. Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема3.5: «Неваляшка» (2 часа)

Теория: Рассматривание игрушки-неваляшки, мимические картинки (лицо грустное, веселое).

Практика: Лепка игрушки, состоящей из частей одной формы, но разного размера. Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема3.6: «Колобок» (2 часа)

Теория: Чтение русской народной сказки «Колобок». Беседа по ее содержанию, описание «колобка» (словесный портрет): круглый, румяный, веселый, добрый, умеет петь песенки. Рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика: лепка предметов округлой формы, использование стеки, придание выразительности образу.Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема3.7: «Народная игрушка» (4 часа)

Теория: Дымковская игрушка. История возникновения.

Практика: Лепка с использованием ранее изученных способов. Роспись с использованием элементов дымковской росписи.

Тема3.8: «Валентинка» (2 часа)

Теория: праздники февраля**.** понятие «валентинка». Рассматривание иллюстраций поделок.

Практика: расплющивание, сплющивание теста для создавая изображение в полуобъёме. Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема3.9: «Подарок папе» (2 часа)

Теория: праздники февраля . День защитника Отечества). Символы и атрибуты Российской Армии.

Практика: лепка медали. Использование техники фактурной печати. Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема3.10: «Подарок маме» (2 часа)

Теория: праздники марта. Рассматривание репродукций картин посвященных матери.

Практика: лепка элементов украшения с фактурным рисунком. Раскрашивание вылепленных изделий.

Раздел 4– Животные (20часов)

Тема4.1: «Птичий двор» (4 часа)

Теория: беседа о домашних животных, рассматривание иллюстраций.

Практика: способ «укутывания» соленым тестом готовой формы для получения знакомого образа, дополнение деталями. Роспись вылепленного изделия

Тема4.2: «Рыбка» (2 часа)

Теория: факты про рыбок для детей. Просмотр видео ролика.

Практика: создание знакомого образа, используя освоенные приемы лепки. Роспись вылепленного изделия

Тема4.3: «Гусеничка» (2 часа)

Теория: "Как гусеница бабочкой стала". Видеоролик для детей.

Практика: раскатывание кусочка теста в шар и сплющивание, отщипывание от целого куска теста небольших комочков и скатывание их в шарики разной величины: от большого к маленькому; соединение деталей поделки с помощью воды, использование дополнительного материала для создания выразительного образа (гвоздика – рожки, перец – глазки). Роспись вылепленного изделия

Тема4.4: «Змея» (2 часа)

Теория: беседа «Что ты знаешь о змеях». Игра в змею

Практика: скатывание теста в жгут, использование дополнительного материала для создания выразительного образа. Роспись вылепленного изделия.

Тема4.5: «Мышка» (2 часа)

Теория: сказка про мышку и сыр. Н. Зинцова.

Практика: лепка конусообразной формы, соединение деталей с помощью воды. Роспись вылепленного изделия

Тема4.6: «Улитка» (2 часа)

Теория: факты про улиток для детей. Просмотр видео ролика.

Практика: создание из соленого теста знакомого образа способом раскатывания столбика и складывания его по спирали, соединение деталей с помощью воды. Роспись вылепленного изделия

Тема4.7: «Божья коровка» (2 часа)

Теория: польза божьих коровок, рассматривание иллюстраций.

Практика: лепка из соленого теста полусферы, частичное сплющивание шара, передача строения знакомого насекомого (туловище, голова, шесть ножек). Роспись готового вылепленного изделия

Тема4.8: «Паучок» (2 часа)

Теория: загадки про пауков. Рассматривание иллюстраций.

Практика: лепка из соленого теста полусферы, частичное сплющивание шара, передача строения знакомого насекомого (туловище, голова, шесть ножек), использование дополнительного материала для создания выразительного образа, Роспись готового вылепленного изделия

Тема4.1: «Мотылек» (2 часа)

Теория: все о мотылька для детей. Рассматривание иллюстраций, видеороликов.

