

Рекомендации по разработке открытого занятия в системе Дополнительного образования детей

Структура оформления методической разработки открытого занятия

Разделы	Требования	Пример																					
Титульный лист	<p>На титульном листе методической разработки приводится:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Наименование образовательной организации.2. Заглавие (название) работы.3. Учебное пособие, методические указания, методические разработки, методические рекомендации, разработка воспитательного мероприятия.4. Составитель данной работы.5. Место и год издания.	<p>Муниципальное бюджетное учреждение Дополнительного образования Дом детского творчества</p> <p>«Лютик из бисера своими руками»</p> <p>методическая разработка открытого занятия (или воспитательного мероприятия)</p> <p>Ф.И.О., педагог дополнительного образования детское объединение «_____»</p> <p>г. Белая Калитва 2019</p>																					
Аннотация	<p>1. Аннотация (кратко, 3-4 предложения) Указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна</p>	<p>Аннотация Методическая разработка открытого занятия художественной направленности предназначена для педагогов, занимающихся декоративно-прикладным творчеством в учреждениях дополнительного образования. Рекомендована в системе общего образования на занятиях по внеурочной деятельности для обучающихся младшего школьного возраста.</p>																					
Содержание	<p>В содержании последовательно перечисляются заголовки разделов, подразделов с указанием номеров листов, на которых начинается материал. Иллюстрации обозначаются словом «Рисунок» и нумеруется в пределах раздела. Номер иллюстрации должен состоять из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой.</p>	<p>Содержание:</p> <p style="text-align: right;">Стр.</p> <table><tr><td>I.</td><td>Введение</td><td>4</td></tr><tr><td>II.</td><td>Основная часть.....</td><td>5</td></tr><tr><td>III.</td><td>Заключение.....</td><td>19</td></tr><tr><td>IV.</td><td>Список используемых источников.....</td><td>20</td></tr><tr><td></td><td>Приложение 1.....</td><td>21</td></tr><tr><td></td><td>Приложение 2.....</td><td>22</td></tr><tr><td></td><td>Приложение 3.....</td><td>25</td></tr></table>	I.	Введение	4	II.	Основная часть.....	5	III.	Заключение.....	19	IV.	Список используемых источников.....	20		Приложение 1.....	21		Приложение 2.....	22		Приложение 3.....	25
I.	Введение	4																					
II.	Основная часть.....	5																					
III.	Заключение.....	19																					
IV.	Список используемых источников.....	20																					
	Приложение 1.....	21																					
	Приложение 2.....	22																					
	Приложение 3.....	25																					
I. Введение	<p>Раскрывается актуальность данной работы (1-2 стр.), т. е. автор отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему и каково ее место в содержании образования</p>	<p>I. Введение</p> <p><i>В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков. Пронизывая уровни дошкольного, общего, профессионального образования, дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активности.</i></p> <p><i>Методическая разработка открытого занятия весьма актуальна поскольку занятие направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.....</i></p>																					

II.Основная часть	Разработка открытого занятия или Воспитательного мероприятия	<p>II.Основная часть Открытое занятие «.....» Структура открытого занятия: Цель: Задачи: Вид занятия: (<i>изучение нового материала, повторение изученного материала, обобщение изученного материала</i>) Возраст обучающихся: Продолжительность занятия: (в зависимости от возраста) 30, 40, 45 мин Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная Методы обучения: по источнику получения знаний (наглядный, практический), по степени активности познавательной деятельности (объяснительно-иллюстративный; проблемный, частичнопоисковый, исследовательский)</p> <p>Оборудование и материалы: Методическое обеспечение:</p> <p>План занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Организационный момент 1.2. Введение в тему занятия 2. Основной этап: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Теоретическая часть 2.2. Техника безопасности 2.3. Практическая работа 3. Заключительный этап: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Подведение итогов занятия(рефлексия): 3.2. Анализ выполненной работы
III.Заключение	Отражает роль методической разработки в формировании качественных показателей: какие применены инновационные формы, методы и технологии; какие качества у обучающихся позволит сформировать применение данной методической разработки.	<p>III. Заключение</p> <p><i>Представленная методическая разработка открытого занятия позволил представить опыт работы по развитию и формированию творческих способностей обучающихся. Занятие построено в соответствии с требованиями ФГОС. В ходе занятия у обучающихся формируются универсальные учебные действия, такие как, личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные.</i></p> <p><i>При работе с бисером развивается мелкая моторика и точность движений. Развитие мелкой моторики способствует развитию памяти, внимания и мышления, зрительного восприятия, воспитывает усидчивость, аккуратность, приобретается навык самостоятельной работы. Внимание уделено технике безопасности. Используется динамическая пауза, как здоровьесберегающая технология.</i></p> <p><i>Изложение учебного материала имеет логическую последовательность, на занятии создается творческая атмосфера, которая приводит детей к творческому успеху. Таким образом, цель открытого занятия «Лютик своими руками из бисера»: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством бисероплетения достигнута.</i></p>
IV.Список используемых источников	Используемая литература и интернет источники	