Практика: Совершенствование навыков лепки из соленого теста при создании поделки: скатывание теста прямыми и кругообразными движениями, сплющивание шарообразной формы. Роспись готового вылепленного изделия

Раздел5 – Итоговая выставка (2часа)

Теория: выявление умений и навыков

IV УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теорет.	**Практич.**	**Всего**
1	**Введение**	**1,5**	**4,5**	**6**
1.1	Секреты лепки. Использование трафарета. Раскрашивание сложных изделий.	0,5	1,5	2
1.4	Труд пекаря	1	3	4
2	**Растения**	**2.5**	**12.5**	**15**
2.1	«Грибочки на листочке»	0.5	3,5	4
2.2	«Дощечка для овощей и фруктов»	0.5	1.5	2
2.3	«Овощи»	0.5	1.5	2
2.4	«Фрукты»	0.5	1.5	2
2.5	«Чудо дерево»	0.5	1.5	2
2.6	«Елочка»	0.5	2.5	3
3	**Подарки- сувениры**	**5**	**19**	**26**
3.1	«Снежинка»	0.5	1.5	2
3.2	«Символ года»	0,5	1.5	2
3.3	«Новогодние игрушки»	0,5	3.5	4
3.4	«Рождественский венок»	0,5	1.5	2
3.5	«Снеговик»	0,5	1.5	2
3.6	«Подсвечник»	0,5	1.5	2
3.7	«Семикаракорская лошадка»	0.5	1.5	2
3.8	«Валентинка»	0,5	1.5	2
3.9	«Подарок папе»	0,5	2.5	3
3.10	«Подкова»	0.5	1.5	2
3.11	«Подарок маме»	0.5	2.5	3
4	**Животные**	4	**12**	**18**
4.1	«Деревенский двор»	0,5	3.5	4
4.2	«Черепаха»	0,5	1.5	2
4.3	«Птичка.Сова»	0,5	1.5	2
4.4	«Ежик»	0,5	1.5	2

4.5	«Мышонок на сыре»	0,5	1.5	2
4.6	«Сказочная птица»	0,5	1.5	2
4.7	«Бабочки»	0,5	3.5	4
4.8	«Жучки»	0,5	**3.5**	4
5	**Итоговые занятия**	**1**	**2**	**3**
	Всего	15	57	**72**

V Содержание программы первый год обучения

Раздел1 - Ведение (6часов)

Тема1.1: Секреты лепки. Использование трафарета. Раскрашивание сложных изделий. (2 часа)

Теория: знакомство с трафаретами и инструментами, техника безопасности при их использовании. Замес теста.

Практика: лепка по замыслу, раскрашивание вылепленных изделий.

Тема1.2: Труд пекаря (4часа)

Теория: знакомство с трудом пекаря.

Практика: лепка плетенок из двух и трех жгутов. Роспись вылепленных изделий.

Раздел2 - Растения (16часов)

Тема2.1: «Грибочки на листочке» (4часа)

Теория: рассматривание грибов. Чтение сказки «Под грибом» В.Сутеева. Приметы осени

Практика: лепка листа с использованием трафарета. Лепка гриба, использование способа скатывания, раскатывания, соединения частей. Раскрашивание вылепленных изделий. Смешивание краски для получения коричневого цвета.

Тема2.2: «Дощечка для овощей и фруктов»(2часа)

Теория: беседа о том зачем нужны разделочные доски. Рассматривание разных досок.

Практика: лепка с использованием трафарета, роспись готового вылепленного изделия

2.3«Фрукты» (2часа)

Теория: рассматривание натюрмортов. Уход за изделиями из теста.

Практика: лепка фруктов, способом скатывания, оттягивания частей. Использование

природного материала(веточки, листочки и т.д.). Роспись вылепленного изделия.

Тема2.4: «Овощи»(2часа)

Теория: рассматривание натюрмортов. Беседа о пользе овощей.

Практика: лепка овощей, способом скатывания, оттягивания частей. Использование природного материала(веточки, листочки и т.д.) Роспись вылепленного изделия.

Тема2.5: «Чудо дерево»(2часа)

Теория: чтение стихотворения К. Чуковского «Чудо дерево»

Практика: лепка по представлению. Роспись готового вылепленного изделия.

Тема2.6: «Елочка»(3часа)

Теория: беседа «Ель это..». Чтение стихов. Рассматривание иллюстраций

Практика: лепка ели из частей. Использование треугольного трафарета. Роспись готового вылепленного изделия.

Раздел3 – Подарки - сувениры (24часа)

Тема3.1: «Снежинка» (2 часа)

Теория: Приметы зимы. Виды снежинок. Сказка о снежинках.

Практика: Лепка снежинок при помощи трафарета. Использование трубочек для украшения. Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема3.2: «Символ года» (2 часа)

Теория: беседа о том, как встречают новый год в разных странах.

Практика: лепка новогоднего сувенира, с использованием трафарета. Использование в работе разнообразных инструментов. Роспись вылепленных изделий.

Тема3.3: «Новогодние игрушки» (4 часа)

Теория: чтение стихов о новогоднем празднике. Беседа "Чем украшали елку наши предки"

Практика: лепка новогодних игрушек с использованием стеки, трафарета. Роспись вылепленных изделий.

Тема3.4: «Рождественский венок» (2 часа)

Теория: Праздник рождества. История его возникновения.

Практика: лепка венка из переплетенных жгутов, выполнение налепов при создании изображения в полуобъёме. Роспись вылепленных изделий.

Тема3.5: «Снеговик» (2 часа)

Теория: чтение сказки В.Сутеева "Елка".

Практика: скатывание, раскатывание, сплющивание теста, использование трафарета. Допонение изображения деталями, при помощи налепа и стеки. Роспись готовых вылепленных изделий.

Тема3.6: «Подсвечник» (2 часа)

Теория: для чего нужна свеча. Чем она опасна.

Практика:лепка объемного изделия. Выполнение налепа. Использование воды для скрепления деталей. Роспись вылепленного изделия.

Тема3.7: «Семикаракорская лошадка» (2 часа)

Теория: . история возникновения промысла.

Практика: расплющивание, сплющивание теста. Использование трафарета. Роспись вылепленных изделий.

Тема3.8: «Валентинка» (2 часа)

Теория: . история возникновения праздника.

Практика: расплющивание, сплющивание теста для создания изображения в полуобъёме. Использование трафарета. Роспись вылепленных изделий.

Тема3.9: «Подарок папе» (3 часа)

Теория: понятия Отечество, воины, армия. Рода войск.

Практика: создание изображения в полуобъёме. Выполнение украшения налепом, стекой. Роспись вылепленных изделий.

Тема3.10: «Подкова» (2 часа)

Теория: обычаи и обряды. Понятие - оберег.

Практика: лепка с использованием трафарета. Украшение налепом. Роспись вылепленных изделий

Тема3.11: «Подарок маме» (3часа)

Теория: праздник марта. История праздника..

Практика: использование трафарета, налепа. Роспись готового вылепленного изделия.

Раздел 4– Животные (20часов)

Тема4.1: «Деревенский двор» (4 часа)

Теория: понятие - домашние животные, словия содержания,какую пользу приносят.

Практика: лепка домашних животных, с использованием ранее изученных способов лепки.

Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема4.2: «Черепаха» (2часа)

Теория: информация о черепахах (медлительные, долгожители, водные, сухопутные)

Практика: лепка объемной фигуры конструктивным способом. Использование стеки Роспись вылепленного изделия.

Тема4.3: «Сова» (2часа)

Теория: информация о совах, отличительные особенности.

Практика: лепка полуобъемной фигуры, путем складывания диска. Использование стеки для придания рельефного узора. Роспись готового вылепленного изделия.

Тема4.4: «Ежик» (2часа)

Теория: информация о пингвинах. Загадки, стихи, просмотр презентации.

Практика: лепка объемной фигуры используя налеп. Роспись готового вылепленного изделия.

Тема4.5: «Мышонок на сыре» (2часа)

Теория: информация о мышах. Перевод слова "мышь"

Практика: Деление куска на части, выдерживание соотношения пропорций по величине. Создание общей сюжетной композиции. Роспись готового вылепленного изделия.

Тема4.6: «Сказочная птица» (2часа)

Теория: Чтение сказок. Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных птиц. Игра: "Узнай, из какой сказки"

Практика: лепка по замыслу, использование ранее изученных способов лепки. Роспись готового вылепленного изделия.

Тема4.7: «Бабочка» (2часа)

Теория: информация о бабочках. Рассматривание изображений.

Практика: лепка с использованием трафарета. Выполнение полуобъемного изделия, при помощи налепа.

Тема4.8: «Жучки» (4 часа)

Теория: презентация о жуках. Польза и вред жуков.

Практика: лепка объемного изображения. Использование в работе стеки. Роспись изделия.

Раздел 5– Итоговые занятия (3часа)

Теория: выявление умений и навыков.

Практика: лепка по замыслу, с использованием ранее изученных способов.

VI УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата
		Теорет.	Практич.	Всего	
1	**Введение.**	1	5	6	
1.1	Секрет лепки сложных элементов. Декор изделия. Сборка и склеивание.	0,5	1,5	2	
1.2	Труд кондитера.	0,5	3.5	4	
2	**Растения**	**2**	**14**	**16**	
2.1	«Цветы »	0.5	3,5	4	
2.3	«Корзина с фруктами»	0.5	3.5	4	
2.4	«Мухомор»	0,5	3.5	4	
2.5	«Осеннее дерево»	0,5	3.5	4	
3	**Подарки- сувениры**	**5.5**	**24.5**	**30**	
3.1	«Сказочные домики»	1	3	4	
3.2	«Мастерская Деда Мороза»	1	5	6	
3.3	«Ангелок»	0,5	1.5	2	
3.4	«Семикаракорский фаянс»	1	7	8	
3.5	«Валентинка»	0,5	1.5	2	
3.6	«Подарок папе»	0,5	2.5	3	
3.7	«Подарок маме»	0,5	2.5	3	
3.8	«Пугало»	0,5	1.5	2	
4	**Животные**	4.5	**13.5**	18	
4.1	«Зоопарк»	1	3	4	
4.2	«Курочка пасхальная»	0,5	1.5	2	
4.3	«Зайчишки»	0,5	1.5	2	
4.4	«Котенок»	0,5	1.5	2	

4.5	«Щенок»	0,5	1.5	2	
4.6	«Лягушка»	1	3	4	
4.7	«Стрекоза»	0,5	1.5	2	
5	**Итоговые занятия**	**1**	**1**	**2**	
	Всего	14	58	**72**	

VII Содержание программы второй год обучения

Раздел1 - Ведение (6часов)

Тема1.1: Секрет лепки сложных элементов. Декор изделия. Сборка и склеивание. (2 часа)

Теория: знакомство со способами декорирования, склеивания готового изделия, техника безопасности при их использовании. Замес теста.

Практика: лепка по замыслу, раскрашивание вылепленных изделий.

Тема1.2: Труд кондитера(4часа)

Теория: знакомство с трудом кондитера.

Практика: лепка тортов, пирогов, с использованием ранее изученных способов. Склеивание деталей при помощи воды. Роспись вылепленных изделий.

Раздел2 - Растения (16часов)

Тема2.1: «Цветы в вазе» (4часа)

Теория: Рассматривание натюрмортов.

Практика: Лепка полу объёмного изделия. Склеивание деталей. Использование стеки. Роспись вылепленных изделий.

Тема2.2: «Корзина с фруктами» (4часа)

Теория: рассматривание натюрмортов. Уход за изделиями из теста.

Практика: лепка фруктов, способом скатывания, оттягивания частей. Использование природного материала(веточки, листочки и т.д.) Роспись вылепленного изделия.

Тема2.3: «Мухомор»(4часа)

Теория: многообразие природы. Съедобные и не съедобные грибы, классификация (название

и виды) грибов, отличительные черты по описанию и внешнему виду.

Практика: лепка полу объемной формы, расположение элементов композиции на плоскости; склеивание частей. Использование стеки. Роспись вылепленного изделия.

Тема2.4: «Осеннее дерево»(4часа)

Теория: приметы осени. Рассматривание осенних деревьев.

Практика: создание осеннего сувенира; расположение элементов композиции на плоскости. Использование стеки. Роспись готового вылепленного изделия.

Раздел3 – Подарки - сувениры (24часа)

Тема3.1: «Сказочные домики» (4 часа)

Теория: просмотр отрывков мультфильмов, со сказочным домиками.

Практика: лепка домиков. Использование конструктивного способа , складывания, склеивание. Использование стеки. Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема3.2: «Мастерская Деда Мороза» (6часов)

Теория: беседа о там как появилась традиция украшать елку.

Практика: лепка объемных и полу объёмных игрушек. Использование стеки, склеивания. Роспись готовых вылепленных изделий.

Тема3.3: «Ангелок» (2 часа)

Теория: рождество, приметы, традиции.

Практика: создание образа ангелочка с использованием шаблона, стеки. Роспись готовых вылепленных изделий.

Тема3.4: «Семикаракорский фаянс» (6 часов)

Теория: Семикаракорский фаянс. История создания

Практика: лепка способом «заворачивания» формы в соленое тесто для создания поделки, украшение росписью соответствующей семикаракорской;

Тема3.5: «Валентинка» (2 часа)

Теория: история появления «валентинок»

Практика: создание полуобъемной поделки, дополнение изделия деталями (розы, мишка). Использование стеки. Роспись готовых вылепленных изделий.

Тема3.6: «Подарок папе» (3 часа)

Теория: понятия Отечество, воины, армия. Рода войск.

Практика: создание изображения в полуобъёме. Выполнение украшения налепом. Роспись

вылепленных изделий.

Тема3.7: «Подарок маме» (3часа)

Теория: История праздника. Рассматривание праздничных букетов.

Практика: использование способа сворачивания диска для изготовления упаковки для цветов, налепа. Роспись готового вылепленного изделия.

Теория: Практика:

Тема3.8: «Пугало» (2 часа)

Теория: наивная и забавная игрушка. Понятие "пугало". Чтение сказок. Беседы.

Практика: лепка способом «заворачивания» формы в соленое тесто для создания поделки. Использование дополнительного материала для создания образа. Роспись готового вылепленного изделия.

Раздел 4– Животные (20часов)

Тема4.1: «Зоопарк» (6часов)

Теория: "Путешествие по зоопарку"- видео презентация.

Практика: создание знакомого образа, применяя полученные умения и навыки. Роспись готовых вылепленных изделий

Тема4.2: «Курочка пасхальная» (2часа)

Теория: Христианские праздники. Беседа о традициях. Показ иллюстраций и образцов.

Практика: изготовление объемных поделок, лепка способом «заворачивания» формы в соленое тесто для создания поделки. Роспись готового вылепленного изделия.

Тема4.3: «Зайчишки» (4часа)

Теория: наивная и забавная игрушка. Роль игрушки в жизни человека. Рассматривание иллюстраций.

Практика: изготовление полу объёмного изделия с использованием шаблона, украшать налепами или дополнительным материалом; Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема4.4: «Котенок» (2часа)

Теория: интересные факты о кошках. Просмотр иллюстраций, видео презентаций.

Практика: лепка объемной фигуры. Использование конструктивного способа, лепка способом «заворачивания» формы в соленое тесто для создания поделки. Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема4.5: «Щенок» (2часа)

Теория: «Смешной маленький щенок» - видеофильм

Практика: лепка объемной фигуры. Использование конструктивного способа, складывания, склеивание. Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема4.6: «Лягушка» (2часа)

Теория: многообразие природы, видео презентация "Лягушки"

Практика: лепка объемной фигуры. Использование конструктивного способа, лепка способом «заворачивания» формы в соленое тесто для создания поделки. Раскрашивание вылепленных изделий.

Тема4.7: «Стрекоза» (2часа)

Теория: "Насекомые"- видео презентация. Рассматривание иллюстраций.

Практика: создание знакомого образа, применяя полученные умения и навыки. Роспись готовых вылепленных изделий

Раздел5 – Итоговые занятия (2часа)

Теория: выявление умений и навыков.

Практика: лепка по замыслу, с использованием ранее изученных способов.

Методическое обеспечение программы

При реализации образовательной программы дополнительного образования детей художественной направленности по тестопластике «Волшебные ладошки» используются следующие педагогические технологии.

Форма проведения занятий

- Комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- игра;
- экскурсия;
- праздник.

Методы организации учебного процесса

Словесный - беседа, объяснение, рассказ;

Наглядный – демонстрация презентаций, видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу;

Практический – наблюдение, практические задания, упражнения;

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, дианостические задания, участие в выставках.

Методические приемы

Игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, рассказ, показ видеоматериалов, демонстрация презентаций, работа по образцу, наблюдения, практические задания, работа.

Методические пособия

Методическая литература, пособия.

Конспекты занятий, бесед к занятиям, экскурсий.

Методические разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов.

Сценарии мероприятий.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ)

1. **Задание.** Предложить детям слепить любой красивый предмет для сказочного героя. Лепить можно все, что хочется, используя при этом дополнительный материал, не забывать, что на выставку возьмут только интересные и красивые предметы.

Оценка:

1. ***Умение детей задумывать содержание лепки, развитие замысла в процессе лепки*;**

3балла – ребенок самостоятельно задумывает содержание лепки, реализуя задуманное в процессе лепки;

2балла – ребенок с небольшой помощью взрослого задумывает содержание лепки и реализует задуманное в лепке;

1балл – ребенок не принимает помощь взрослого.

1. ***Умение использовать в лепке разнообразные приемы.***

3балла – ребенок самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы.

2балла – ребенок с небольшой помощью взрослого: напоминания, использует разнообразные приемы лепки.

1балл–ребенок не принимает помощь взрослого.

III. Передача образа. Умение детей передавать в лепке образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей.

1.Форма:

3балла– формы переданы точно;

2балла–есть незначительные искажения;

1балл–искажения значительные, форма не удалась.

2.Строение:

3балла–части расположены верно;

2балла–есть незначительные искажения;

1балл–части предметов расположены неверно.

1. ***Умениеиспользоват ьпри лепке стеку и другие дополнительные материалы.***

3балла–ребенок умеет правильно пользоваться стекой при лепке;

2 балла–ребенок допускает ошибки при пользовании стекой;

1балл–ребенок не умеет правильно пользоваться стекой.

1. ***Творческие способности.***

-самостоятельность замысла;

-оригинальность изображения;

-стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

КАЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ЛЕПКИ(ТЕСТОПЛАСТИКИ) УДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- **Высокий уровень (от13до18баллов):** Может лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать содержание лепки, развивая замысел в процессе лепки. Самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы. Перед лепкой делится своими творческими планами, активно вносит творческие элементы, осуществляет задуманное. Правильно и по назначению использует стеку и другие дополнительные материалы.
- ***Средний уровень*** (от 7 до 12 баллов): Может лепить с небольшой помощью педагога различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать содержание лепки, развивая замысел вовремя лепки, добавляет элементы, отображая несложный сюжет. При напоминании, использует частично разнообразные приемы лепки. Умеет использовать стеку при лепке и другие дополнительные материалы.

- ***Низкий уровень*** (нижеббаллов): Может лепить простые предметы. Затрудняется даже с помощью педагога передавать форму предметов, пропорции. Во время лепки использует однообразные приемы. При побуждении и помощи педагога не вносит творческие элементы, которые внесли дети. Не может задумывать содержание лепки и лепить задуманное, помощь взрослого не принимает. Стеку при лепке не использует или использует не по назначению и другие дополнительные материалы.

ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ УМЕНИЙ
И НАВЫКОВ УДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕХНИКЕ ЛЕПКИ (ТЕСТОПЛАСТИКЕ)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

отслеживания результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

«Волшебные ладошки»_____уч.год

Группа_____ Год обучения_____

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Умение детей задумывать содержание лепки развитие замысла в процессе лепки	Умение использовать в лепке разнообраз-ные приёмы	Передача образа		Умение использо-вать стеку при лепке из теста	Творческие способности	Общее количество баллов
				Форма	Строение			
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

-

Высокий уровень: (13-18 баллов) Средний уровень: (от 7 до12 баллов) Низкий уровень: (6 баллов)

Дидактические материалы

Дидактический и лекционный материал

Презентации, видео материалы, иллюстрации, научная и специальная литература, раздаточный материал, аудиозаписи, карточки.

Материально-техническое обеспечение

- помещение для занятий на базе МОУ ДОД Д/С №41;
- соленое тесто;
- гуашь, акварельные краски;
- клеенки, доски для лепки;
- стеки, зубочистки;
- трафареты, шаблоны;
- скалки;
- подборка из природного материала (семена, крупы, косточки, орехи, перец черный горошком, гвоздика, листья, цветы, ветки и др.);
- подборка из бросового материала (остатки цветных ниток, пуговицы, фольга, пайетки, бусины, колпачки от фломастеров и ручек, стержни от шариковых ручек и др.);
- цветной картон;
- влажные салфетки;
- клей ПВА;
- кисти для рисования и клеевые;
- емкости для воды (мисочки, баночки);
- тарелочки для дополнительного материала

Список использованной литературы

1. Г. Чаянова. Соленое тесто для начинающих. Москва ООО АСТ-пресс. 2006.
2. И. Хасанова. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. М.: АСТ-Пресс-книга – 2008.
3. К. Силаева. И. Михайлова. Соленое тесто. Большая книга поделок /М.: Изд-во Эксмо, 2006.
4. Лыковой И.А. «Лепим с мамой»/ М. Изд-во Карапуз, 2009 г.
5. М.О. Синеглазова. Удивительное соленое тесто. Москва. Изд. Дом МСП. 2007.
6. Н.Б.Халезовой «Лепка в детском саду».
   Москва Просвещение. 1986.
7. Соленое тесто. Большая книга поделок / М.: Изд-во Эксмо, 2004.
8. Тесто в будни и праздники вместе с детьми. Уроки ремесла /М.И. Сахарова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
9. https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2011/11/01/avtorskaya-obrazovatelnaya-programma-po
10. http://eduproj.net/rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-fgos-1-3-klass-t1591.html
11. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/08/21/avtorskaya-programma-po-testoplastiki-testovichok

Список литературы для педагогов

1. Зимина Н.В. «Шедевры из солёного теста». – М. «Мир книги», 2009.
2. И. Михайлова «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.
3. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М. Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008.
4. Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2008.
5. forum.myjane.ru
6. mirpodelki.ru
7. lubimoe-delo.ru
8. igrushka.kz
9. trozo.ru/tag/solyonoe-testo

1. **Список литературы для учащихся**
2. Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 1998 г.
3. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс».
4. Романовская А.Л., Е.М.Чезлов. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс».
5. Силаева К. В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Изд. Эксмо. 2006
6. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой мир. 2006
7. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.

Список литературы для родителей

1. Гипсон Р., ТайлерТ. «Делай и играй «Весёлые игры»». – М. «РОСМЕН», 1995.
2. Лыкова И.А. «Лепим с мамой»/ М. Изд-во Карапуз, 2009 г.
3. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М. Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008.
4. http://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-roditelei-testoplastika-yeto-uvlekatelno.html
5. http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn
6. http://mdou-detsad7.minobr63.ru/

Список интернет-ресурсов

1. forum.myjane.ru
2. mirpodelki.ru
3. lubimoe-delo.ru
4. igrushka.kz
5. trozo.ru/tag/solyonoe-testo
6. https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/2011/11/01/avtorskaya-obrazovatelnaya-programma-po
7. http://eduproj.net/rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-fgos-1-3-klass-t1591.html
8. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/08/21/avtorskaya-programma-po-testoplastiki-testovichok